

SENOR Arthur Colhabía recorrido 1000 millas, había ravesado los rios Allegheny, Susquehanna, Illinois, Mississippi y Misouri, así como buen número ntes, para cobrar por de un brazo, Hablando estrictos, un braza orse con un brazo, Colton, después de intereses devengados durante seis años iido que una vida era

de una deuda de houn hombre honoran del honor era lo hobía conservado de te educación colegial. hobia considerado honorable, siempre ido el botín a partes sus socios. Era por ición de Jackrabbit obia amargado el al-

o reflexionando, el encendió torpemeno con la mano izlos movimientos mano izquierda brpes. Pero, profesiobala de Jackrabbit nio constituido uma indo a otros hombres de segunda catego-Colton se había deantaje confidencial, en la cual sus gafas ^{uerpo} bajito y regortorpes ademanes, lo rtido pronto en un unado. La gente paganas de dar su dicaballero manco y

Rice Burn

A

ALAL

tró en la estación, ton consultó su reloj cosi los 6. Un poel legado de un ias se arremos Tuvo la esperannoche iba a ser os-

calle principal del interés de una per-

sona que no ha ido nunca más lejos de Pittsburgh. Dirigió una sonrisita a un grupo de muchachas delante de la farmacia. Eshá un vistazo al Banco, dende los comerciantes estaban depositando los ingresos de la semana. Escuchó la conversación de los granjeros, que charlaban sobre sus cosechas. Todo le interesoba. Al imaginarse a Jackrabitt de granjero, se sonrió, con una son risa llena de bondad y cariño. Y, sin embargo, Jackrabitt había tenido éxito al convertirse en granjero. Colton había necesitado seis años para dar con su paradero.

Arthur Colton no trató de ocul tar su llegada en la localidad. Después de ver todo lo interesan te de la calle principal, recorrió las demás calles. Era demasiado temprano para despachar su asunto, y resultaba placentero vagar por la población. Vio algunas rosas bastante asombrosas. Siempre había tenido afición a las rosas. Por ejemplo, cuando era un atlético mozuelo, había rehusado robar cierta casa al en contrar en el jardín un grupo de extraordinarios rosales.

Ahora, él estaba di

HEMOS TENIDO una entrevista Imaginaria con el General De Gaulle. En realidad, intentába-mos soñar acerca de una entrevista con el Primer Ministro británico, Ha-

rold Macmillan, pero cada vez cerrábamos los ojos veiamos en lugar al General De Gaulle. Se m traba notablemente vivaracho.

"Excuseme por llegar tarde", di-o. "Estaba tomando una lección de

jo. "Estaba tomando una lección de alemán."

"Monsieur le Président", le dijimos, "los norteamericanos están muy perturbados por su actitud hacia el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo."

"¿Cual actitud?"

"Bueno, hay la idea de que usted no desea que la Gran Bretaña se una al Mercado Común."

"¿De Gaulle dijo eso?",

"Usted es De Gaulle."

"Yo sé quién soy, gracias. Todo es una terrible equivocación. No hay nada que me pueda agradar más que ver a Gran Bretaña en una Europa unida. Usted sabe, es muy dificil para un pais pequeño como Francia guiar el destino de algo tan complicado como el Mercado Común. Si fuera por mí, abriría éste a todo

plenamente de su despreocupado paseo. En los últimos años de su vida había aprendido que los seres humanos se interesan únicamente por sus propias personas, y pensaba muy en serio que podría llevar un oso por toda la calle principal del pueblo, sin llamar demasiado la atención de los granjeros, enfrascados en la política, y de las dueñas de casa, ocupadas en planear mentalmente la comida

Arthur Colton confiaba en que no iban a cogerlo. Jackrabitt Durward había asumido un nuevo nombre y una nueva esposa al trasladarse al Oeste. La nueva esposa se había cansado pronto de los encantos de la vida rural, y se había desplazado más al oeste, con un marido menos rico pero más generoso. Por prudencia, Durward había roto con todos sus antiguos amigos, y sólo quedaba ahora un juego de huellas dactilares para identificarlo con el bajo mundo de una gran ciudad del Este. Arthur Colton no pensaba aue la gente del lugar considera-

dactilares de uno de sus más prominentes ciudadanos.

Pero, a pesar de toda su tranquilidad, Arthur Colton se sentia algo nervioso. Se pasó los dedos por su espesa cabellera negra. Nunca antes había muerto a un hombre. Sintió la navaja penetrar en su estómago flaco y duro, y el acero le provocó un escalofrío. En tonces, consideró la situación desde otro punto de vista, y expe rimentó alivio. El no hacía más que exigir el pago de una remota deuda.

La oscuridad era ya bastante pronunciada, y los techos de las casas estaban ensombrecidos por las tinieblas. Sin embargo, Arthur siguió aguardando. Aún no era el momento. Fue un miércoles 11 de septiembre, a las 8.52 de la tarde, cuando la traición de Jackrabitt alcanzó su punto cul minante. Iba a ser un miércoles 11 de septiembre, a las 8.52 de la tarde, cuando Colton iba a exi gir la cancelación de la deuda.

Colton levantó la mirada. No había luna, y hosta las estrellas se habían ocultado tras unas nu bes. Cautelosamente, empezó a

pigado, cuando alguien lo cruzó a una yarda, en la carretera. El no debía ser observado, y el sudor le cosquilleó la nuca, al aga charse. Probablemente, el desconocido había salido para respirar un poco de aire fresco. Colton no pudo verle, pero vio cerrarse una puerta con rejilla metálica, y se irguió de nuevo.

Dejó, lentonces, la carretera principal, atravesó varios campos, anduvo dando vueltas, cruzó el cauce seco del riachuelo del pueblo. Llegó a su punto de destino a las 8.40.

La granja estaba silenciosa. Colton se deslizó en el establo, y las vacas empezaron a rebullirse inquietas, y mugieron. Colton se quedó esperando que Jackrabitt entrara en el establo para cercio rarse de lo que pasabo.

Abrióse la puerta de la cocina, y, por un momento, la escalera trasera de la casa quedó iluminada. Jackrabbit estaba alli, confiado, feo, enojado por la molestia de tener que averiguar la que estaba inquietando a las estúpidas vacas. Solamente enojado. Asustado, no. Alarmado, no. Esto cuadraba con la teoria de Col-

navaja. Faltaban unos minutos hasta el momento preciso, y, además, un hombre tiene el derecho de saber quién le está reclamando la concelación de una deuda.

ton sobre la naturaleza humana. Seis años representaban un lapso demasiado largo para que un hombre siguiera teniendo miedo. Jackrabbit estaba ahora en el establo, pero Colton no usó su

-No debias haber abandonado a todos tus antiguos amigos, al hacerte rico —dijo Colton—. Eso demuestra una falta de edu-

No hubo contestación, salvo los inquietos murmullos de las va-

-¿Es que la has perdido por completo? Me pregunto cómo. ¿Haciendo viajes mensuales de negocios a las grandes ciudades y regresando luego para convertirte en un granjero modelo?

—Yo... —La voz ronca trató de articular algo y se paró luego. Arthur Colton sonrió afectuosamente:

-Yo no pido la devolución del dinero. Eso va incluido en la deu-

-¿Qué deuda? -La voz era ahora menos ronca, como si disminuyese la parálisis provocada por el choque emocional.

-Ya lo llevo todo calculado aquí. - Arthur Colton, levantó la manga de su chaqueta. Su brazo estaba completamente desde el codo hasta el hermoso anillo que llevaba en el meñique-Aquí está mi cuenta -añadió, sacando la navaja.

-Yo no ..

-Te ruego que me dejes ter minar -continuó Arthur Colton, con el tono estirado de un maestro de escuela—. Me debes 7.298 dólares, más el 4% de interés sobre esta suma, durante seis años, o sea, unos 1.700 dólares; gastos médicos y de hospital, que im portan unos 1.000 dólares; un brazo, cuyo interés no resulta fácil determinar, y una intermi nable angustia mental. -Su voz cambió de tono- Creo que tu vida cancelara debidamente la deuda.

De pronto, Jackrabbit com prendió lo que la voz repulida es taba diciendo. Se echó a correr, pero ya era tarde.

Arthur Colton recorrió los 50 pies que lo separaban del cuerpo y lo miró en el suelo. Un instante pensó buscar la cartera de Jack rabbit, muy probablemente una cartera bien llena. Eliminó, enseguida, el pensamiento. La della da acababa de ser cancelada, y Arthur Colton era una persona honoroble

Antes de entrar en la estación ferroviaria, Arthur Colton se detuvo para arreglarse la corbata y sacarse el lodo de los zapatos. Luego, subió en el tren de las 10.15.

Se juntó con un grupo de hombres de negocios, en el coche club, y los felicitó por el condado donde vivían. Le ofrecieron un trago y le preguntaron el motivo de su viaie.

-Vine para cobrar una mala deuda. Es tremendo comprobar lo deshonradas que son ciertas personas. —Dirigió una sonrisa a sus acompañantes—. Un hombre me había comprado algunas acciones mineras, y rehusó pagarme luego la comisión cuando la mina topó con una rica veta.

Incidentalmente, mostró a sus acompañantes los certificados d (PASA A LA PAGINA 10"

Entrevista Imaginaria

por Art BUCHWALD

el que quisiera unirse. Pero no soy Estados Unidos. El no desea depenyo quien lo decido."
"¿Quién es, entonces?"
"De Gaulle."

"De Gaulle."
"Pero usted es De Gaulle", apuntamos otra vez.
"Desearia que no lo siga repitiendo. Es verdad que yo soy De Gaulle. Pero De Gaulle es Francia. Y yo no podría hablar en nombre de cuarenta millones de franceses, ¿no es asi?"

'No, señor", asentimos, "¿Ha hablado usted de esto con De Gau-lle?"

"Si, pero se muestra muy obsti-nado sobre ello. Considera que los británicos no están preparados pa-ra ser integrados con Europa. Y también está enojado porque acep-taron los proyectiles Polaris de los

Estados Unidos. El no desea depender de éstos para su defensa."

"Pero no cree él que va a deblitar a la Aliánza Occidental viniendo a ser una tercera fuerza?"

"De Gaulle."

"Yo soy De Gaulle. ¿Con quién cree usted que está hablando?"

"No estaba seguro. De todos modos, ¿qué desea usted decraerca de destrozar la Alianza Occidental?"

"De Gaulle considera que usted no puede destrozar que usted no puede destrozar una allanza desarrollando sus propias armas atómicas. En realidad, la fortalece. Suponga que se presente una situación en la cual los Estados Unidos no desean usar armas atómicas, pero nosotros si. Bueno, si las tenemos, podemos usarlas por nuestra cuen-

ta y no habrá resentimiento entre los Estados Unidos y nosotros, porque aquéllos nos las hayan negado. La única razón de que la Allanza este en peligro es que los Estados Unidos tienen las armas y nosotros no. Una vez que las tengamos, solo podemos ser amigos!"
"Nunca pensé en tal cosa", dijimos. "Empero, existe entre otras naciones del Mercado Común la idea de que si la Gran Bretaña no ingresa en el. Francia y Alemania dominaran el continente."
"¿Como podría Alemania dominaralo, si Francia intenta hacenlo?"
"Pero supongamos que Alemania Occidental desea en un próximo futuro tener armas atómicas..."
"¿Por que va a desear Alemania Occidental tener tales armas, cuando nosotros podríamos tenerlas para protegeria? ¿Cómo va usted a darle armas atómicas a cada Kon, Nik o Harold?"
"Entonces, ¿cuál es su respuesta a las criticas acerca de su actitud ha-

"Entonces, ¿cuál es su respuesta a las críticas acerca de su actitud ha-cia la Alianza Occidental?" "Cada nación en el Occidente de-

be hacerse un examen de conciencia y preguntarse, no qué puede hacer De Gaulle por ella, sino que puede hacer ella por De Gaulle." \$ manual manual

L ENSAYO es el ejercicio natural desde que América existe. América no es un continente, es un problema. Lo que uno busca en él es el ejercitar la inteligencia y ninguna región del mundo ha creado tantos problemas como América. Es un tema que surge para desconcertar a los demás. El descubrimiento sorprendió al mundo europeo para decirle: hay hombres que son de otra manera. América ofrecio al europeo un tipo de sociedad nueva y le impulso a buscar algunas explicaciones a esta realidad, provocando importantes cuestiones sobre el derecho a esclavizar o no los pueblos recién descubiertos por los occidentales, a examinar cuestiones raciales y geográficas, políticas y económicas, sociales y culturales que se presentaban como un problema, como un ensa-

Al escribir Diaz del Castillo "la verdadera historia" queria indicar que existia una historia mentirosa y necesitamos que se sepa que la historia es, algunas veces y en muchos casos, mentirosa, aunque esto sea un poco tuerte para decirio en la Sor-

Estas ideas, y otras sobre nuestra America y el mundo, fueron analizadas, de modo brillante y erudito, la noche del 23 de enero de este año en uno de los viejos anfiteatros de la muy llustre y universalmente famosa Universidad de Francia. ¿Qué movió a latinoamericanos, españoles y algunos representantes del pensamiento europeo a desaflar la ola de frio que azotaba el rostro de Paris y tomar asiento en el anfiteatro de Geologia para escuchar viejos y nuevos problemas con-

La sola presencia de Germán Arciniegas era suficiente para concentrar la atención de muchos en torno a su lección que siem, pre consigue reunir el primor del dato preciso con la meditación madura y la sonrisa, que es un sintoma de una cultura con proyecciones muy vastas. Pero había algo más, puesto que el escritor colombiano apareció, en el sitto reservado al catedrático, con dos jóvenes ensayistas latino-americanos: el argentino Carlos Alberto Floria y el mexicano Salvador Cruz. Junto a ellos se encontraba, también, Antonio Pena, presidente del Ateneo Hispanista de Paris, una de las instituciones que había invitado al homenaje a la juventud intelectual latinoamericana. Floria y Cruz recibirian, en el solemne acto, el Premio de Ensayos de la revista Cuadernos, de Paris, del Congreso por la Libertad de la Cultura. Como preambulo a la entrega del importante premio a los dos escritores seleccionados por el jurado, el nuevo Director de Cuadernos habís sobre "El ensayo, expresión de la juventud de América".

Después de insistir en la idea de America como tema de ensayo, fue recorrien, do el autor de "Entre la libertad y el miedo" un panorama histórico-político que abarco siglos, desde el análisis de los informes de Colon y algunas páginas de los Historiadores de Indias hasta el trabajo.

América Latina Homenajeada en la Sorbona

por Alberto BAEZA FLORES

de los dos jóvenes ensayistas laureados por Quadernos, herederos de una órbita ensajústica de tanta riqueza que abarca la obrade los científicos del siglo XVIII en America Latina y los textos de nuestros grandes maestros de la independencia americana del siglo XIX. La epoca de la ilustración, con su ensayo de tipo universitario sobre la historia natural, el análisis de los derechos del hombre americano y la "Carta de Jamaica" donde Bo'ivar se ánterna en los problemas americanos y liega a las mayores dudas y vacilaciones para desentranar las mayores esperanzas, todo fue analizado con simpatía humana, originsilidad y valentia. Arciniegas afirmó que América es duda, vacilación, y por ese es litigante y crea problemas, pero América inventa la democracia.

Expresó que tenemos el máximo de estabilidad dentro de las precarias circunstancias y que las tentaciones para acabar con esto que hemos creado no la tuvieron hace 150 años los que nos dieron esta magnifica linvención americana que hoy estamos defendiendo: la democracia. Se refirio dentro de esa condición de esasyo que somos, a los sistemas republicanos y también a los sistemas dictatoriales que ne-

Hablo de los dos ensayos destacados con el primero y segundo premio en el concurso de Cuadernos. Arciniegas analizo, brevemente, la tesis que presento Carlos Alberto Floria en "Pautas para.'la cohesión americana" estudiando la dificultad del actual diálogo de las generaciones y las interrogantes que el joven ensayista argentino plantea de si es posible o no que marchen juntas hoy su generación y la anterior. El ensayista colombiano afirmo que creia en la posibilidad de este diálogo de las generaciones y de marchar unidos los hombres de su generación y los que pertenecen a la de Floria). Luego, el autor de "Los comuneros" y "Riografía del Caribe" se refirio al ensayo premiado de Salvador Cruz. Celificó su trabajo como un jardín de erudición aplicado al estu-



GERMAN ARCINIEGAS El ensayo, expresión de la juventud do

que hace un país. Cruz se aplicó a penetrar la realidad de México, a desentrahar sus temas que ofrecen el sentido de la continentalidad como sintesis en "Büsqueda de México. La juventud y el destino de nuestra América en torno al examen de un pueblo".

Explicó Arciniegas que al lear el ensayo de Cruz se habia dicho que no era el ensayo que se habia pedido sobre el tema "Las nuevas generaciones anto los actuales problemas latinoamericanos" pero que al avanzar en su lectura comprendió que en el trabalo de Cruz estos problemas son estudiados desde lo nacional hacía lo continental y que los ensayos de Floria y Cruz se complementan.

Terminó señalando la buena oportunidad de haber podido reunir en Paris a los premiados y declaró, como nuevo director de Cuadernos, que la revista es vehículo de expresión, camino natural, adonde llegan los problemas y las obras de las nuevas generaciones latinoamericanas.

A comienzos de 1952 fueron animados a participar en el Premio "Cuadernos" los escritores jóvenes latinoamericanos, menores de 35 años, con el objeto de reunir una serie de trabajos que pusieran de manifiesto, en las nuevas generaciones de América Latina, las corrientes del pensamiento audaces y constructivas acerca de sus problemas fundamentales.

Se recibieron trabajos de todos los países de América Latina, incluyendo los que proponian la solución eastrista totalitaria para América Latina y los que fueron enviados desde Cuba, en forma clandestina. Variedad de tesis, variedad de países, variedad de autores. El total de la enorme cantidad de trabajos enviados obligó a leer millares de páginas de jóvenes ensaysisas. El jurado estuvo integrado por Germán Arcinicas Luis Alberto Monya Métora Luis Alberto Monya Métora Luis Alberto Monya Métora de la concentra de la conc

Murena, Mariano Picón Salas, Luis Alberto Sánchez, maestros del ensayo en América Latina, pertenecientes a dos generaciones. Los votos fueron enviados a Paris desde San José de Costa Rica, Roma, Buenos Alres, Lima, Cada miembro del jurado informó directamente a Cuadernos de los trabajos presentados con seudónimo. La suma de puntos y votos señaló a los ensayos de Floria y Cruz como ganadores de los premios de mil y de quinientos dólares, respectivamente. A los triunfadores se les ofreció además el viaje hasta Paris para recibir los premios y el homenaje. Desde Buenos Aires y Tehuacán viajaron hasta la capital francesa los dos jóvenes escritores de esos dos grandes países situados como en la balanza continental.

Floria, al agradecer el premio de Cua.

Floria, al agradecer el premio de Cua dernos habló en la Sorbona del espíritude su generación. La describió como integrada por hombres animados de una misión de servir el deber politico, como un deber noble nacia la sociedad. Después de hablar de las generaciones del siglo pasado, llamadas del 37 y del 80, afirmó que la que pudiera ser la generación de 1962 era una generación no pedante y sufrida Se refirió a la necesaria cohesión generacional con los ojos puestos en el porvenir de la nación. Habló del posible y necesario dialogo de las generaciones.

Fioria —alto elegante, inteligente, aumado de una viva misión humana— es sun de los brillantes ensayistas en las últimas generaciones latinoamericanas. Profesor de Historia de las Instituciones Argentinas en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad Católica de Buenos Aires, es Secretario del Centro de Estudios de Historia Argentina, miembro del Consejo Director del Seminario de Estudios de Historia Argentina, colaborador de Sur y uno de los animadores de la revista Cristerio.

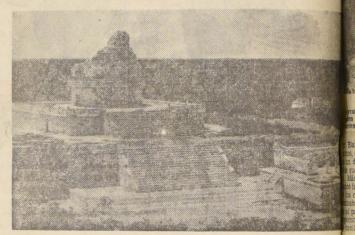
Salvador Cruz es un poeta que ha caminado hasta el ensayo y un médico que ha dedicado a la antropología y a la historia de la medicina su fervor científico. Heredero de la revolución metica do lo que ella significa en la periodición de la significa en la significa en la significa en la significación macional y niversal a la respecta es luminoso y simbolo de la luminoso y simbolo de la luminoso y como ensayista es riespo de Puebla, un mexica hombre el periodición del superiodición de puebla, un mexica hombre el luminosa y apasionada de promas de Puebla, un mexica hombre el luminosa y apasionada de proma de Puebla, un mexica hombre el luminosa y apasionada de proma de Puebla, el luminosa y apasionada de proma de luminosa y apasionada de proma de luminosa y apasionada de proma del monumental libro de predicta del monumental libro de Fredricia del monumental libro de Fredricia fue publicada en 1960 en Periodición castellana de Cola periodición de la Resida de la localizado e el documenta de la Resida de la localizado e la localizad

agricola de América.

Los miembros del jurado que den votos a los trabajos con los tenda dian imaginar que los ratos y Crus bajos serian, más tarde el Medio cación de la provincia de Buenos el médico colaborador con la linvestigación arqueológica de modificación de la provincia de Continental

Al agradecer el premio de Cuaden el anfiteatro de la Sorbona, el love tor mexicano recordó que otro mo, Melchor Ocampo, pasó hace sun siglo bajo los cielos de Paris en a México. Fue en Paris donde Ocampo en el estudio de las vocama indigena que descubrió el esta ma indigena que descubrió el exama indigena que descubrió el exama indigena que descubrió el exama indigena que descubrió el examinación humana. Salvador Cruen el anfiteatro de la gran universidad per la que esclaviza". Recordó ias ade Arciniegas para definir los per Cuadernos, de punta a punta de Arciniegas punta a punta punta punta el macia el mexicano universal Alón yes, "el mexicano de mayor alun que va del siglo". Ofreció, como ten y enlace, la ultima fotografía de Reyes, con la firma de la que in compañera de los dias del grandel estilo y la vida. Recordó la alin de Reyes: "Hemos alcanzado la de edad. Pronto os habituaris proportors".

Dos días más tarde los salone tel Lutetla de Paris se abriem homenaje que Cuadernos y el Com la Libertad de la Cultura ofrecisco los Alberto Floria y Salvador cor tores, periodistas, intelectuales, éros, es, díantes, dirigentes politicados del Nuevo Mundo y del mopeo dialogaron en torno a los propeo dialogaron en torno a los propeo dialogaron en torno a los propeo dialogaron en torno a los propeos dialogaron en



Salvador Cruz — mexicano —, médico, antropólogo y poeta, obtuvo el segundo premio con el tema "Búsqueda de México". En él analilos orígenos precolombinos,

Desa Buenos Aires, et ensayista argentino tuales latinoamericanos". El trauajo de Fle Company de la recursión de la recursión de la recursión de la recursión de la concurso organizado per plantea el problema de las generaciones en uevas generaciones ante los problemas ante los problemas ante los problemas ante los problemas concursos generaciones ante los problemas antendente de la circunstancia hispanoamericana.

La Industrialización de la Cultura

por Gabriel ELORRIAGA

AS VIAS masivas de la información —Prensa, Radio, Cine, Televisión. Publicidad— volcadas
h...a. el hombre con su enorme e inevitable capacidad de influencia, contituyen la caracteristica forma de desatrollo de la civilización tecnica de
nuestros dias. La red fabulosa de las
comunicaciones de masa se extiende
sobre el planeta, distribuyendo mensajes escritos, sonores o visibles, que esfan fransformando de forma evidente el
estilo de vida de la humanidad. Ello
pone al hombre en trance de elaborauna nueva cultura, capaz de responder
a la dimensión real de su suditorio,
ales posibilidades fécnicas de los remedios de difusión. a las necesidades
psicológicas de una epoca diferenciada
ye, notablemente, de sus antecedentes
culturales.

Pero ninguna cultura puede fraicionar su objetivo fundamental. la exaltación de los valores humanos. Nuestrão coyuntura cultural bordea, sin embargo, este peligro, y de ahí la abrumadora responsabilidad que implica la utilización de nuestros medios informativos. Vivimos una época insegura, en la cual la responsabilidad de la supervirencia de la humanidad ha llegado a ser patrimonio del poder politico. Esta tremenda realidad parece alenuer la gravedad de otras responsabilidades de signo menos claramente calastrófico y de manipulación menos claramente ejecutiva. Sin embargo, en cabeza de estas pesadumbres, sin sendido catastrófico inmediato, pero con la peligrostidad incommensurable que puede fener cualquier regresión histórica, nos amenazan las responsabilidades derivadas de la industrialización del entritte.

rica, nos amenazan las responsacionades derivadas de la industrialización del espiritu.

"La cultura industrializada —según Edgar Morin— es un hecho de la civilización técnica desarrollado por el capitalismo, diversamente controlado por los estados y organizado como sisma industrial — cultural en el seno de las diferentes sociodades". En realidad, el importante papel del capitalismo privado en el desarrollo original de la cultura industrializada es un hecho histórico que so produjo en las sociedades occidenteles, pero del cual nos vamos alejando por la concurrencia de las fuerzas sociales públicas en el terreno de la información. Pero con mayor o menor influencia del capitalismo original, desplando en el mundo comunista por el Estado; en las distintas formas de convivencia política, la resultante ceneral es la existencia de unos poderosos dispositivos técnicos,

fendientes a la concentración y, por fant... en poder de grupos responsables delimitados, artuando con los caracteres directivos de la producción industrializada en el campo de la difusión y tratamiento de los bienes de la cui-

ducción informativa con la terminologia técnica, habriamos de denominaria industria ulirsiligera, tanto por su utillaje como por la morfologia de las mercancias producidas. De ahi la facilidad con que se multiplica. Una industria ultraligera que se relaciona estrechamente con los poderes públicos, de los que depende empresarialmente en los países comunistas y por los cuales es progresivamente influida en los demás por unos u otros métodos de control o de presión. Tanto los objetivos económicos como los políticos fienden a integrar la creación cultural en un sistema de producción y difusión que forzosamente repercute en la tipificación de las autoromias y en la tipificación de las autoromias y en la tipificación de las autoromias y

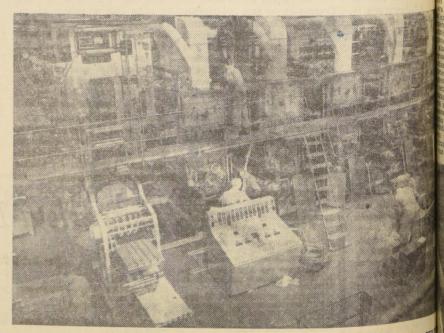
Ello provoca la rebelcia de los personalistas, de los creadores inadaptados que luchan por mantener la independencia de otras epocas frente a las exicencias de nuestro tiempo industrializado. Las personalidades insuficientes en si mismas para mantener un mensaje diferenciado a contracorriente buscan la fácil revancha de apoyarse en la utepia del antisistema. Así vemos como sectores inteloctualizados de Occidente ponen paradójicamente sus veledades rebelcies en Oriente, del mismo modo que otros escores paracelos de Oriente, del mismo modo que otros escores parecidos de Oriente senáncia la internación en en manago, al anelizar los sentimientos de estos sectores, comprobar cuánto más cerca están de un artisistematismo universal y anárquico que a fávor de este o equel bando. Es la falfa de sentido histórico una limitación mental, en definitiva, la cue les hace fomar posiciones por reacción. Hay unos hechos políticos caracteristicos de uno u otro sistema, pero hay unos hechos universales, producto de nuestro tiempo, para los cuales la diferencia de sistema es solo anecdota. Unos hechos producidos por la estanderización, la tecnificación, la desvalorización, la tecnificación, la desvalorización de las facestes nobles de la personalidad, que exisen un replantemento en el erfoque de nuestra cultura de masas. Pero es inútil intentarlo con conductas inactuales, decde fuera de la realidad en una industrialización de la que ya no puede re-

trocederse. Es necesario coger el toro por los cuernos, tomar conciencia de las nuevas responsabilidades y domar al servicio del espiritu del hombre, los insirumentos, por otra parle valiosisimos, de la información contemporánea. Dominar la máquina y no dejarnos llevar por ella como los malos conduc-

Porque la maquina de la cultura industrial, por si misma, es capaz de producir consecuencias que nadie parece desear, que nadie ha medido hasta el fondo, pero cuyos indicios van perfilandose. Por ejemplo, la enorme división de la imagen liende, según recientes estudios, a sentimentalizar, con su poder electivo, a los espectadores y, por el contrario, a desracionalizarlos en sus reacciones. Fácil es suponer las posibles consecuencias de una sentimentalización uniformada de las sociedades, en contraste con la exigencia de una disciplina de vida laboral cada vez más áridamente racionalizada: la lendencia a la evasión de la realidad, el indiferentismo ante los problemas colectivos, la abulia social. Coinciden en sata fesis los muestreos realizados en Norieamerica sobre los espectadores de la televisión, que acusan una orientación progresiva hacia la pasividad. Llega esto al extremo da que se ha podido medir en los escolares usuarios hacia profesiones que les petmilieran alcanzar situaciones sociales superiores a las de sus padres.

a las de sus padres.

Otros medios de información, como la prensa gráfica, en su tendencia industrial, instintiva a colocar la mercancia con lo vistoso del envoltorio van acusando unas tendencias por la variedad incitante más que por la actualidad, que se desproporciona al servicio del efecto buscado—que reiterafivamente, van alejando la conciencia de la vida real hacia un aspecto artificioso de la misma. Paradodicamente, el pretendido tratemiento de la realidad informativa se deforma hacia una interpretación romancesca de la vida, mientras el tratamiento de la vida, mientras el tratamiento maginativo de los literatos de artosania usa sus pinceles fantásticos para hacer evasión con las más megras tintas de un realismo, no por descarnado menos deforme. Todo esto pasó siempre, aunque quizá en férminos inverses; cuando los artistas pintaban fantasias legendarias y los semanarios senandos de reformieros se canado los artistas pintaban fantasias legendarias y los semanarios



LA ROTATIVA DE UNA GRAN IMPRENTA: UN ACTIVO AGENTE DE INDUSTRIALIZACION DE LA CO

igualmente graves. Los semanarios los leian unos cortos sectores ilustrados y otros más cortos llegaban a los libros. Pero la "alta cultura", con todo su empaque y autenticidad artistica, no poseia las repercusiones sociales de nuestra cultura industrial, capaz de forjar un mundo conformista, un mundo esceptico o un mundo fanatico, sin cambiar de maguinas y, apenas de performenta de maguinas y, apenas de per-

Hoy es necesario saber a dónde vamos, conocer y dominar la técnica de una industria, que es duro llamarie la industria de la cultura, pero que es sei Hay que carar con las responsabilidades, con sentido histórico y con fe en los hombres, y dar las respuestas que nos pide nuestro tiempo, con los instrumentos que nuestro tiempo nos ha puesto en las manos. Si conseguimos fruntado; si sólo conseguimos fruntado; si sólo conseguidesarrollar una civilización fécnica pagaremos en nosotros mismos las consecuencias de la servidumbre a una dinámica fatal. En nuestro tiempo los bárbaros no están allende las fronteras, están dentro de cada uno de nosotros esperando la declinación de los espiritus para aniquilar un estilo de evida e imponernos la disciplina de una era de hormigas sentiment notonas al servicio pose es la discuente de la compania de la compania de la compania de la compania de la contra puede sentimento de la contra contr

Encrucijada Política y Social del Perú

por Jorge Luis RECAVARREN

1963 se anuncia en el Perú como el año de la encrucijada. La agiis social ha crecido en los últimos meses y la situación política preis social na crecido en los últimos meses y la situación política preis social para el 9 de junio del presente año.

un panorama no muy claro, en relación a las elecciones generales
un para el 9 de junio del presente año.

social para el 9 de junio del Perú a un común denominador iberoNo escapa la situación del Perú a un común denominador iberoNo escapa la situación del Perú a un común denominador iberoNo escapa la situación del Perú a un común denominador iberoNo escapa la situación del Perú a un común denominador iberoNo escapa la la situación del República Dominicana y
tal al legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Dominicana y
tal legada al Poder de Juan Bosch en la República Domin

encaminada a produ-



se hechos movieron a una resistencia entre los campeTodo esto Indica que si en
le de la Concepción se initora un pian de reforma de
resistencia de la tierra se ganauchos puntos contra la insumide carácter totalitario
vida en el agro. La Junta
anunció un pian agrario
illimos capítulos están siendactados en el momento de
sobre el tema.

nados en el momento de sobre el tema. el mucho estalló una huelcentro minero de La Orocentro minero de La Orovado en los Andes. Fuenovidas diversas reclamalariales. Cuando el asunliscutido estallaron disturocasionaron un muerto y
so heridos. El Gobia no
la situación y las investiefectuadas evidenciaron
nante resultado: debido a
fallas técnicas no fueron
por los huelguistas, instavilales de la planta de la
lorteamericana. De la
lorteamericana. ales de la planta de la orteamericana. De hao esta catástrofe, se enahora millares de miu fuente de trabajo. Los

gún momento hacer volar la planta, speruanos obligan a pensar, speruanos obligan a pensar, speruanos obligan a pensar, speruanos observador más distraído, observador más dist sum momento nacer voiar la pianta.

Simultáneamente a los sucesos de
La Oroya, ocurrieron hechos de
sangre en el norte de la República. En las haciendas de Pátapo y
Pucalá se habian planteado reclamaciones de salarios que estaban
siendo resueltas en forma pacífica.
Inesperadamente, estalló la violencla acompañada del incendio de las
plantaciones. Al mismo tlempo, en
la ciudad de Ica, estudiantes comunistas se lanzaron a propiciar métodos totalitarios. El Gobierno se
vio obligado a suspender las garantias constitucionales en toda la República.

Días después la capital del Re-

pública.

Días después la capital del Pertí fue conmovida por un asesinato. Dos custodios del orden detuvieron, cerca del puerto de El Callao, a los ocupantes de un automóvil que corria en dirección contraria al tránsito. Ninguno de los tres jóvenes ocupantes del vehículo poseia licencia para conducir. Los policias acordaron que mientres jóvenes ocupantes del vehículo poseia licencia para conducir.
Los policias acordaron que mientras uno de ellos continuaria la ron
da, el otro conduciria a los ocupantes y al automóvil a la comisaria.
El modesto guardián del orden no
llegó a su destino. Fue asesinado
por el conductor del automóvil, un
estudiante universitario perteneciente a la clase media. El coche
llevaba un mimeógrafo escondido
en el maletero y, además, abundante material de propaganda comunista. Quien disparó contra el despreocupado policia fue un militan-

nista. Quien disparó contra el despreocupado policía fue un militante de ese partido.

Se advierte, pues la vigencia de un plan de agitación de carácter social y político, cuyos origenes resultan evidentes y que ha pasado de la acción proselitista al capitulo de los asaltos de bancos y, luego, a los atentados contra la vida humana.

Todo esto parsea en una de la capitante de la acción parsea en una de la capitante de la capita

lo de los asaltos de bancos y, luego, a los atentados contra la vida humana.

Todo esto parece ser una de las resultantes de la estrategia que asumió la Junta Militar después del golpe del 18 de julio de 1962. La Junta, al tratar de buscar apoyo én los sectores enemigos del aprismo y de otras fuerzas democráticas, se dejó influenciar por el coro de la prensa reaccionaria, y, al'mismo tiempo, se desentendió ante la arremetida emprendida por los comunistas para apoderarse de los sindicatos que no dominaban ni dominan. Los extremistas de los dos sectores de la reacción se encontraron en la cómoda situación de poder operar con mucha desenvoltura después de coordinar los nuevos planes y las nuevas tácticas. El régimen denunció el peligro comunista. La enérgica actitud del Gobierno paralizó entonces el brote de nuevos actos de sabotaje y motivó que las huelgas de solidaridad con la subversión de tipo totalitario no se produleran. Las autoridades, después de ordenar la detención de unas setecientas personas, dejaron en libertad a gran parte de ellas.

El pueblo peruano está ansioso de reformas sin dictaduras de ninguna especie y lejos de todo extremismo, y desea transformaciones por la via democrática.

Las elecciones generales fueron anunciadas para el 9 de junio del año en curso. La Junta Militar, en la persona de su Presidente, ha anunciado varias veces que el actual régimen de facto dejará el Poder el próximo 28 de julio con motivo de la transmisión del mando al candidato que resulta triunfante en las elecciones convocadas. Sin embargo, resulta evidente la apatia que hoy existe entre la ciudadania. La Junta Militar decidió reinscribir a los peruanos con capacidad de electores entre el 15 de diciembre pasado y el 12 de febrero de este año. De un total de más de dos millones de electores no habian acudido a inscribirse sino seiscientos mil aproximadamente, en el momento de redactar estas lineas.



superar las antiguas cos tumbres, la sedición comunista infiltrarse en el pueblo peruano.



El aspecto tradicional del indígena peruano se ve hoy conmovido por una agitación que pone al Perú en una dramáti-ca encrucijada.

En relación a los partidos políti-os se ha producido et al constant de Acción Popular, que acau-nilla Relaúnde, con el Partido De-

sibilidades de Belaunde: uno es el sibilidades de Belaunde: uno es el ataque que se hace a su partido por su tinte de oficialista benevolencia hacia la Junta Militar, y el otro es la candidatura de don Mario Samamé Boggio, Rector de la Universidad Nacional de Ingenieria, y curya candidatura ha de restarle a Belaúnde varios miles de votos que pudieran ser decisivos.

pudieran ser decisivos.

En cuanto a la Unión Nacional Odrista, su jefe es partidario de una unión de partidos para impedir que se repita la historia de 1962 cuando ganó Victor Raúl Haya de la Torre, aunque sin alcanzar el tercio de votos necesarios. Gran parte de los sectores de derecha, bastante divididos antes del golpe de 1962, están hoy junto a Manuel Odria, quien ha indicado que está dispuesto a dejar de ser candidato si se llega a algún acuerdo en la unión de partidos.

El aprismo es mucho más deli-

unión de partidos.

El aprismo es mucho más dellberativo hoy que en el pasado. Sin
embargo, es indudable que Victor
Raúl Haya de la Torre controla la
gran mayoria del partido. El aprismo señala las ventajas de la unión,
pero es Haya de la Torre quien ha
de decir la palabra final. Se afirma que Haya lanzará su candidatura. En cuanto a sus allados de
ayer es improbable que lo apoyen,
por temor a que el país caiga de
nuevo en poder del Ejército; en
cambio, se estima que cooperarían
con Haya de la Torre en el caso
de que se pronunciara por un tercero.

Los comunistas tratarán posibles.































"La Serpiente del Paraiso"

de Miguel Serrano

por Luis MERINO REYES

a ser, en vulgar sentido, la cordura

Hace muchos años, el escritor Miguel Serrano conquistó el Salón de
Honor de la Universidad de Chile, cuando el poeta peruano Alberto
Hidalgo pretendia dictar una agresiva y polémica charla; otra vez, en el mismo paraninfo, agarró a golpes al poeta Eduardo Anguita que lo aludio ofensivamente, al disertar sobre Vicente Hudobro. Recuerdo, entre otros asistentes hundidos para siempre en el vino, al poeta Hudobro, con su perfil borbónico y sus negros ojos de pietra, que le decia a Anguita, a pesar de ser él mismo pariente de Serrano, "sigue Anguita", y Anguita prosiguió impasible su lectura, repitiendo la alusión ofensiva para Serrano.

Abora Misuel Serrano —hombre

Ahora Misuel Serrano —hombre maduro— es en la superficie otro personale, pero por dentro, pura suerte de la fantasia humana, esa llama rutilante, que hace la vica algo original y digno de vivirse, es siempre el mismo. Lo prueban sus litoros: "Ni por mar ni por tierra" (historia de una generación), publicado en 1950; "Quien llama en los hielos" (interpretación mitica del sur de Chile y de la Antártida), publicado en 1957 y "La serpiente

del Paraiso" (de los Andes a los Himalayas), recién aparecido, con seilo Nascimento, su obra cumbre, a nuestro gusto. Es preciso recordar que antes de ser designado Embalador de Chile en Yugoslavia, Miguel Serrano estuvo dez años en la India, mundo misterioso sucio, tórrido y subyugante, descrito antes, entre una muititud de cronistas y deade muy diversos ángulos, por los médicos chilenos Juan Marin y Hernán Romero, y por Marcos Liona.

La India que influyera en la formación esotérica de Augusto d'Halmar, de Pabio Neruda, era la túnica, el anillo que caizaba justamente en el dedo nervioso de Miguel Serrano. Nuestro escritor no podía conducirse como un Embajador protocolar en la India, alguien que juntara las manos e inclinara la frente, para cumplir, por urbanidad y aparente unción, con lo que todos hacen. Miguel Serrano se confundió en el mundo hindú, le entregó su cuerpo, su sangre, practicó sus ritos, anduvo como alucinado en busca de averiguar un misterio, algo que venia desde su pasado y se unia con el enigma del futuro. Algo que narrado —a pesar de que Serrano reconoce la vanidad exhibicionista, el deseo de sobrevivir que implica de que lo visto por Hernán Romero, con todo su horror promiscuo; por Juan Marin a la siga del hilo filosófico legendario del suceso y por Marcos Llona, freuentemente, como una mixtificación, una 'mise en scene'', para el turista, es en Serrano ansélica verdad, algo para lo cual él y los hindúes estaban predestinados. Y sigamos con atención esta infidência entrañable del autor de "La serpiente del Paraiso". Escribe Miguel Serrano, en el capitulo "Yo y la serpiente":

"Un dia mi padre me tomó de la mano y me llevó por un sendero. En un claro, entre los álamos, me indico el cielo de la tarde y me discipitulo "Yo y la serpiente":

"Un dia mi padre me tomó de la mano y me llevó por un sendero. En un claro, entre los álamos, me indico el cielo de la tarde y me discipitulo "Yo y la serpiente":

"Un dia mi padre me tomó de la mano en en capitulo "Yo y la serpiente":

"Un dia mi padre me



MIGUEL SERRANO

simbolo demasiado fuerte. La madre dura, de regazo seco, produce, con frecuencia, los fugitivos más disparatados, inconformes con una realidad donde no asientan el plei la madre tierna excluye, durante años, a las demás mujeres en torno del hilo, hasta que aparezca un ángel capaz de reemplazaria: la madre inasible, muerta en la infancia del hombre, ida al cielo, como se lo explicaron a Miguel Serrano, dela estos peregrinos de una irrealidad que calzan a medias en la existencia resulada, limitada, inventariada. De ahí que la India, con su política tecorática, con su filosofia sustentada en la metafisica, era la tierra propicia para Miguel Serrano, cuya afirmación parte generalmente de lo ansiosamente intuitivo para desembocar en una realidad que ve en sus más tristes perfiles, pero que alivia hacia una dulce y poética fantasia.

No importa entonces que asistamos a los más increibles horrores, que en torno de la casa del Embandor de Chille duerman semides nudos, cara al cielo estrellado, encima de sus catres, los conductores de taxis, trabajadores de los hoteles, mercaderes; ni que los devotos hagan gargarismos en el Ganges con el agua por donde navegan los púridos muertos, ni que un hombre vaya con su mujer en un carnito de mano, reducida la infeliz nada más que a su torso y a su mirada vagarosa y profunda. Todo puede permanecer sin riesgo asi, y cnetra reencarnación aquel despojo humano, dueño, no obstante, de la plenitud espiritual, puedo ocupar el cuerpo ágil de una mishacha sana, veloz como una gacela. Frente a esta concepción se destruye el sentido racionalista, asentico y utilitario de la vida, en que para fabricar un affiler no puede perderse ni el polvillo del metal, mientras la naturaleza produce un gusano gracias a un cósmico derroche. También la idea de que el hombre puede definirse materialmente en sus partes sólidas y líquidas, en el laberinto de su cerebro, en sus células nerviosas nunca renovadas, en la buena o mala actividad de sus riñones o de su higado. Para Miguel Serrano, impregnado de la filosofía religiosa de la India, el hombre es un misterio permanente, siempre propicio al don sobrenatural, a la intervención de los astros o de las corrientes telúricas, sin desasirse de la certidumbre de que la vida y la muerte constituyen un misterio apenas entrevisto. Algo que no cabe discutir de plano, pero que tampoco puede llevarse al extremo, porque si el hombre no es un "robot" al cual se le golpea una rodilla a fin de que levante una pierna, activado su reflejo, y puede, en pleno siglo XX, morirse nada más que de pena, tampoco pueden rechazarse sus avances por las sendas del comocimiento intino y la posibilidad de que a medida de que vaya desentranando el cosmos, su vida se haga más expedita y hábil. Allí lo están probando com sus idas y venidas por el cielo, mensurado en otro tiempó mada tronautas.



SALVE AMERICA, por Ana y Luis Orti, (Editorial Don Bosco, Buenos Aires.)

Orti. (Editorial Don Bosco. Buenos Alres.)

MERICA ES GRANDE, dueña de posibilidades proporcionadas a sus dimensiones vastisimas. Nada de extraño, entonces, que de vez en cuando, en cualquier pais del continente, algunos poetas se sientan comovidos y resuelvan, llenos de buena voluntad, ponerse a cantar como pájaros de vozarrón que levanta fuertes ecos. La intención es buena. Los bellos paísajes, los hombres esforzados, las mujeres hermosas merecen una canción. Y como todo esto abunda en América, piensan algunos poetas que una situación tan espiendida no debe pasar inadvertida. Alzan el cuello, cogen la vieja lira de antiguos vates inspirados, y cantan lo mejor que pueden. Es lastima que, muy a menudo, este poder es escaso. Aqui tenemos un ejemplo. A Ana y Luis Orti no se les ha escapado país alguno americano y en buen orden le dedican a cada uno catorce versos. A Chile le corresponde la siguiente primera estrofa: "Cuna de los valientes araucanos,' tus hijos heredaron tu coraje,' y fueron por su hombria y su linaje,' orgullo de los sudamericanos." Es indudable que si tales versos no son un dechado de poesia, como se ve sin esfuerzo, demuestran una voluntad de cantar que Dios, posiblemente, algún lejano dia, protegerá con bonachona paciencia.

LOS SUEÑOS DE MI VIDA, por Ropaciencia.

LOS SUEÑOS DE MI VIDA, por Ro-sa Soledad Allende G. (Imprenta Chile, Santiago.)

Chile, Santiago.)

La autora escribe en la cubierta:
"Poesias de una escritora chilena".
La noticia, si no exacta, al menos sitiu geográficamente a la escritora.
Más preciso hubiera sido escribir:
"Entusiasmos de una escritora chilena". Su entusiasmo por el fútbol
es indefinible. Veamos unos versos:
"Viva a los futbolistas chilenos/ que
a los rusos poderosos/ derrotaron
dos a uno." Veamos otros: "Chile
está de fiesta/ con la emoción del
Mundial,/ resplandecen/ las canchas
silenciosas/ y misteriosas reciben/ a
los extranjeros que son/ los ases de
la pelota/ y para el que no hace
frente/ con rapidez cinco goles van."
Nuestro arco queda indefenso. Goool.
Nos damos por vencidos.

ABECEDARIO EN MEMORIAS DE

ABECEDARIO EN MEMORIAS DE UN TRAFICANTE EN ARMAS, por Leopoldo Martinez Sastre, (Artes Gráficas, Buenos Aires.)

Al enviarnos su libro, el poeta nos Al enviarnos su libro, el poeta nos escribe y nos cuenta que es argentino, que tiene 27 años, y nos pide que saludemos en su nombre a todos los poetas chilenos. Lo hacemos con una reverencia muy cortés. Y nos vamos al libro. No tenemos suerte. Nos ocurre lo mismo que los anteriores. Pero hay una diferencia: los dos autores que acabamos de dejar nos han hablado con una campechania que puede no ser poética, pero se encierra en una vulgaridad que no ha dejado de divertirnos; en cambio, aquí tenemos el abecedario convertido, a través de cada una de sus letras, en un motor que fabrica delirios que ni nos divierten

HOMENAJE AL POETA AT ELOY BLANCO, por varios res. (Publicaciones de la E da de Venezuela en Chile

Los nombres que evocan la la de este gran venezolano had Cumaná en agosto de 1897 y en un accidente en mayo de cuando mucho se podia espensu talento) son algunos de elegran prestigio y algunos de elegran prestigio y dos de un accidente en coma sible. Andrés Eloy Blanco es us ta den gran vigor, su obra stante, y en este Homenaje se can algunos poemas suyos que miten apreciar su acento robe gracia sencilla. Quienes agun curerdan no sólo se ocupan critor, evidentemente meritan no del hombre, colmado en critor, evidentemente meritan no que le permitia improvises que han quedado en la ria de incontables testigos, to casión, por ejemplo, se cuen Lima una ceremonia ante tatua de Bolivar. Todos los cuentas con una voz de bajos y disimos. Cierto general le publicatador, ganandose tota plausos: "Bolivar era un pequenito que pessaba cincue per a pede per a palados esta aplausos: "Bolivar era un pequenito que pessaba cincue pequenito que pessaba cincue per a pede per a palado nue vor de destrito describia de manda que no carro viejo y a tado nuevo." En los discurses sayos que constituyen este anaje, se estima la calidada do que un carro viejo y a tado nuevo." En los discurses ayos que constituyen este anaje, se estima la calidada que que le valió cárceles y deti-

Reedición que reciben es síasmo los lectores enamma las truculencias. Yerbi no in tima. Es un narrador que mi dimentarlas y poner, a ríssi los de punta, o hace apretiros, porque algún persona lla en circunstancia sin cia lida. En su país, Estades I Verbi ha ganado millons en umerablemente más los que ten como se les cae de luna buena novela que les sucitan una que no lo es y con su recuerdo el magia i al cabo, lo que a cada cual portarle es no mentires y que le gusta.

La Academia Española Trabaja

por Julio CASARES

Secretario Perpetuo de la Real Academia Española

"impiar una úlcera o herida"; pero noy se empican en la industria, a imas de la preparaciones jabonosas, gran variedad de "detergentes" sintéticos que a nadie se le ocurriria aplicar a una ulcera. Ha sido, pues, necesario dotar a este verbo de una nueva acepción más general, que corresponde a la acción de limpiar un objeto sin producir abrasión ni corrosión. También se ha incluido como vocabio nuevo adjuntar (aulficado de barbarismo en el Diccionario Manual, para expresar que una cosa "se envia adjunta". En la correspondencia comercial son frecuentisimas frases, como "adjuntamos factura", "adjunto nota de pedido", etc. Si del adjetivo "conjunto" (lo que está unido a otra cosa) se formó en lo antiguo "conjuntar" (que tiene su antecedente en el latin "conjuntar", no se ve por que ha de considerarse para tentar sensialar la tara, o sea, determinar que parte de peso ha de rebajarse en los géneros transportados, por razón de la vasija, seco embalaje, etc., en que están contenidos. "Destarar", que afignica descontar la tara, estaba ya en el Diccionario, pero fatiaba el sustantivo correspondiento a esta operación: destara. Un artículo recien incluido es recovar, practicar la recova, que es "andar por los lugares comprando huevos, gallinas y otras cosas para Frevenderlas". y esto de los huevos y las gallinas nos ha hecho care en la cuenta de que había que incluir, asimismo, puesta, vocablo popular y de mucho uso que más verbos: Resanar solo era, hasía hoy, "cubrir con oro as partes de un dorado que han quedado defectuosas". La estrechez de esta definición es evidente, porque lo mismo se resans el enlucido de una parte, que los cambienos de una edificación, que un cuadro averiado, que el folio carromdo de un códice, etc. Ajuarar, proveer una vivienda del ajuar necesario, que los comiensos de una edificación, que un cuadro averiado, que el folio carromdo de la moderna, por por de la cuadra de una cosa, reducira a su minimo volumen, y también une en locionario de la lenguaje familiar, que vaie tanto como cazcalar, andar d





MARIANO LATORRE

QUERELLA DE PUNTOS

Los "Generacionales"

por Magdalena PETIT

UE ES lo que se pretende significar exactamente con el termino "generacional"? ¿Se alude a la edad de los autores —ya que son los literatos quienes nos dan una clasificaores —ya que son los literatos quienes nos dan una clasificación de este tipo—, a su advenimiento en las Letras, a las caracteristicas de la época en que surgen? No sé si me equivoco, pero creo que los españoles lanzaron esa moda calificadora, con su famosa "Generación del 98", imitada por nuestros jóvenes con el acierto propagandistico de su "Generación del 50", especie de cornetazo avisando que nuevos valores se destacaban, lanzados en órbita por los espacios del cielo chileno: pretendian traspasarlos, al hacerse bien visibles a los ojos, advertidos por el ruido de ensordecedores motores. El ejemplo no podia perderse, y ahora pareclera que, año tras año, vamos a tener generacionales de cada uno. Porque, al paso que van las medidas del tiempo, las modas cambian vertiginosamente al ritmo de sucesivos twits que implican más y más huidas hacia el abstraccionismo que lo marea todo: caben, entonces, en las Artes y la Literatura, los que realmente traen un aporte, ya que es tan dificil orientar. que pueden pasarnos gato por lie-bre, ya que es tan dificil orientar-se entre tanta nebulosa.

bre, ya que es tan dificil orientar-se entre tanta nebulosa.

Generacionales, lo fueron a su modo los "criollistas". Generacio-nal "o fue sin bombos y adverten-cias el "personalista Alone". No necesitamos entrar en detalles en cuanto a aquéllos, por tan cono-cidos, pero podemos relacionarlos

con el segundo en cuanto a un punto que, precisamente, es "el punto", o la puntuación, mejor di-cho, que suscitó los reparos del Je-fe del Criollismo, y profesor muy consagrado del Pedagógico, y el crítico muy "sui generis" (lo que lo convierte de continuo en discu-tido). Alone.

tido), Alone. Mariano Latorre, consecuente con las obligaciones del "magister".

dido), Alone. Mariano Latorre, consecuente con las obligaciones del "magister", le reprochaba al que iniciaba sus caminos personalistas, el uso incorrecto del punto, y sobre todo, del punto aparte. Ahora, nadie repara en este modo de puntuacion que el critico suele variar porque le gusta el "experimento", aunque no se le clasifique entre los científicos del oficio, y llega hasta provocar reacciones de vanidad que no han sido comprendidas.

Sucede, ahora, que un joven novelista de la ultima promoción (el 63), siguiendo voluntaria o inconscientemente los caminos de Alone, usa y abusa del punto, y hasta se le van muchos suspensivos y nuestro critico le hace reparos. ¿No sería muy interesante que los diferentes generacionales se congregaran en uno de tantos "foros" y enfocaran los distintos puntos de vista que los unen o separan? En cuanto a la puntuación misma. su discusión blen organizada daria para un enfoque nuevo, filosofico, revolucionario, sobre el significado del lenguaje. Hasta ahora, se decia que de la discusión nace la luz. Me temo que una discusión nace la luz. Me temo que una discusión cia que de la discusión nace la luz. Me temo que una discusión entre "generacionales" modifique aquel concepto, ¡Ensayemos, seño-res! Quizás se logre algunos pun-tos sobre las ies.

Incendio en los Puerto a

EDITORIO DE LA DE

por Sara VIAL

Y y el mar tiene un reflejo de sangre repentina, porque su agua no puede subir hasta las llamas y arrebatar al humo la ventana que llora.

más alados y pobres, donde apenas el viento logra ascender las rotas escalas de madera. ¡No es el incendio alegre de hierba en la montañal

a subir tan arriba, se les corta el alien al borde del abismo, mientras la calle sigue trepando como puede las laderas del cerro Y las mínimas coras, de qué modo se afirman

y sus pobres ventanas ornadas de geranios, único terciopelo púrpura de su man

entre las aventdas de orgullosas palmeras. Por eso es que tampoco pueden quemarse a solas.

que luce un ramo de llamas en la frente, seguirá la que cuelga bajo de su ventano y ésta, a su vez, abraza solocada en el humo a la que en ella afirma su pecho de totora.

Allá abajo en los diarios, se dirá brevemente: "diez casas incendiadas en el barrio de un cerro".

Un montón de geranics, quemados, un hollin descalzo, de chiquillos vagando en la neblina.

o la elevada mesa fugaz de un guardacosta, ¿donde están en el humo que se lo lleva todo? ¿en qué ola resurgen las puertas que han caído?

mientras vuelan los grises alcatraces del agua y las nubes reflejan de otro modo la roja cleatriz de corales que bordea la arena.

Y comprendo por eso la tristeza del agua cuando arriba se queman los muros del crepúsculo. Las casas de los hombres que viven frente al mar deblesca. debieran ser gaviotas anciadas para siempre.

CAMIE

La Expansión del Genio Francés

por Ernesto MONTENEGRO

M CASA editora parisiense nuncia la publicación de las completas de Francois Maude André Maurois, el prime-autor de setenta y cuatro os se atreverían a cen-litor francés por la libe-le ese "chef d'oeuvre", do hasta cubrir seis o sie s de libros suscritos por pluma, si no fuera que nio de los autores misena el primero en reconocer imanamente imposible que mortal pudiera cumplir rea tan extensa sin faltar vez a su ideal de perfec-

todo caso, ambos maestros o mismo prueba de su vigor añadiendo cada año dos o a añadiendo cada ano dos o nos nuevos a su larga prole ci, además de su colabora-diarios y revistas, charlas a más o menos frecuentes, y so del último de los nom la tarea de presidir las sede la Academia Francesa y tilli de amigable compone-ala guerra de guerrillas que ada nueva elección académi-

no de so para lo demás, la facundia biblio pro, per regidistica demográfica. Quiehe Emilio Zola no tuvo hiretoños naturales de Leblond, en cambio pudo en su apelación a la conrancesa y universal, du-proceso Dreyfus, "los seimenes que había aporta-contribución de Francia a

ry conversar fue siem-Francia un arte bilateral m "gemir las prensas" des-dias de Guttenberg y dio a los salones literarios de Madame Récamier y la condesa de Noailles. El francés nació escritor y "causeur" con igual espontánea inclinación como tuvo para la galantería, el vino, la buena mesa, la encogida de hombros y la nariz respingada. En ningún otro país, salvo Colombia, la gente se entrega a la vocación de escribir con tanto entusiasmo y perseverancia como en tierra francesa y en París sería imposible arrojar una piedra al aire sin exponerse a romperle la crisma a un novelista o un poeta, sea nativo o avecindado entre Montmartre y Montparnasse.



FRANCOIS MAURIAC EL MONOPOLIO DE LA NOVELA

En Francia se publican no me-nos de veinticinco mil libros al año, de los cuales la mitad por lo menos han de ser novelas. Ningún otro país ha logrado producir no velistas tan perfectos como Fran-cia, porque desde los comienzos el

ANDRE MAUROIS

dentro de la tradición cristiana, la "Therese Desqueiroux" de Mauriac, revela profundas afinidades psi-

cológicas en el Disraeli de Mau-

Y he aquí que un judío nos ofrece el instructivo espectáculo de asumir la presidencia de la Academia Francesa, como confirmación de que la cultura común moldea los temperamentos con más firmes rasgos que la herencia biológica, puesto que ese Maurois

lógica, puesto que ese Maurois-Herzog no hace sino confirmar una vez más el ejemplo del más entra-nable poeta lírico de la lengua ale-mana, Enrique Heine, y el de Jor-ge Isaac, sautor de la típica novela hispanoamericana, "Maria"

MAS ALLA DE LA FICCION

su supremacía en el campo de la novela. Recordando que dos gran-des sociólogos. Alexis de Tocque-ville y André Siegfried, fueron el descubridor y el redescubridor de

la democracia norteamericana, as piran ahora a propagar por el mundo la ciencia francesa que pro-

pian aprendido en Testut. 18 quién podría enseñarnos historia natural en forma tan amena e instructiva como Henri Fabre o georgrafía como Eliseo Reclus#

Con todo, habrá que dejar a ca-

da uno lo suyo, y contentarse por el momento con saber que la no-vela francesa sigue produciendo suficientes nuevos cultores para mantener una punzante expectati-va al llegar la temporada de los

hispanoamericana "Maria"

tilista Flaubert que lleva el nombre de "Madame Bovary".

Pero no serán solamente la forma ceñida y la "mesure" del estilo las virtudes determinantes del genio literario francés, porque entre sus novelistas de más fama o de mayor popularidad, como son Balzac y Dumas padre, no es precisamente eso lo que distingue su obra. En el caso de Balzac, por lo menos, es el poder creador estudad en sus personajes lo que logró hacer del novelista de la Comedia Humana un jefe de escuela y un confidente de la conciencia humaconfidente de la conciencia huma-na. En cuanto al viejo Dumas, ya se sabe que a él acuden todos los que buscan la exaltación quiméri-ca del heroismo teatral que puede animar la vida rutinaria del oficinista y el esclavo moderno del re-loj de "control".

Si bien se mira, queda por men-cionar acaso la virtud primaria de la novela francesa: su libertad de expresión, heredada directamente expresión, heredada directamente de la antigüedad, con "El asno de oro", de Apuleyo, y demás idilios de la novela picaresca sin malicia, que rara vez lograría sobreponerse a la gazmoñeria inglesa o a la tendencia didáctica alemana. Solamente en la novela francesa se mantiene la tradición de abarcar la vida y el pensamiento del hombre en todos sus aspectos, presentándolos con la fidelidad del espejo que se pasea a lo largo de un camino. Junto con eso, el novelis camino. Junto con eso, el novelis-ta francés ha cultivado la claridad y la precisión máxima en su lenguaje, afinando al mismo tiempo el análisis de los caracteres, hasta alcanzar la sutileza obsesiva de Proust y la sinceridad despiadada de Gide, Piadosa y comprensiva, premios anuales de literatura.

Gustavo Adolfo Cáceres, Poeta de la Serenidad

por Alberto SPIKIN-HOWARD

L POETA Gustavo Adolfo Cáceres no conoció a sus padres.

Se crió con los padrinos. Le querían muchisimo y dejaban hacer al niño lo que le daba la gana. Parecia, entonces, poco lo que el niño deseaba hacer: pasarse el dia entero leyendo. Pero esas lecturas formaron el mundo fantástico en que todavia sigue viviendo.

Terminó sus estudios de humanidades, pero no eligió ninguna profesión determinada. Ha sido de todo: inspector de liceo, buhonero, estibador, vendedor amirulante, obrero de la construcción y últimamente, en Santiago, empleado suplente del Hospital "José Joaquin Aguirre".

Ha viajado desde su pueblo natal de San Javier de Loncomilla has, ta Arica, en el norte; a menudo a pie, por faita de dinero.

Nada parece preocuparle demasiado. Cree firmemente que nada debe alterar la serenidad de un hombre y hace suyas las palabras del Ecle. siastés: "Vanidad de vanidades y todo es vanidad". Sin embargo, es alegre y optimista, y tiene una fe ciega en la vida.

Cree firmemente en aquello de los chinos: "Si tus males tienen

Cree firmemente en aquello de los chinos: "Si tus males tienen remedio, ¿por qué te afliges? Si tus males no tienen remedio, ¿por qué te afliges?"

te afliges?"

Mientras cuenta su vida, al desgaire, como si estuviera andando por los caminos de Chile, rie todo el tiempo.

Le pregunto por su mujer y por sus niños.

—Allà están, en Temuco —me contesta, simplemente—. Cuando estaba por casarme, le dije a mi futura mujer: "Que quede constancia de que yo no te estoy pidiendo que te cases conmigo; es cuestión tuya. El dia que te aburras de mi. me dejas y si yo me enamoro de btra mujer. me voy". A pesar de lo inestable de semejante contrato, el matrimonio dura todavia así un poco interrumpido, con prolonyadas ausencias en me voy". A pesar de lo inestable de semejante contrato, el martinolino dura todavía, así, un poco interrumpido, con prolongadas ausencias, en que el poeta sale a rodar tierras. Es un chileno típico. Salló andariego.

—Me hace falla la lluvia —se queja—. El sol., brillando sicmpre, molesta. Y recuerdo la casa de madera en Temuco, sobre cuyas tejas de alerce tamborileaba el agua, meses enteros. Acompaña mucho, me explica

Pero el inquieto genio francés no está satisfecho con mantener Luego, confiesa interesarse muy poco que lo conozcan como escri-tor. Su actitud llama la atención en las peñas y en los bares. Pasa de una a otra mesa conversando, sin hacer distingos, entretenido con todos los hombres por igual.

los hombres por Igual.

—Se enojan conmigo —me dice— y se ponen celosos.

—¿No sabes que estamos enojados con ese grupo?

Caceres piensa que lo único que importa es establecer la armonia entre los hombres, y no se explica que los poetas se peleen entre si.

No le interesa la politica, y tal vez por eso no lo han premiado to.

davia.

Sus amigos de Temuco le editaron su último libro: "La luz crece con el alba", y se lo mandaron de regalo.

En esta tierra nuestra, en donde los hombres se distinguen por su agresividad y espiritu combativo, la serenidad de Gustavo Adolfo Cáceres sorprende, como si viniera llegando de otra parte y hubiera, por casualidad, hecho un alto entre nosotros.

—Sigo siendo, a pesar de que me gusta estar entre la gente, un solitario. El mismo niño que cuidaron los padrinos, enterrado en un cuarto, leyendo incansablemente, mientras afuera arreclaba el temporal y caia la lluvia.

Sus versos son intimos hogareños, fáciles de entender. Nombra a

dujo ya hombres de fama mun-dial como Laplace, Pasteur, Bec-querel, Henry Poincaré y Pierre Curie. Recuerdo los tiempos en que los estudiantes de medicina en América debían deletrear anato-mía en francés y solían ignorar el nombre castellano de un hue-secillo o un tendón, porque lo ha-

Sus versos son íntimos, hogareños, fáciles de entender. Nombra a las cosas por su nombre y las llama familiarmente; en cierto modo, me recuerda a Rupert Brook, el gran poeta inglés, muerto durante la primera guerra mundial.

"Yo he venido a cantar con mi nueva guitarra. Yo he venido a mirar el camino, a dejar que la luna se duerma tranquila y el pan en los ojos

Yo he venido a vivir y a morir con todos
y a juntar mis lagrimas con lagrimas
y a marchar por la calle que nos mira cansados cada dia.

Pasa un tren

y el humo es simplemente el humo. Su sonido, una costumbre diaria."

MINIMENTA DE MONTEVIDEO:

erto a Tercera Feria nual de ibros y Grabados

CAMIENTO ENTRE EL PUEBLO Y LOS ESCRITORES

por L. MORENO ALSAGA

DE LAS PRINCIPALES demostraciones de la cultura de una na-la constituye la frecuencia con que se realizan las ferias del li-destinadas a llevar al pueblo un mensaje espiritual que logre site sus anhelos de encontrar en el libro su principal fuente de la logo y de insulvación

nevideo, durante 14 días, se celebró la III Feria de Libros y etwo un éxito sorprendente, no sólo por la cantidad de vibambién por el volumen de ventas.

100.000 personas desfiaron por la Feria. Una gran concuda los actos programados durante la misma. Quizás su éxilagran propaganda que se le hizo. A diferencia de las dos cos, el público era más variado, no solamente integrado por las que acostumbran a visitar frecuentemente las librerías.

que acostumbran a visitar frecuentemente las librerías, que acostumbran a visitar frecuentemente las librerías, el pueblo de Montevideo que acudia ansioso a conseguir as de los escritores uruguayos, especialmente de los pernueva generación, Muchos de estos escritores ponían su sobras en el momento de venderlas y algunos le hacian neomentario sobre las mismas.

Ante subrayar que, además de la colaboración brindada a radio y la televisión a esta iniciativa cultural por prisão la Feria recibió aportes particulares. El Banco de la leció un premio especial para el Salón del Poema Ulustrasiand", la Asociación de Impresores donó un premio en premio para la Narrativa, que aún no ha sido otorgado enares de obras de Mario Benedetti, joven narrador urugua nacional; siguieron a Benedetti, joven narrador uruga anacional; siguieron a Benedetti, en la demanda del puesa Ariel Méndez, Clara Silva, Carlos Maggi e Idea Valla-

nuevos libros, dos discos de poemas y una carpeta manus-tos fueron editados especialmente para esta III Feria. Activamente para que tuviera un éxito completo di-terés que tonsejo Departamental que demostraron en es-rejas que tienen en fomentar el desarrollo cultural a tra-

n análisis de la calidad de las obras vendidas, se puede deo uruguayo prefíere el genero narrativo aun cuando le ncla a la poesia, especialmente la de Tacuruses y la de

sobre todas las cosas, esta Feria logró acercar al públi-guar preferidos, mediante las mesas redondas. Hizo que se or nacional y ahora los libreros no se muestran tan rea-exitos económicos mediante la venta de los "best-sellers"

inhadores de esta III Feria expresaron que existen varios el luturo, entre ellos la idea de no interrumpir el contac-ción, sino de continuario mediante conferencias, pequeñas presentaciones de obras teatrales uruguayas durante to-

"Según el Orden del Tiempo"

de Juan Agustín Palazuelos

por Ricardo GELCIC

A APARICION de un nuevo autor, cuando su primera obra coincide con su primera juventud, ofrece un interés que va más allá de la obra misma. Sirve a modo de barómetro para apreciar la atmósfera ambientai. Pues el autor no está solo. Por mucho que a veces se quiera singularizar y pretenda mostrarse como una figura aislada, tal pretensión no pasa de ser un capricho intelectual, resablo de viejos prejuicios románticos.

resabio de viejos prejulcios romanticos.

El hombre no está nunca solo. Basta remitirse a lo mucho que escotidianamente fastidiado para advertir que parecida pretensión es una quimera. Positiva o negativamente, con suavidad o aspereza, el mundo en torno se hace avasalladoramente presente y derriba cuantos muros el admirador de su soledad imaginaba separantes. De esta fricción de todos los dias con la circunstancia envolvente se nu-

obra de arte se inute. A su vez. de esa adquirida experiencia del autor. En este punto se plantea el problema de la creación juvenil: ¿Qué hacer, qué decir en ausencia de una suficiente experiencia de base? Y puesto en la alternativa de decir algo o callar, el escritor joven remonta vuelo y maneja más que vivencias, idealidades.

Juan Agustín Palazuelos no escapa a esta fatalidad. Escribiendo una novela a los 26 años, las experiencias que le permiten articularia no son, precisamente, las más nutritivas. Pero logra arreglarse, no obstante, con el materiai de que dispone y entrega un libro cuyas características más propias anuncian cambio de atmósfera en el ba-

Nada podria resultar más oportuno en este momento. Porque, luego del grupo de escritores que

a una modalidad que significara un avance más allá de la puerta que ellos abrieron, se estaba demorando demasiado. Con los "novisimos" pa-recia asistirse, más blen, a un fe-

demastado. Con los novisimos parecia asistirse, más bien, a un fenómeno recesivo.

Los jóvenes del 50 aparecieron en el panorama de nuestra literatura desplazando sus temas de una atención casi exclusiva en lo rural, a una marcada acentuación en lo urbano. Zona poco explorada por los novelistas nacionales anteriores. La vida en la gran ciudad, que es el género de existencia normal para el hombre representativo del siglo XX, abre al escritor todo un campo de problemas, nuevo en relación a sus viejos hábitos agrarios, que en el tratamiento formal del tema le exige correlativas soluciones novedosas. Por lo pronto, y como primer requisito, el hombre de la ciudad contemporánea ha de vivir al nivel de la época, no puede ser un traspiantado de otro sirgio desambulanda como un camério.

e ser un trasplantado de otro siglo, deambulando como un sonambulo por las calles aglomeradas.

Si se trata de una individualidad
blen acusada. como en el caso del
héroe de Palazuelos, un hombre joven, desvelado por imperiosos problemas vitales, con grandes curlosidades intelectuales y una aguzada sensibilidad estética, sus inquietudes y afanes no podrán vagar
por anacrónicas zonas de la cultura, sino que su accionar intelectual
ha de estar necesariamente a la
altura del tiempo.

Palazuelos se para a pie firme
en este imperativo y escribe al nivel de la época: concretamente, al
nivel de las perpejidades de un
muchacho que debe encarar la vida
en medio de una quiebra general de
valores. El tema no es nuevo, por supuesto, está abundantemente manoscado; pero en puestra literatu-



con la radicalidad que Palazuelos lo hace. El innominado protagonista de lo hace.

El innominado protagonista de la obra vive, por asi decir, a plena intemperie existencial. Sobre él no hay religiones, ideologias sustitutivas, ni ciega confianza en la razón, el progreso, u otros similares vitamínicos mentales. Su situación es, pues, de incertidumbre total.

De tal punto, sin otro apoyo que el de la cruda existencia, debe partir al encuentro del hombre. Y como el hombre más próximo a cada cual es obviamente uno mismo, por puro buen sentido, la busqueda comienza como busqueda de si. Pero como en cada hombre, también, existe una zona periférica que más que el pertenece a lo impersonal de la sociedad, la busqueda ha de consistir en un encuentro con lo que de más

verdadero pueda hallar el hombre en su intimidad. De tal modo la novela que carece propiamente de un argumento, se va construyendo en distintos planos de vivencias.

Estas vivencias, que Palazuelos exhibe como el fondo máz real de su personaje y, por tanto, lo único a que se puede asir con alguna firmeza, invaden totaimente el primer plano de la obra. Como los temas dominantes de un concierto las podemos distinguir con nitidez. Son principalmente, el placer sensorial de la experiencia estética, una constante reflexividad que va estructurando la acción en un sos una constante reflexividad que va estructurando la acción en un sostenido preguntar y la actitud ante la mujer, vivida como sensualidad y emoción de amor. La primera, plenamente gustada; a la inversa, siempre falilda, la segunda. Frustrada, en el amor de la infancia, no lograda en su realización plenaria con Soledad, voluntariamente elutida con Heya en la axiócido; ria con Soledad, voluntariamente eludida con Hexe en la anécdota que pone término al libro dejando al protagonista en la misma incertidumbre del comienzo, si bien, escon una ganada responsa-

ta vez. con una ganada responsabilidad.

Por eso. la última escena nos deja al héroe perdiéndose sin aspavientos bajo la lluvía que, como una redención. "lo lavará todo". Pero en su andar que es en cierto modo desembocar en una dimensión nueva de existencia, lleva el Imperativo del desafío irresuelto:

"—Alguien tiene que penetrar en el "laberinto de nuestra época", buscar al Minotauro, darie muerte y volver con vida".

La sustanciosa médula que contiene la obra inicial de Palazuelos desborda largamente los marcos de los habituales comentarios de libros. Para apreciarla en su justo valor no queda sino encarrise con sus páginas, densas de comenido y abundantes en hallazgos felices. abundantes en hallazgos felices.











Cos Goldellinos



















Homenaje a Franz Kline

por Norman SMITH

E HA ASADIDO otro museo a la ciudad de Wash-y con él la escena lo-

ahora Washington ha de una institución dedide una institución de di lusivamente a la pintura ura contemporánea. La ional de Arte es conora en la política de sus exs, y aunque galerías tan tes como la Corcoran, la la de la Unión Paname-

0

EDA!

100



exposición conmemorativa incluida una de las más ativas de las últimas de Kline, "Rojos sobre Ne-1961), un pequeño estudio al propio tiempo lírico y dinámico

terior a la guerra, nin-llas está dedicada excluia escuela moderna. Galería de Arte Moderno un grupo de colecciolocales con ayuda e la galería es una mumucho para proausa del arte moderno: ace poco dirigió el Museo de Baltimore (Maryland). nvertirse en parte de la stica de Washington, la skin asumió la responsa-o sólo de un nuevo proexposiciones, sino tammarco material. Se cilio para la galeedificio de cuatro plan-ta del siglo XIX en una alle bordeada de árboetamente renovado, con baneles cubriendo las bien distribuidas luces

iluminando las espaciosas y blancas salas, la galería ofrece un fon-do adecuadamente sencillo para el audaz arte de hov.

El problema de dar un comienzo eficaz a la tan esperada galería fue resuelto por la Sra. Breeskin con análoga imaginación. Su plan original de presentar una revista original de presentar una revista sobre los principales innovadores del siglo fue descartado en favor de un tema único, el fallecido Franz Kline. "Nos proponemos es-tar en la vanguardia de la pintura y escultura contemporáneas explicó la Sra. Breeskin, "y po tanto es apropiado que comence-mos rindiendo homenaje a uno de los más grandes de los innovado-

de Kline estimuló el interés nacio-nal y aún internacional en la nueva galería. Pues, aunque el artista falleció en mayo de 1962, ninguna otra galería había realizado exposición sus obras. Aun durante el curso exposición exclusiva de importan-

El carácter inaugural de la exposición de Washington, conjun-tamente con la estimación que dislería, movieron a muchos propie-tarios de cuadros de Kline a facilitar obras importantes que qui-zás de otra forma no hubieran si-do llevadas a Washington.

El resultado fue un extraordi-nario homenaje a uno de los más significativos artistas norteameri-canos de mediados de siglo que, unión de Jackson Pollock y Willem de Kooning contribuyó a raer nueva libertad y fuerza di-námica a la pintura. Sus amplias y-tajantes pinturas en blanco y-negro estallaban realmente de energía e inquietud y fueron acla-madas por los críticos nacionales y extranjeros gomo obras maestras y extranjeros como obras maestras del expresionismo abstracto.

Aunque Franz Kline está irre-vocablemente identificado con estas enormes imágenes en blanco y negro, éstas representan sólo una fase de la carrera que comprendió varias décadas. Lo que preocupaba al artista antes y después de ese período resulta igualmente fascinante, como lo demostró la expo-sición conmemorativa de Kline.

Sus 124 obras durante un período de 23 años incluyeron no sóen sus primeros años, sino también indicaciones de su renovado interés en el color al comenzar a des-

de el piso superior hasta abajo, la exposición comenzó con la búsqueda multifacética de un estilo por parte de Kline. Había pinturas al estilo de Rembrandt, de Cézanne, de Velázquez, Modigliani y Picasso. Había escenas de realiema social y establica escenas de realiema escala de realiema esc lismo social y sensitivos paisajes de la escuela escénica norteameen 1944, Kline ganó un premio de la Academia Nacional de Dibujo por un paisaje.

Hubo trazas, aún durante este período primitivo, de elementos que habían de aparecer en forma más vigorosa en su obr2 posterior. Sus pequeños dibujos especialmente, con su libertad lineal y nervioso vigor, presagiaban el uso más ancho y estructural de la línea que posteriormente adoptó.

El momento decisivo se produ-jo en 1949. Fue entonces, según la también artista Elaine de Kooning, que escribió el prólogo del catálogo de la exposición, que Kline se encontró con un amigo que estata ampliando algunos bocetos con un aparato de proyección. Con curio-sidad, vió a través del mismo algunos de los suyos propios y que

dó asombrado de la transformación en los dibujos amplificados.
Los trazos sueltos que delineaban
el objeto lo absorbían.
Desde ese día, el estilo de pintar de Kline se transformó instan-

tánea y completamente. Abandonó su enfoque representativo y adoptó un nuevo estilo —denominado caligráfico por algunos - en el cual los trazos del esqueleto de pintura misma. Estos son los cuadros que son familiares en todas partes a los amantes del arte: las audaces pinturas de dos dimensiones en blanco y negro que, a pe sar de su ambigüedad, evocan si embargo, la tensión, el conflicto y drama de nuestros tiempos.

La exposición conmemorativa incluyó una amplia revisión de es-tas áridas composiciones de negro con blanco o blanco con negro, enfrentándose cada una al especentrentandose caua una ar espec-tador con vigor casi físico. Des-pués, en la obra de mediados de la década de 1950, hizo su aparición un elemento suavizador: el color. Al principio sólo había toques del mismo, pero gradualmente Kline comenzó a incorporar vibrantes

La nueva Galería de Arte Moderno de Washington ocupa un edificio renovado de cuatro plantas que data del siglo XIX, situado en una tranquila calle bordeada de árboles en la capital de la nación. Una corriente constante de visitantes es atraída a la exposición inaugural: una exposición conmemorativa de las obras del fallecido Franz Kline.

trazos y pedazos en las negras for-mas fragmentarias, luchando por lograr un balance entre el lirismo



El espacioso interior de la nueva galería, con sus como las de Kline. En el fondo (a la izquierda) está grandes salones y altas paredes, resulta especialmen- su "Turín" (1960), y (a la derecha) "Muro de Shete apropiado para amplias pinturas abstractas tales nandoah".,

Finalmente, a fines de la dé-cada de 1950, logró éxito y el co-lor se convirtió en parte integral de sus imágenes. "Dahlia" (1959con su entrelazado de rojos, púrpuras, azules y negros; "Malva de Antorchas" (1960) una estructura sombreada y obscura contra un luminoso violeta y mal-va; y el pequeño y en cierta ma-nera inolvidable "Rojos sobre Ne-gros" (1961), se encontraban entre las obras más efectivas de este período final.

Con el regreso del color, la pintura de Kline adquirió nueva profundidad espacial y sutileza que eran completamente ajenas a la bidimensionalidad de sus más famoses apades. Come historia. famosos cuadros. Cómo hubiera él resuelto este aparente conflicto si hubiese vivido más tiempo —si hubiera regresado a la tridimensionalidad, o de algún modo for-zado el color hacia la superficie, como hizo con el negro y blanco-es una interrogación que quedará sin respuesta.

Aún cuando la exposición conmemorativa de Kline termina en un signo de interrogación, los amantes del arte pueden sentirse agradecidos por la más compren-siva revisión reunida hásta ahora de la obra de este dinámico artis-

Con ella la nueva Galería de Arte Moderno de Washington ha rendido homenaje a una figura única en el mundo del arte norteamericano y al realizarlo ha aña-dido una nueva página a los anales culturales de la capital de la

Brunelleschi, Arquitecto del Renacimiento

por Ricardo BINDIS



EL PALACIO DE PITTI, FLORENCIA



TRIOR DE LA IGLESIA DE SAN LORENZO. FLORENCIA

ILIPPO BRUNELLESCHI, es la máxima figura arquitectónica del siglo XV, ya que como nadle supo aunar formas y manera de construir, de acuerdo con el nuevo ideal de magnificas proporciones que exigió el Renacimiento. Al observar la evolución de las formas vistas en Giotto o Nicolás Pisano, en pintura y escultura, se siente ya la presencia de un nuevo estilo, que lleva implicito el sentido humanista que tendria su eclosión en el sigio XV, con las macizas figuras de Masaccio y Donatello; en la arquitectura, en cambio, la imposición del nuevo estilo fue más retardada, debido al proceso más lento de trabajo de la técnica, pero en esta expresión artistica como en las otras, hay una perfecta fidelidad al tlempo histórico. La tendencia a las formas puras, dibujisticas, de simple solución, están presentes aquí, a pesar de la magnitud de la elecución. Comienzan a aparecer los motivos grecoromanos, a través de los órdenes arquitectónicos, como así mismo los nichos, las pilastras acanaladas, los frontones, el entablamento, etc. Pero como gran finovación se destaca el hecho de que la arquitectura civil comienza a destacar sobre la religiosa; esto no quiere decir, por supuesto, que no se construyeran glesias ni conventos, ya que el Renacimiento siguió siendo cristiano, pero la religión se entendió de una manera más anuplia, sin la intransigencia del gotismo. El brillante signo humanista del Renacimiento estalla con fuigor en esta actitud, como notable faro del "cinquecento".

Filippo di Ser Brunellescho, llamado comunemente Brunellescho, la catedral de Florencia, donde en forma elegante y grandiosa, dio una es-

pectacular solución arquitectónico-renacentista, a las iglesias de su tiempo. Con el asombro de todo el pueblo de Florencia, que creyó que la empresa era imposible de llevar a cabo debido a los sistemas de andamiaje de ese entonces, fijó el principio de la cúpula para las iglesias renacentistas. Está hecha de ladrillo y armada con ocho srandes nervios, amarrados entre si con flerro, constituyendo un verdadero anillo que, actuando como tirante, contribuye a anular el empuje de las bóvedas. Tanto por su grandiosidad como simplicidad de lineas está plenamente de acuerdo con el sentido formal de su tiempo todo mesura, equilibrio y canal de su tiempo todo mesura, equilibrio y canal de su tiempo todo mesura, equilibrio y canal de su tiempo todo mesura, equilibrio y canal

Donde Brunelleschi emplea mayormente el espiritu clasico, romano para ser más exactos, ya que fue un permanente admirador del pasado romano y lunto a Donatello estudió los estilos en boga al principio de la era cristiana, es en la construcción de las iglesias de San Lorenzo (1421) y del Santo Espiritu (1428), para las que adopta la planta y la elevación de las basilicas constantinas, y hace reaparecer con mangnitud y nuevo espiritu, el arco de medio punto y el techo plano, como lo demuestra el maravilloso artesonado de la Iglesia de San Lorenzo, en Florencia. Como vemos, las finas y depuradas características formales de la pintura renancentista, están con funcionalidad arquitectónica en las obras del genial florentino. Nada rompe el principio de la medida y la austeridad, en oposición al complejo ornamento del goticismo.

El empleo de los volúmenes netos, los plamos casi lisos dentro del sentido geométrico de entonces; en suma, las lineas puras y sencillas que caracterizan cualquier dibuio pintura o escultura del siglo XV, está magnificamente Donde Brunelleschi emplea mayormente el

vigente en el Palacio Pitti, que sirvió de mode-

vigente en el Palacio Pitti, que sirvió de modelo a los posteriores constructores del llamado
palacio florentino, orgulio del gran auge de lo
civil durante el Renacimiento. La construcción,
maciza, rodeando un patio rectangular con columas de antisuo espiritu greco-romano, denota todavia muchos visos de la fortaleza medieval, que debia defenderse contra las invasiones, pero ya muestra aligeramiento en los
pisos superiores, que una situación diferente
dictaba. El palacio, fuerte y simplisimo, todavia produce una gran emoción al contemplarlo,
tanto por la magnitud como por la innovación
que constituyó en su espoca. Actualmente alola
grandes obras de la pintura universal y es uno
de los museos más importantes del mundo.

Bruneleschi, con su serio estudio de la antigüedad, demostró que un hombre que pretende transformarse en creador debe ir a las fuentes originales, para poder forjar su propio estilo. De la investigación intensa y el intercambio
de ideas sobre el pasado sreco-latino, con su
amigo el escultor Donatello—del que sacaron
ambos provecho— les permitió definir sus estilos a cada uno en sú especialidad. Una de las
últimas realizaciones del arquitecto fue la capilla de los Pazzi, donde quiso hacer revivir la
vieja fórmula del edificio con planta central,
coronado con una cupula. Este tipo de monumento sedujo mucho a los renacentistas por el
alarde técnico y la racionalidad de la forma.
Aquí como en toda su producción, está presente su anhelo de imponer el nuevo estilo y su
inquietud para obtener variantes arriesgadas
sobre los ideales clasicistas del Renacimiento.
En esta capilla de los Pazzi, Brunelleschi demuestra que hasta el último instante se arriesgó a imponer su estilo, pero evitando slempre
la repetición y la fria fórmula académica. gó a imponer su estilo, pero evitando sier la repetición y la fría fórmula académica.

























En Santiago Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



ANGELICA PAREDES, de 10 años de edad, domiciliada da en Pje. Anadión 4369, de esta ciudad, obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado, mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores, el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, goauches o simples lápices de colores, y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 15 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente al "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

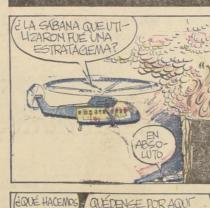






TENGA CUIDADO CON LAS INS

INCENDI





















nimidad al Sol hace de la superficie del Planeta Venus una imagen de muerte y desolación.

<u>ատաանինանուն հայտնուն անանանին հայտնուն անանանում և բանանում և և</u>

el doctor FERNANDO CASASBELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

mismas lases de la Eu-guante, cuarto crecien-ynthia, era uno de lou ts de la Luna, la cua imente conocida en e "Selenia", "Cynthia"

plantas, y ningún

suelo venusiano, sode calor y tan arta gira más lentata gira más lentata en torno al eje
ta mitad mucho más
estableciendose
gados de polo: una
y desolación dentro
po Celeste.

CHEQUEO DE CANCER

ad Norteamericana del Buerdo dividir a las Sas con dividir a las c

por mil, en comparación a 5 por mil en el grupo de "riesgo pequeño" sin sintoma alguno.

Dice así el Dr. Edward Burns, patólogo del "Mercy Hospital" en Toledo; "A base del primer examen ginecológico es posible identificar un relativamente pequeño grupo de mujeres que tienen alto riesgo de sufrir cancer uterino durante los años siguientes. Es extremadamente importante, entonces, examinar a este grupo a los menos una vez por año, en forma que si aparcee cáncer sea diagnosticado precozmente, cuando aún es curable".

LA ESTRELLA MAS DIMINUTA

La más pequeña estrella conocida ha sido descubierta por el profesor Willen Luyten, Jefe del Departamento astronomico de la Universidad de Minnesota. La estrella, llamada una Enana Bianca a causa de su tamaño y de su color blanco azulado, es menor y mucho más caliente que nuestro Sol. Fue descubierta en peliculas fotográficas tomadas con el telescopio Schmidt, de Monte Palomar, California.

El nombre de la nueva Blanca Enana es LP 327-186 (L por Luyten y P por Palcmar). Los números indican la localización de la estrella en el espacio, a saber, en la Constelación de Taurus, donde cruza el cielo en rápido movimiento.

CONSEJO DE EINSTEIN: UN "GOBIERNO MUNDIAL"

"GOBIERNO MUNDIAL"

Como científico, Einstein es clasificado como el más grande genio creador desde Newton. Toda biblioteca tiene sus obras, y muchas de sus complejas teorías, que sus contemporáneos dificilmente aceptaban, se enseñan ahora a nivel de liceo.

Después de Hiroshima, Einstein urgió a las naciones a formar un gobierno mundial que controlara todas las armas. Los políticos lo llamaron ingenuo, esto es, la misma palabra que nabian empleado los científicos 40 años antes, cuando expresó que habia tremenda energía embotellada dentro de cada átomo.

FRAZADA INCOMBUSTIBLE

Una frazada barata, hecha de lana reprocesada, tratada con una substancia a prueba de incendio, que le implede chamuscarse cuando se expone a las llamas, se halla a la venta donde "Litchfield Woolen Mills", de Chicago. Los bomberos las están usando para envolverlas alrededor de las personas cuya ropa está ardiendo.

Recomendada por el fabricante como un accesorio para lanchas, autos, camio nes y hogares, la frazada puede usar-se regularmente en las camas, en lus campings, en los pienios y en las camillas. Cualquier máquina lavadora la limpia.

FARO ATOMICO SUBMARINO

Se halla actualmente en prueba un faro submarino para la navegación, alimentado a energía atómica. El nuevo aparato envía ondas sonoras submarinas, que pueden usar los barcos como punto de referencia. El faro será capaz de operar continuamente durante largos períodos de tiempo, debido a su fuente de energía atómica, un pequeño generador con elementos radiactivos, similar a los usados en faros y estaciones meteorológicas remotas. El calor producido por el generador es convertido directamente en electricidad, y estos impulsos eléctricos servirán principalmente de guía a los submarinos sumergidos.

PROTECTOR CONTRA RAYOS

Ciencia y Tecnología Para los Países en Desarrollo

por André PROVINS

OS BENEFICIOS potenciales de la ciencia y la tecnología para el progreso de las naciones en desarrollo están siendo estudiados por alrededor de 2.000 delegados de unos 90 países durante una conferencia que se efectúa en Ginebra. La reunión, que se extiende del 4|al 20 del presente mes, tiene el proposito fundamental de estimular el desenvolvimiento internacional económico y social mediante la asistencia cientifica, técnica y financiera.

desenvolvimiento internacional económico y social mediante la asistencia científica, técnica y financiera.

La conferencia ha sido convocada por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, de acuerdo con una resolución unánimemente aprobada el 3 de agosto de 1961. En la sede del organismo mundial, en Nueva York, se considera la reunión como una importante contribución al logro de los objetivos de la "Década" fue sugerida por el Presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, en su mensaje, sobre ayuda al exterior, dirigido al Congreso de su país, en marzo de 1961. Más tarde, Kennedy lo propuso de nuevo en su discurso en la décimosexta sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en septiembre de 1961.

En su discurso, Kennedy recalcaba que la soberania política de las naciones pobres no podría considerarse genuina, a menos que las enfermedades, la miseria y el analfabetismo se eliminaram. Aseveró que, la autodeterminación, sin progreso económico, no podría satisfacer las esperanzas de las naciones nuevas y subdesarrolladas.

La décimosexta asamblea declaró formalmente establecida la Decada del Desarrollo, de 1961 a 1970, en una resolución del 19 de diciembre de 1961. El programa tiene por objeto la consecución "en cada país insuficientemente desarrollado, de una aumento sustancial en el promedio de crecimiento, estableciendo cada país su propia meta".

Al presentar una serie de propuestas para la Década, el Secretario General de las Naciones, U Thant, subrayó que la misma debe propiciar "crecimiento más cambio". Confía en que movilizando los esfuerzos de varias agencias internacionales y economias nacionales, pueda alcanzarse un promedio anual de crecimiento de un cinco por ciento.

Por su parte, las Naciones Unidas esperan movilizar alrededor de US\$ 3.000.000.000 para la Década, el

Por su parte, las Naciones Unidas esperan movilizar alrededor de US\$ 3.000.000.000 para la Década, clara que muchos estiman una gota en un balde de agua, en relación con las verdaderas necesidades.

Un aspecto de la conferencia será la facilitación de un análisis y un nuevo inventario de los esfuerzos de ayuda al extranjero que hacen los estados mas avanzados. La ayuda al exterior, según un informe publicado por la Organización de Cooperación Económica y Desenvolvimiento, llegó en 1961 a los US\$ 8700.000.000. distribuldos a los países en desarrollo en todo el mundo. La cantidad, todavia inadecuada, es no obstante treinta veces mayor que la que contemplan las Naciones Unidas. Los principales donantes son Estados Unidos y las naciones del occidente de Europa, pero los resultados deseados son aún remotos. Hablando sobre los pianes de la Conferencia de Ginebra, la doctora, Leona Baumgartner, de la Agencia para el Desarrollo Internacional, manifiesta que transformar a naciones pobres en sociedades modernas y prósperas del siglo XX, pudiera ser, y acaso es, una empresa más dificil que la de enviar un hombre a la luna.

Pero, sobre todo, la Década pone enfasis en las posibilidades de apili-

hombre a la luna.

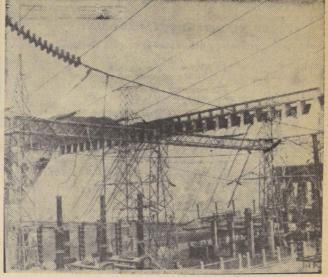
Pero, sobre todo, la Década pone énfasis en las posibilidades de aplicar nuevos métodos, particularmente en el campo cientifico y tecnológico, a la zona de subdesarrollo.

Dijo U Thaut: "Desde la Segunda Guerra Mundial se ha hecho evidente que nuevas técnicas permiten la solución de la mayoría de los problemas cientificos y tecnológicos, una vez que los mismos se plantean correctamente."

The very deplayable of the property of the pro

En su declaración de Año Nuevo, el presidente estadounidense hizo hincapié en que el producto nacional bruto de los países desarrollados ha alcanzado la cifra de US\$ 950 mil millones, mientras que las dos terceras partes de la población del mundo que viven en las zonas menos desarrolladas producen al año sólo el equivalente de US\$ 200.000.000.000.

En los últimos años se ha hecho obvio que el problema del subdesarrollo no puede resolverse sin un concertado esfuerzo internacional. La reunión de Ginebra representará un importante paso en esa dirección. La condición para el éxito, no



Estación de energía hidroeléctrica en el lago Soopoong en Corea. La industrialización es indispensable para promover un pronto adelanto de los países retrasados, de acuerdo con los planes de la "Década del Desarrollo" de las Naciones Unidas.

obstante, es que todas las naciones tecnológicamente adelantadas, como Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia. Alemania y la Unión Sovietica, estén dispuestas a dedicar sus más avanzados y recientes logros tecnológicos al fin común. Y si lo hacen, los US\$ 3.000.000.000 que las Naciones Unidas desean aportar, no serán necesarios.

Estados Unidos y Europa occidental están prestos a dar el paso. El Secretario estadounidense de Estado, Dean Rusk, enumeró tres motivos básicos por los que su país atribuye especial e inusitada significación a la conferencia:

"Primero, la más alta ambición

atribuye especial e inustada significación a la conferencia:

"Primero, la más alta ambición de los dirigentes de dos tercios de la población del mundo es una rápida modernización de sus propias sociedades. Es por eso que las porciones industrializadas del globo debieran sencillamente exponer lo que hemos aprendido sobre ciencia y tecnologia, y acerca del establecimiento de instituciones, que pueda contribuir a los países en desarrollo a modernizarse con celeridad. Estados Unidos debe naturalmente ser líder en este esfuerzo.

"Segundo, las naciones en desarrollo están creando una variedad de instituciones y servicios públicos y privados, para satisfacer sus propias necesidades. Las sociedades abiertas del mundo industrializado han inventado una ampila variedad de instituciones públicas y privadas para guiar su economía y crecimiento social. Necesitamos juntar esta experiencia para que la estudien las naciones en desarrollo, al tiempo

que deciden cómo van a adiestrar y organizar a hombres y mujeres para un rápido crecimiento.

"Tercero, todavía tenemos mucho qué aprender sobre cómo adaptar nuevas clases de instituciones, apropladas para naciones subdesarrolladas, mediante una combinación de nuestra tecnología con su materia prima cultural local. La conferencia propiciará una oportunidad de acción precursora en la exploración conjunta de los métodos prácticos de ajustar la tecnología e instituciones de un medio cultural y técnico a otro."

El presidente de la Conferencia, es el profesor Maneklal Sankal-Chand Thacker, Director General del Consejo de Investigación Cientifica e Industrial de la India, y Secretario del Ministerio hindú de Investigación Cientifica y Asuntos Culturales.

El profesor Carlos Chagas, Direc-

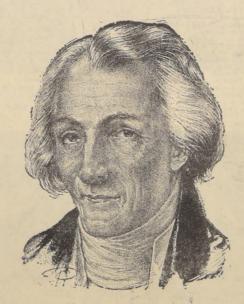
vestigación científica y Asuntos Culturales.

El profesor Carlos Chagas, Director del Instituto Brasileño de Biofisica, ha sido designado secretario de la reunión. Encabeza la delegación de los Estados Unidos, el doctor Walsh McDermott, de la Facultad de Medicina de las Universidades de Cornell y Nueva York. Otros en la delegación estadounidense, son el doctor Jerome Weisner, asesor especial del presidente para ciencia y tecnología; y Harlan Cleveland, Subsecretario de Estado para Organismos Internacionales.

Weisner expuso que el intercambio de ideas en Ginebra pudiera asimismo, beneficiar los servicios de bienestar social en los Estados Unidos.

Hombres de Ciencia:

Benjamin Thompson



UNA DE LAS VIDAS más fantásticas en la historia de las ciencias es la de Benjamín Thompson, Conde de Rumford, una especie de científico de todas las ciencias.

A los 14 años predijo un eclipse de sol, errando en la hora exacta por cuatro segundos solamente. A los 20 se casó con una viuda rica. Combatió en ambos bandos de la revolución norteame ricana, fue elevado al rango de caballero por Jorge III, investido del título de conde del Sagrado Imperio Romano y tomó como segunda esposa a la viuda del famoso químico francés Lavoisier. Su fama descansa principalmente en haber descubierto el principio del

Thompson nació en 1753 en North Woburn, en el estado norteamericano de Massachussetts, a sólo unos kilómetros ded distancia del lugar donde nació Benjamín Franklin. Trabajó en un taller y estudió medicina en la universidad de Harvard hasta que estalló

Fue comandante en la milicia de Massachussetts, pero se tu-vieron sospechas de que simpatizaba con los "tories". Lo arresta-ron y lo juzgaron, pero fue absuelto, después de lo cual no perdió tiempo en embarcar para Inglaterra, abandonando los Estados Uni-

En Londres sus intereses formaron legión. Obtuvo un empleo del gobierno y en sus momentos de ocio se dedicó a trabajos científicos, entre ellos un sistema de señales luminosas para la navegación, manufactura de armas de fuego, experimentos con pól-vora y cómo lograr que no humearan las chimeneas y estufas ho-

Se trasladó luego a Alemania donde fue convertido en conde por el Elector de Baviera, a quién había servido como jefe del Departamento de la Guerra y como consejero de estado. Estando en Munich, Thompson fundo industrias y una academia militer, instituyó el servicio civil y puso a los limosneros a trabajar con beneficios positivos para el estado.

Cuando regresó a Inglaterra en 1798, escribió una memoria describiendo un experimento que había hecho en Alemania.

Había notado la gran cantidad de calor que se generaba en el proceso de fabricar los cañones; a guisa de experimento, echó agua en una artesa y dentro de ella metió un cilindro de bronce que comenzó a perforar con un perforador de acero. La acción giratoria del perforador de acero en el cilindro de bronce elevo la temperatura del agua de 60º Farenheit a punto de ebullición, 212º

Muchos hombres de ciencia de su época creian que en cada objeto había una cantidad específica de calor y que este calor po-día extinguirse como se extingue el fuego. Pero el agua se calentó sin la acción del fuego, sorprendiendo a aquéllos —inclusive Thompson— que vieron cómo el agua hervía.

Thompson eventualmente llegó a la conclusión de que el crigen de todo calor es movimiento y fricción. Esto último fue com-probado luego por Sir Humphry Davy, uno de los químicos y fisicos más extraordinarios de todos los que han existido. Al sugerir que un caballo fácilmente podía suministrar la energía para hacer girar el aparato que calentara el agua, Thompson también puede haber sido el primero en sugerir el término "caballo de fuerza", aunque éste siempre ha sido atribuido a su contemporáneo Watt.

Enemigos Solapados Entre los Animales

por Carlos YANEZ BRAVO (ex Biólogo del Jardín Zoológico Nacional.)

es. Rusia es el más temido de

LAS HIENAS



LA HIENA LISTADA (Hyaena hyaena Linneo), vive en Marraecos, Argelia, Egipto, Asia Meridional, Irán, y la India. Los hindúes la llaman "lakra" y la consideran el animal más traicionero e hipócrita de la creación. Sin embargo, ellos hacen de policía de aseo y limpian de cadáveres los bosques, las praderas y las afueras de las ciudades, pues su alimento princi-

HERMOSA CABEZA DE UN LOBO DE RUSIA (Sanis lupus Linneo), que presenta la mirada torva, esquiva y solapada, propia de todos los representantes de su especie. Son fuertes, robustos y alcanzan unos 80 cm. de alto. La cola, muy poblada, le cae hasta los talones. Siempre atacan a los animales más pequeños, si están solos, pues si los encuentran en manadas, huyen despavoridos. Sin embargo, durante el invierno siberiano,

debido a la escasez de alimentos, se acercan a las ciudades y pueden atacar también al hombre y sus animales domésticos. El año 1892 una manada de ellos puso sitio a la ciudad de Tijvin, cerca de Novgorod, y fue necesaria la acción conjunta de un batallón de infantería, una sección de cosacos y 300 cazadores para exterminarlos.

LOS COYOTES



EL "CHACAL GRIS" (Thos anthus Cuvier), es más pequeño que los lobos y vive de preferencia en el Norte de Africa. Durante el festín que se dan al encontrar un cadáver, no dejan de lanzar sus gritos de alegría, que son mitad aullidos y mitad ladridos. Los ingleses aseguran que el chacal dice: "¡Dead Hindoo!, ¿Where?, ¿Where?", (¡Hindú muerto!). ¿Donde?, ¿Donde?, ¿Donde?).

Un Eslabón Espacial

Entre las Américas

por Gloria MALERBA

S ENOR WATSON, venga acá; lo necesito". Estas fueron las pritor. Alejandro Graham Bell, a su syudante en una habitacia
contigua el 10 de marzo de 1876.

El 17 de enero de 1963, el Secretario de Estado de los Estado
Tas palabras inteligibles de un programa de radio emilido direte
mente a Brasil desde Estados Unidos: "No es extraño que los Esta
dos Unidos y Brasil inauguren una nueva era en las comunicaciones
tentre Norte y Sudamérica. Tal como ahora empleamos el expedient
de las comunicaciones por satélites espaciales para transmitir eu
mensajes, en 1876 Alejandro Graham Bell habio con el impensajes, en 1876 Alejandro Graham Bell habio con el impensajes, en las contentario Internacional de Filadelfia. Algunos me
ses después, cuando Bell perfeccionó su teléfono, Don Pedro II.
ses después, cuando Bell perfeccionó su teléfono, Don Pedro fue una
de los primeros en ordenar su instalación en Brasil. Y este fue un
de los primeros países en el mundo que hizo uso práctico de les
fono".

La nueva era abierta este año se produce merced al lanzamico to del satélite estadounidense "Relevo I", que sirve de punto de na difusiones radiales entre los dos países. Por medio del satélite, se evitan estática e interferencia, y se posibilita la attaciones, amén de que el procedimiento allana el camino a la comuna estrecha comunicación entre todos los puntos de America a la verse de un satélite artificial terrestre.

Dos despachos noticiosos de la United Press International ves de un satélite artificial terrestre.

Associated Press. se transmitieron a Rio de Janeiro desde el laboratorio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de la International Telephone and Telegraph Co. en luita firm torio de viajó hasta el sateloide, a más de 6.000 kilómetros de los Estados viajó hasta el sateloide, a más de 6.000 kilómetros delma sa los fición, donde fue amplificada y retransmitida a una unidad receptor móvil en las afueras de Rio de Janeiro a Nutley fue recibida casi al misconi de Rio de Janeiro a Nutley fue recibida casi al misconi de la Alanza para el Progreso, Teodoro Mosmo de la Malanza para el Progreso, Teodoro Mosmo quien dijo: "Es preciso que el avanzadisimo conocimiento tecnico quien dijo: "Es preciso que el avanzadisimo conocimiento tecnico produce un satélite de comunicaciones, sea puesto al servicio de la de los menos afortunados a través del desarrollo económico y la justicia social".

Es simbólico de la edad científica en que vivimos el que mas rores

ticia social". Es simbólico de la edad científica en que vivimos el que astro hecho por el hombre, surcando el espacio sideral, sirra provincular aún más a naciones de la Tierra. El contacto personie tre dirigentes de países lejanos se ha hecho más significativo en actual intercambio político, económico y cultural. Mas, para los polos de esos países, ese contacto no es más que una fotografía cu cita en los periódicos. El nuevo medio de comunicación no sala en comunicación no sala e posible la transmisión de discursos enteros, entrevistas y progresion que también le permitirá al público percibir los hechos ra Y, lo que es más importante, esta comunicación directa re dará en un más estrecho contacto entre los pueblos, a quiens

Traición... (De la 1 a. Pa

esas acciones. Ellos quedaron tiempo a su punto de des muy interesados. Le ofrecieron

El señor Arthur Colton tuvo un

muy provechoso viaje de regreso. Temo que el lector habitual de las historias detectivescas se esté convirtiendo en una persona perezosa, que se prepara para sus dos! También resultarla ex crimenes con una buena comida damente improbable que y una confortable cama. Debido a ma fecha cayese en el mism su buen carácter, está propenso seis años después. a creer todo lo que el autor le cuenta, y en estos últimos tiemdo esta buena disposición de ánimo inventando monstruosas coincidencias y soluciones que introducen cinco personajes nuevos en la penúltima página.

destinado a mostrar hasta dónde puede llegar un autor. Como historia, es contradictoria, improbable, y, en ciertos lugares, impo-

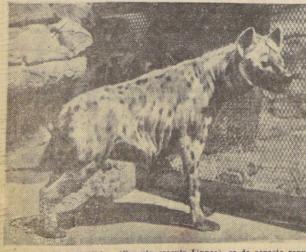
Arthur Colton es descrito como alto y bajo, regordete y espigado. Es calvo, y, sin embargo, tiene una espesa cabellera negra. Observa cómo los comerciantes del pueblo depositan los ingresos de la semana un miércoles en un Banco que está abierto a las seis de la tarde. El polvo de un seco verano se arremolina a sus pies, él cruza el cauce seco de un riachuelo, y, no obstante, debe raspar el lodo de sus zapatos cuando regresa a la estación ferroviaria.

este pueblo, pero es capaz de alto y bajo; otro notó que dejar la carretera principal y de atravesar varios campos, andar dando vueltas, cruzar riachuelos -!todo esto en una oscuridad completa!— y llegar todavía a planeta!

Echa una mirada a su reloj! sera cuando entra en los ción, y su conocimiento del po es importante después, pe un momento decisivo, su -su único brazo- jestó do desde el cono hasta la

El no puede encender for te un cigarrillo con la mon quierda, pero puede lanzar navaja con suficiente pred PELICI como para alcanzar a un h ja una distancia de 50 piet una oscuridad complete! luna, las estrellas están Traición es un experimento tras unas nubes, y el he que la oscuridad es complete tá mencionado de cinc distintas. Yo no creo que persona podría arrojar una con bastante destreza po tar instantáneamente a bre, mientras éste está h velozmente en medio de u curidad total. Yo creo qu persona sensata ni siquiero tentaria

Para llevar a cabo mi exp cia y ver si la historia estat dactada con bastante hal la he sometido a varios dos lectores de cuentos p El promedio de los result 3 4 de error observado por Por ejemplo, un lector n vó ningún error; otro se o ta de que el hombre era vo y tenio pelo negro se percató de que la su conjunto, ino hobrio ocurrir en ningún lugar



LA HIENA MANCHADA. (Crocuta crocula Linneo), es de aspecto repulsivo, pues siempre anda encogida y disimulando sus aviesas intenciones. Por eso, algunos hombres dicen en casi todo el mundo: "es cobarde y solapado cemo una hiena". Siempre andan en busca de carroña, aunque también atacan el ganado menor. En un cadáver sólo comen los intestinos y desprecian los músculos y los otros órganos. Los árabes la llaman "d'ba" y los bereberes "ifís". Mientras la hiena listada aúlla, la manchada rie, pero con una risa verdaderamente "infernal"

as

ial PUNTO DE VISTA: PARIS-BONN: EL PACTO DE EUROPA

por Carlos SENTIS

La firma de lo que algunos llaman "tratado" y otros surerdo" francoalemán ha coincidido con un viaje a los Estraidos de Jean Monnet, el francés allí más cuaje a los Estraidos de Jean Monnet d La francoalemán ha coincidido con un viaje a los Es
"coued Unidos de Jean Monnet, el francés allí más querido y admi
"midos "padre de Europa" le llamaron en Norteamérica a quien

"mido" presidencia de la "Comunidad carbón acero" dió el pri
cete la presidencia de la "Comunidad carbón acero" dió el pri
cete la presidencia de la "Comunidad carbón acero" dió el pri
cete la presidencia de la "Comunidad carbón acero" dió el pri
cete la presidencia de la "Comunidad carbón acero" dió el pri
daria en plena guerra, mientras alemanes y franceses luchaban

cete en plena guerra, mientras alemanes y franceses luchaban

daria en brazo partido. Pura utopía y fantasmagoria podía pare
daria en brazo partido. Pura utopía y fantasmagoria podía pare
daria el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta po
reminos el proyecto de una unificación económica y hasta ponas civiles y fratricidas.

TEAN MONNET. apéstol de Europa, fué quien lanzó a Schuman, y tras él a todo el lemócratacristiano fran- 9 pos de una reconciliación ermana. La idea, aunque chos tumbos per el pedrela política francesa, andula politica francesa, andu-cho camino, y después de ensión al poder de Charles alle, que tanto hizo temer a, y en un primer momen-bién por el acercamiento r los dos grandes países que ra el Rhin, ha acabado por la firma del pacto entre Aderay De Gaulle, que tanto ha rido las aguas de la política vido las aguas de la según nacional y cuyos ecos, según sus firmantes, llegarán los futuros siglos.

El esperado cambio radical de la política de París

ro by Jean Monnet? Desde de Europa" se ha limitado a r la firma del Tratado de con la nostalgia de muchos rsores que tan a menudo tieque ver no sólo cómo otros an sus doctrinas, sino cómo mismas son modificadas, adas y, a sus ojos, desvirtuafundida bajo una autoridad



JEAN MONNET

supranacional, Jean Monnet ha visto cómo poco a poco, en manos de De Gaulle, su proyecto pasaba a ser una unión cooperativa entr**e** Estados sin renuncia por parte de ellos a la soberanía nacional o histórica. "La Europa de las Patrias" —idea de De Gaulle, aunque la de-finición nunca ha sido suya, sino de su colaborador Michel Debré— es la fórmula coronada con la firma del Tratado de París. Cuando

De Gaulle empezó a propugnarla todo el mundo creyó que sería una manía pasajera: que el propio Presidente la abandonaría o modificaría, o que, eliminado el mis-del poder, sus sucesores la arrindel poder, sus sucesores la arrinconarían al Museo de los Inválidos
como un viejo cañón napoleónico.
En el exterior de Francia la oposición a la fórmula degaullista
siempre ha sido mayor aún que la
existente entre los llamados "europeístas" de la política francesa.
Spaak y sus amigos se subían a
las paredes en cuanto oían hablar
de la "Europa de las Patrias", y
en los Estados Unidos, al igual
que en los Países Bajos, no arremetían más contra la directriz de metían más contra la directriz de De Gaulle porque siempre esperaron que una vez terminada la gue-rra de Argelia habría un cambio radical en la política de París.

Para mal o para bien ha suce-dido todo lo contrario. De Gaulle, fortificado después de sus éxitos electorales, ha llevado a Alemania, sirviéndose de la amistad y en parte de la debilidad política del canciller Adenauer, a una firma que significa la implantación de la "Europa de las Patrias" en una forma que, aunque ellos desaparez-can un día del panorama político, será ya muy difícil o imposible

Constituye este tratado un rancho aparte o por el contrario significa el primer eslabón de una gen y semejanza?

> Gran Bretaña renuncia a sus aspiraciones

el tratado firmado por los dos hombres de Estado equivale a un torpedeo del Mercado Común, muKonrad Adenauer y Charles De Gaulle

consiga algo más que palabras. El propio Macmillan hasta ahora se ha mostrado archidiscreto y, en es-pera de una cierta evolución derenidad a sus compatriotas para evitar un envenenamiento o tirantez francobritánica, muy difícil chas y muy graves disensiones amenazarán la Europa occidental. El Canciller alemán ha salido al paso de esta interpretación y se la paso de esta interpretación y se ha esforzado el jueves y viernes últi-mos en tranquilizar a aquellos de sus compatriotas que han visto aguada su satisfacción por la firma del histórico acuerdo por el hecho de que haya casi coincidido con la crisis que en el seno de la comunidad atlântica sembró De Gaulle con sus rotundas declara-ciones de la última Conferencia de ridad, el viejo canciller no ha pro-nunciado en Bonn palabras vanas.

amoldarse —ella y no los otros— a los cánones del Mercado Común, de parar cuando ha tomado carre-rilla. No falfan, en efecto, precedentes históricos para avivar los resentimientos entre galos y anglosajones cuando las diferencias resurgen de un lado y otro del ca-nal de la Mancha. Si el subido to-no de De Gaulle, e incluso la propia firma del tratado franco-alemán, no tuvieran respecto a la unión europea otra consecuencia que la de obligar a Inglaterra a No es el hombre para abandonar alegremente anteriores posiciones por él defendidas. Con toda seguridad se reforzó en París para aplacar a un De Gaulle demasiado crecido o vindicativo y obtener de él —cosa siempre difícil— una disminución o flexibilidad de sus actitudes frente a los ingleses. Todo el mundo espera que Adenauer do el mundo espera que Adenauer todo el mundo se podría dar por

satisfecho. La Gran Bretaña, que hace menos de un año exigía para entrar en el Mercado Común no

hace menos de un año exigia para entrar en el Mercado Común no sólo la puerta grande, sino reformas en el zaguán, en la cocina y en el jardín o huerto de la casa, ahora se daría por muy satisfecha si su fingreso pudiera hacerse de una manera discreta y digna. Ha renunciado al palio y tendría bastante con que se le hiciera un huequecito en el huerto (agricultura) del Mercado Común.

El impacto del tratado francoalemán, en cambio, parece más duro y contundente sobre la diana norteamericana, a la que De Gaulle también ha disparado. Sirviéndose de una pluma —la que utilizó para firmar el protocolo del tratado— De Gaulle ha apuntado contra Kennedy. En lugar de la bomba atómica que le hanegado el Presidente norteamericano —o lo que es lo mismo: le ha cerrado la entrada en el club nuclear—, De Gaulle ha utilizado la vieja pluma, que, previamente mojada en tinta todavía es un arma potente y peligrosa. El pacto franco-alemán, que no excluye, aunque no se precise, una cooperación entre científicos e investigadores de la energía nuclear, cadena que cierre el paso de los gadores de la energía nuclear, cadena que cierre el paso de los norteamericanos en el corazón de Europa. Más que el Mercado Común es la OTAN o sistema de mun es la UTAN o sistema de tipo norteamericano de defensa lo que puede quedar seriamente afectado por el Tratado de París, que tan sistemáticamente lo ignora mientras prepara de hecho una sustiución o reemplazar miento.

Tres años de rivalidad Tres anos de rivalidad entre Estados Unidos y Francia Sólo, y aunque en breve no le haga costado Adenauer, De Gau-(PASA A LA PAGINA 14)

a Felicidad Conyugal

MO CONSERVAR AL CONYUGE, DE ACUERDO CON LAS INFLUENCIAS PLANETARIAS.

por el Profesor DREAMAN

7. Par MGNO: ARIES: Tiempo del abril 20.

en lo pi

ento del fi

spués, per sivo, su

taria extre

e lanzar

o 50 piet

reo que

ar una no eza para te a un

está h

io de un

pleta!

S PERSONAS nacidas bajo signo de Aries son guías, , precursores, idealistas. su reloji zaciones no constituven mente su virtud sobresay son muy dados a iniciar empresas, todas audaces, de terminar las anteriores. - jestá de pesar de todo, personas amy de un alto espíritu com-Tienen frente a ellas gransibilidades de notables reaones, siempre y cuando se co-an lo suficiente a sí mismas bacer de lado los defectos el mismo

LA ASTROLOGIA Y LA FELICIDAD CONYUGAL

LHOMBRE ARIES. — Es deacido entre el 21 de marzo y de abril, corresponde a un de individuo naturalmente leroso y le agrada que se re-a su caballerosidad; le gus-mer o saber que está ayudanando de un peligro, o de romiso grave a mujeres adas. Tiene que enconprendido con alguna nove-e disgustan las obligaciones atado de pies y manos a supuesto, prefiriendo ser está en condicioómicas de serlo. Siempre dinero suficiente es muy de manera que las visoras pueden ahorrar del dinero que sus es-dan para que lo gasten, apleándolo como ahorro útiles y perdurables sar, y así evitarán el dificultades cuando el see. A los hombres de ustan las esposas exceouenas companieras. Pe-sobre todo, orgullo de caso o novias por el hesta creer que ellos son stadores, de modo que es de Aries debe apente al sentimienlo de amor propio y de

ambición que estos hombres po-

La mujer que esté casada o desee conquistar a un hombre nacido bajo el signo del carnero, debe tratar de ser popular entre los



DORIS DAY Nacida bajo el signo de Aries.

amigos de su esposo y de estar la moda y la costumbre en cuanto a vestido, maquillaje, modales y al corriente de lo que se refie-re a noticias sociales y tópicos del día. Pero deben recordar siempre que el hombre de Aries es un aventurero: el líder, el guía, el jeellos los que van marcando el ca-mino a seguir, aunque sean ellas las que hábilmente lo sugieran.

"LAS MUJERES NACIDAS EN ARIES"

Las que vieron la luz primera en las fechas antes mencionadas son mujeres dominadoras, ambiciosas, valientes, entusiastas, au-daces, agresivas, de mente rápida, con habilidades directivas, pero que no terminan lo que emprenden. Son generosas, pues despre-cian todo lo bajo, aman las reali-zaciones prácticas, pero son críti-cas y cuando se enamoran, se vuelven muy románticas, dadas a arranques riolentos y súbitos en-tusiasmos. No les preocupa gran cosa la rutina del hogar y crean una atmósfera de calma, tranquilidad y serenidad.





















PELICULAS CON Y SIN MENSAJE

por Eusebio FERRER

simbolos que, mezclados debidamente y en las proporciones de rigor. den los resultados esperados.

Son muchos los que atacan la falta de intelectualidad del cine norteamericano, sin pararse a considerar si encertará a no valores. En los films americanos — y habio de su mayoria, o mejor del cine salido de sus grandes realizadores, desde Hitchcock hasta Hawks, pasando por Minnelli, Ray y otrosnos e pretende crear unos tipos para que hagan discursos, sino a la inversa; se pone especial esmero en ofrecernos personas de carne y hueso. Sin embargo, este esmero es el resultado de una puesta en acena muy cuidada y también de lo que podriamos llamar un don especial que acaso sea patrimorio del país, ya que lo encontramos en la mayoria de los aspectos artísticos: la fuerza humana que emanan. Para no alargarnos baste con citar cualquiera de los novelistas, Heminsway o Faulkner, por ejemplo. Oada arte es un medio de expresión que toma el artista para volcar al exterior el mundo que lleva dentro. El autor, pues, sin dar se cuenta la mayoria de las veces, elige el arte por el que puede expresarse melor; el pintor, con sus telas; el poeta, sus cuartillas. Una imagen poética dificilmente podrá presarse melor; el pintor, con sus telas; el poeta, sus cuartillas. Una imagen poética dificilmente podrá versos de una composición. Y los americanos, sin el bagale de la tradición literaria que pesa sobre Europa, usan del cine con mayor soltura. Para los "impusaisas" realmente.

tura. Fara los "mensajes fealmente no se ha inventado todavia nada que pueda superar el ensayo. Tal vez sea conveniente repetir que siempre habiamos en términos generales, sin entrar en particularidades. No olvidamos, por ejempio, que en Italia está en cine un maestro tan indiscutible como Roberto Rossellini, y en Francia un Jean Renoir, para no alargar más la lista. Sin embargo, es necesario resaltar que la comparación tan corriente entre cine europeo y americano, con desprecio por parte de este último frente a los valores intelectuales, profundos, de mensale, etc.. con que se cataloga al primero, no es tan exacto como parece a primera vista.

Tomemos dos películas recientes

Tomemos dos películas recientes para ilustrar lo expuesto anterior-mente. "¡Bonjour, tristesse!", de Otto Preminser. Un director aus-Otto Preminser. Un director austriaco, prácticamente norteamentacano, que realiza una película sobre una novela francesa. La sequinda es un film salido de la pluma de William Ince, dramaturgo, que lo ha escrito exprofeso para la pantalla, "Espiendor en la hierba". A él se deben las obras teatrales de "Bus Stop" y "Picnie", que después pasaría a la pantalla Josephis pasaría de la pantalla Josephis pasaría de la pluma de la pantalla Josephis pasaría de la pluma de la plu



Los directores de cine utilizan fre-cuentamente sus peliculas como un vehículo para transmitir al es-pectador un problema o una acti-tud determinada ante la vida. Es lo que se entiende por "mensaje".

hua Logan. La que hoy nos ocupa la dirigió Elia Kazan.

Preminger no ha tratado de bus-car grandes escenas vistosas, sino que ha seguido el relato literario y se ha limitado a explicar muy bien la historia, la forma de ser, de

los personales centrales. No enjui-cia sus actos ni su modo de pen-sar; acaso resulte para el especta-dor un estilo frio, aunque no le es-cape tampoco los valores que en-

Ella Kazan nos ofrece una gala-ria de personajes complejos, al aor-de del desequilibrio, relatados tam-bién sin enjuiciarlos.

de del desequilibrio, relatados también sin enjuiciarlos.

Son dos films que requieren la participación del espectador en el sentido de que no le vienen resueltos. La valoración humana y moral de los personajes debe hacerla quien la ve. El vacio que impresna la vida de Raymond (David Miven) y su hija Cecile (Jean Seberg) en "¡Bonjour. tristesse!", o, en la pelicula de Kazan. el desequilibrio de Bud (Warren Beaty) — esa debilidad tan extrema que le impide actuar en la vida y luchar por aquello que ama—, y que es el causante de llevar a Deanie (Natalie Wood) al borde de la locura debe ser descubierto por el espectador, como quien compone un bonito paisaje al juntar las piezas de un rompecabezas. necabezas.

eomunicación de pagres e nios En "¡Bonjour, tristesse!" es la muerte de Anne quien lo descubre; en "Es-plendor en la hierba" los diversos acontecimientos que se suceden en la ride.

piendo de la vida.

En la primera, la muerte de Anne pone en evidencia las relaciones entre Raymond y su hija; hasta entonces han jugado a padre e hija unidos. La muerte de Anne les descubre su mutuo egoismo, lo fatuo de su vida. De ahi se desprende ia tremenda soledad que emana el último plano de la película, con la cara de Cecile embadurnada de chienba" encontramos a Bud esclavo del carácter autoritario de su padre, quien lucha denodadamente para que tenga lo que él cree lo mejor, sin contar con la opinión de su hijo. La madre de Deanie acabará por pedirle perdón por no haberia educado mejor. Pero todo esto se desprende por los destalles que nos muestra el director. En ningún caso se nos presenta la situación bajo un "mensaje" concreto.

Preminger consigue un film calculado y cerebral, con una perfección un tanto dura, arisca. La voz en "off" de la protagonista o el blanco y negro. y la parte de recuerdos en color, como una expresión más de la belleza de lo que fue frente a la monotonía actual que les invade, no son en absoluto detalles que hagan perder la imparcialidad de su director.

detalles que hagan perder la imparcialidad de su director.

Ella Kazan logra indiscutiblemente en "Esplendor en la hierba" su mejor film. La tendencia a seguir la técnica por encima de todo, que le daba a sus encuadres una rigldez y un clima de faisedad que alejaba al espectador de la historia que contaba (recordemos el uso del cinemascope en "Al este del Edén"), parece totalmente superado. Baste con citar la fiuldez de la fiesta de fin de año, las patéticas escenas que le siguen del srupo de ióvenes con la hermana del protagonista, o la secuencia final de la pelicula, en la cual vemos, simplemente por un primer plano de la cara de Bud, la gran transformación que ha sufrido: ha dejado desilzarse por la pendiente de la pereza, la falta de lucha. El reencuentro entre Deante y él, sin grandes alardes ni explicaciones innecesarias, queda clarisimo que es un reencuentro entre dos enamorados por quienes no pasaron en balde los aligital per una desilicar en my

Realmente al hombre le es muy difícil, por no decir imposible, ser totalmente objetivo. Por mucho que pretenda serlo cuando explica una historia, el hecho de contar aquella historia y no otra cualquiera ya implica tomar parte en el asunto. Sin embargo, lo que hoy tratábamos no era exactamente esto, sino la libertad de exposicion de un argumento, sin precouparse de sacar "a priori" una serle de consecuencias y tratar de hacer digerirlas al espectador. Pero el espectador en estas películas, a las cuales sólo parece precoupar la historia y los personajes, puede también sacar sus consecuencias, a veces más profundas que las de los pretendidos films de "mensaje".

No puede saberse hasta que pun-

ces más profundas que las de los pretendidos films de "mensaje".

No puede saberse hasta que punto el espectador no sentiria ese cariño que despierta ahora Cecile, cuando se la ve con el peso de su vida sin sentido ni trascendencia. Si su director en vez de exponerla se hubiese preocupado sólo en enjulciarla, seguramente este sentimiento de pena que ahora despierta sería de aversión o simpatia. Parece más convincente el camino que eligió el director para mostrar el vacio que empapa las vidas de los personajes y que es, por otra parte, el protasonista principal de la cinta. Lo mismo podriamos decir de Bud, Deanie o sus padres. Y ello implica dos cosas: una mayor responsabilidad por parte del autor respecto al tema tratado y a los elementos ofrecidos al público para que pueda sacar sus consecuencias. Por parte del espectador, una seria formación para saber valorar aquellos elementos que se le ofrecen.



Elio Petri y el Nueva Realismo Italiano

por Jorge LEIVA

por Jorge LEIVA

A POSIBILIDAD de fijar la realidad en imágenes, por una per y la posibilidad de dar a esas imágenes un nuevo valor y ser esto es, de crear un mundo inexistente con fragmentos del me forma cinematográfica dos caminos posibles de desarrollo: el de un cine de ficción.

Causas de arraigo profundo en la idiosincrasia de las sociedademana e italiana, hicieron posible el nacimiento en ellas de pele mación de la imagen viva, y "Roma, Ciudad Abierta", con su amplio ataque y en a un momento histórico pleno de angustia y conflicto. No es el discutir el sentido en el que puede hablarse de mayor objetivos parte de la escuela neorrealista italiana frente a la expresionista ana, pero si parece oportuno insistir en la enorme importancia que bas han tenido en el desarrollo futuro del cine. Esta influencia su cesa y lo dicho resulta especialmente cierto respecto a la importan nematografia italiana.

El movimiento neorrealista italiano —que vivió de 1945 a importancia que espega nacional de la liberación en los films crudos pero esperande Rossellint, Visconti, De Sica, Lattudad, Castellani, Zampa y De tis—, ve cómo el fortalecimiento de la economia italiana, principalma hace que su temática empiece a perder actualidad. Paralelamente, el lor estético de sus obras es puesto en tela de julcio por gran parte ocritica cinematográfica. No es extraño en tales circunstancias que especialista, de psicología esquemática, como es propio al cipe épicar da ar paso a personajes de compleja psicología; desorientadas rrogantes. Nuevos nombres, entre los que destacan los de Fellin y mioni, cenforman una Segunda Generación que conduce al cine ha hacia el estudio de la soledad y la incomunicación.

De la crisis del neorrealismo la industria cinematográfica he emergió vigorosa y económicamente floreciente, si bien su decadena tetica era casi total. Pero de pronto, coexistiendo con la Segunda e ración post-bélica, un grupo de realizadores se revela o afiana i tir de 1938, dando vida a un movimiento expresivo que tanto es de nado Terc

Corso" es respetuoso del viejo cine nacional y de los viejos maess neorrealismo es nuestro patrimonio cultural"... "es parte de reducación", dicen Mauro Bolognini y Pier Paolo Pasolini.

Algunas películas consideradas fundamentales dentro de es vo cine aún no llegan a nuestro país. Tal es el caso de "Il Per Ermanno Olmi; "Banditi a Orgosolo", de Vittorio de Setta; "Se Giuliano", de Francesco Rosi, y "Accattone", de Pasolini. Sin embarson ya conocidas "La Muchacha de la Vallia", de Valerio Zurlini; te de un Amigo", de Franco Rossi; "La Larga Noche del 43", de tano Vancini, y las dos peliculas de Elio Petri: "Asesino y Amante" Días Contados".

Elio Petri es uno ce los valores más destacados de su gene Romano de 33 años de edad, ha tenido activa participación circulos políticos de izquierda. Ejerció por algún tiempo la critis matográfica. Fue guionista y asistente de dirección, dirigió luer documentales y en 1961 su primer largometraje; "L'assassino" la Mastrolani es en él un dandy a la italiana que debe enfrentar justicia, acusado de un crimen que no ha cometido. Para narra si to policial Petri despliega un excelente aparato formal. Analim verdad social y humana de la vida burguesa del elegante anticurendo, hace un estudio crítico de los métodos policiales y, portos, del individualismo.

"I Giorni Contati" nos vuelve a mostrar a un autor que peconsiderado como el que con mayor éxito ha sabido combinar in anarrativa del lenguaje de la "Nueva Ola" con ese cine inmerso en que es tan caro a sus colegas italianos. Con una libertad de consemparentada a "Sin Allento" y "Crónica de un Verano", pentimundo de un modesto plomero romano de 53 años —el magnifios Randone, también actor en la película anterior de Petri. en el ver morir a un compañero de viaje en un bus, se despierta el acto de la muerte. Esto provoca una revolución en su comportame clal y le lieva a una toma de conciencia de si mismo.

Esta película fue considerada la mejor del Festival de Cine del Plata, el año pasado, y ha sido justamente elogiada por la duró

Impresiones Sobre el Transito

en los Estados Unidos

por Robert F. MACKIE

(Periodista peruano de visita en los Estados Unidos)

A PRIMERA impresion que me sar en hacer comparaciones con otros paí ses visitados fue el ver las luces de transito de Orlando, un pequeño pueblo del Estado

Las luces en las esquinas de las calles son tan brillantes que pueden verse desde mu-chas cuadras de distancia, pero no hieren la vista ni se confunden con los avisos lumino-sos de las tiendas comerciales, por más que seau del mismo color o tamaño.

un sistema muy práctico y que ha sido muy bien estudiado es el intervalo y secuencia en que se cambian las luces para dar paso a los vehículos. En Denver, Colorado, por ejemplo, si un automóvil llega a una esquina al momento del cambio de luz roja a verde, puede atravesar toda la ciudad de extremo a extremo por la misma calle, pues verá encenderse la luz verde al acercarse a cada esquina si mantiene la velocidad constante de 30 millas por hora. Hice la prueba recorriendo diferentes calles varias veces a la velocidad indicada, y pude comprobar la certeza de esta aseveración.

En esta forma, los embotellamientos

En esta forma, los embotellamientos —que los hay— son mínimos, pues la mayoría de los conductores cumplen estrictamente con las disconjuigados de colonidad. te con las disposiciones de velocidad y se mantienen en una sola pista, sin eruzar a otros vehículos en zigzag. Esto se debe, des-de luego, a la ausencia de colectivos que re-cogen pasajeros a media cuadra, deteniendo el tránsito normal; a lo ancho de sus calles y a los diferentes accesos que conducen al centro de la ciudad, en muchos casos carre-teras montadas sobre pilotes de cemento a niveles superiores de la calle. En Detroit, la ciudad del automóvil, se la instalada un ciudad de control de la re-

ha instalado un sistema de control de la ve-locidad del tránsito en una de las principa les vías expresas, que consiste en un circuito cerrado de TV, que indica a los conductores a la velocidad que deben ir por determinado sector y la pista que deben tomar para aligerar el tránsito, por medio de números y flechas iluminados a control remoto, que le señalan la velocidad de recorrido y la pista

En Nueva York, Washington y en casi todas las grandes ciudades, el control de tránsito y acceso y salida hacia la ciudad se hace por medio de helicópteros que trans-miten sus instrucciones por radio, en una freeuencia especial a la cual casi todos los vehículos están sintonizados a ciertas horas del día; además, las estaciones de radio emi-ten boletines continuos sobre el tránsito en determinadas zonas y el estado del tiempo

SENALES DE PELIGRO

Estados Unidos es un país de magníficas carreteras asfaltadas (ya casi no existen ca-rreteras polvorientas), algunas de ellas hasta con 18 pistas -9 en cada sentido- y nunca, con muy pocas excepciones, con pistas de no menos de doble ancho en cada sentido. A todo lo largo, a ambos lados del camino, se ven a intervalos regulares, o cuando lo exige alguna peculiar circunstancia o to-pografía del terreno, señales de aviso de pe-ligro, de curvas, de desvíos, y hasta avisos que indican "paso de venados", etc.

ESTACIONAMIENTO

El estacionamiento constituye uno de los más grandes problemas. En algunas eiuda-des se ha resuelto pareialmente construyendo grandes playas de estacionamiento o edificios de muchos pisos especiales de parqueo y otras comodidades.

:CHOFERES CULTOS!

No deseo terminar esta crónica sin mencionar, de paso, la cortesía que muestran los choferes de taxis para con sus pasajeros; al menos, lo he podido comprobar personalmen-te en más de una ocasión.

Al saberme extranjero, al chofer, un negrito de Washington, canoso, de unos sesen-ta años, cuando ya bajaba del taxi me dijo:

"Que su estada sea grata en esta ciudad y que Dios bendiga con exito cualquier em-presa en la que está empeñado..." Y, en efecto, mi estada fue grata y el

éxito coronó mi empresa...



Este poste de orientación del tránsito, emplazado en la pequi blación de Somerset, Estado de Pensilvania, es un ejemplo to lo exacto y completo del sistema norteamericano de sessis guiar a los conductores de vehículos automotricos,

La República Dominicana

País Recuperado Para la Democracia Avanza por el Camino de la Alianza

evi

 n_0

tradicio del potencia para la para el progreso. Il porte del potencia para el progreso. Il para el progreso el prosión creada por las la Organización de los ciamos y por las mantidictatoriales de tes dominicanos. En meses, con consideranaciones de la ha logrado un sortado de progreso en bertado política y deconomica.

economica.

República Dominicana

República Dominicana

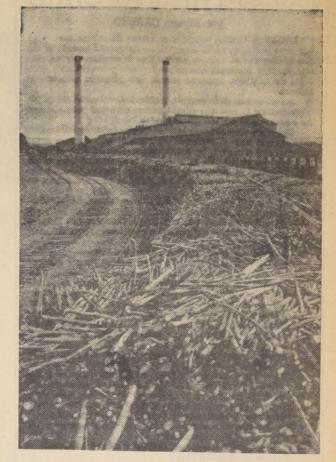
como país libre, des-

agricolas, como, por ejemplo, la elaboración de los productos de la caña de azúcar. En realidad, los productos agricolas constituyen más de un 90 por ciento del total del valor de las exportaciones.

Durante el regimen de Trujillo la agricultura del país sufrió retrasos en su desarrollo. Y a pesar del crecimiento de la economía, la mayoria de la población rural no se encontraba en mejor situación en 1960 que 30 años atrás. En 1930 el país tenía cultivos bastante diversificados y una proporción equitativa de propiedad agraria y terratenencia. Pero en los últimos años de la pasada década la economía dominicana pasó a ser dominada por la producción azucarera. Como resultado de ello se hizo altamente vulnerable a las fluctuaciones de precios del mercado mundial del azúcar. La caña de azúcar es toda

programa de emergencia para el restablecimiento económico.

El nuevo Goblerno democrático, dedicado a tan extensa tarea, logro recibir ayuda de la OEA, que suspendió las sanciones en enero de 1962, y de los Estados Unidos, que otorgó un crédito de 25 millones de dólares por conducto de su Agencia Internacional de Desarrollo, bajo el plan de la Allanza para el Progreso. Este préstamo fue concedido sin pago de intereses, y el Goblerno dominicano se encargó de pagar la cantidad de tres cuartos de un uno por ciento para los costos de administración de creditos. El préstamo es pagadero en 20 años, y los plazos comenzarán dentro de cinco. Una misión de la Agencia, en la Embajada de los Estados Unidos, coordina la asistencia técnica y económica y administra los proyectos financiados por conducto de dicha dependencia. Cuando los Estados Unidos dejaron de comprarle azucar a Cuba, la posición de la República Dominicana en el mercado azucarero norteamericano me-



Aprovechando la asistencia ofrecida por la Organización de los Estados Americanos, la República Dominicana ha avanzado industriosamente y va camino de lograr una próspera economía. Los vagones cargados de cañana entran en un centro azucarero dominicano La producción de azúcar de caña y sus derivados era casi la única industria principal del país en los tiempos de Trujillo y continúa siendo necesariamente la que mayores entradas y empleos brinda.-(Pan American Union Photo.)



Los bananos, una exportación que figura en cuarto lugar en la agricultura de la República Dominicana, están destinados a adquirir mayor importancia. En el grabado, un grupo de agricultores dominicanos siembran una hilera de rizomas de banana.- (Pan American Union Photo.)



Ne actualmente ocupa el segundo lugar en las exportaciones de la República Dominicana, que adquiera creciente importancia den tro del esfuerzo nacional para lograr una prosperi-tal y mejorar el nivel de vida. En el grabado, los trabajadores esparcen los granos de café sobre la plataforma donde han de secarse.— (Pan American Union Photo.)

SION del nombre es propender a la ina un marbete o etiqueta puesta sobre ca-la nosotros. Desde otro punto de vista, el presenta la suma de los derechos del 7 tiene, en el campo de las relaciones m amplio valor jurídico, moral, econó-

dial de la personalidad, sirve para darla F distinguirla de otra, evitando que ésonocida y protegiéndola de toda usur-

és de las edades, es el nombre el priconoce para la determinación algo así como una marca que usaba el hombre primitivo en el traen el comercio con sus semejantes. Dudempo, no tuvo trascendencia jurípor una conveniencia mutua y egado al capricho del cabeza de fa an, del patriarca de una tribu o al mero tomaban parte oficial en la designaaombre y aceptaban aquél que el Jefe de a bien ponerle al descendiente.

tuian registros especiales para dejar adel nombre de las personas y era fácil, ancia, alterarlo o hacerlo variar a voperdurabilidad a través de ganeracio-porque en muchas ocasiones repreambolo familiar o la manifestación exalto a los antepasados" que se mante-

tatigüedad, se caracterizaba por ser úni-dad; a cada persona se la reconocía por aba ostensiblemente, el que no trasmitía que pero, inego esta situación cambió.

omanos alcanzó gran importancia del nombre y se dictaron leyes y re-ta su aplicación; distinguían el "no-les, el "nocares el nombre de que iba colocado antes del no-

emplo tipi

señales

El Nombre y los Apellidos

por Armando LEON PACHECO

men, el "cognomen", especie de sobrenombre o apose asignaba al sujeto y que le permitía icarse mejor y el "agnomen" que no era identificarse mejor y el "agnomen" que no era otra cosa que un pseudónimo o nombre festivo o de fantasía, usado corrientemente para designar a era trasmisible a los hijos, pero únicamente a los

Un ejemplo lo tenemos en el célebre orador romano Marco Tulio Cicerón (Cicerón era el aguocrecencia o grano de forma particular (chichero), que tenía en la nariz.

llos; comúnmente se las designaba por el nomen seguido del proenomen, sin otros agregados.

Durante la Edad Media, en la mayor parte de los pueblos se volvió al uso del nombre individual, v. g.: Ataúlfo, Teodorico, Chisdasvinto.

Luego se alteró esta costumbre con fines claramente discriminativos y junto al nombre se agregó el sobrenombre o apodo: Pepino el Breve, Alfonso el Sabio, Juan sin Tierra. Más adeiante, se generalizó el uso del nombre del padre, junto al propio, como Joannes Rolandi, Petrus Jacobi, etc.

En el siglo XV aparece nuevamente la institución romana del nombre con sus tres marcas

distintivas principales; la trasmisibilidad de los nombres comenzó a adoptarse poco a poco, confi-riendo a las personas un medio eficaz de reconocimiento y un lazo familiar a través de las gene-

El nombre representaba por lo común algún rasgo saliente de la personalidad del sujeto, alguna cualidad inherente al clan o familia o bien era asignado como título por el Soberano en concepto

En España, el nombre de familia se hizo derivar de distintos sucesos o de las cualidades pro-pias del individuo. Veamos una lista de los nombres principales, cuyo origen es una reminiscen-cia de hechos o circunstancias olvidadas. Según el lugar de nacimiento o residencia, Toledo, lencia, León, Madrid, Zamorano, Catalán; profesión o empleo: Contador, Escribano, Herrero, Lavandero, Verdugo; de las cualidades físicas: calvo, Barriga, Cerda, Barba, Delgado, Pequeño, pinoza, Serrano; del nombre de flores, plantas, malezas: Cardo, Cardoso, Pino, Roble, Manzano, Clavería, Sarmiento, Olmos, Jara, Huerta, Parra, Naranjo, Accituno, Romero, Alamos, Espina; del nombre de animales bravios o domésticos y mitoló-gicos: Lobos, Cuervo, Toro, Gallo, Cordero, Cornejo, Sierpe, Aguila, Dragón, Becerra; del nombre de substancias minerales, terrenos, adornos o carracterísticas del solar familiar: Prado, Campos, Piedrabuena, Diamante, Fierro, Peña, Roca, Arenas, Salinas, De la Hoz, Flores, Montaña, Sierral ta, De la Vega, Corteza, Monteagudo, Silva, Con-cha, De la Rada; del nombre de muebles o enseres de una finca: Mesa, Espejo, Portales, Paredes, Barril, Casanueva, Rodríguez, Pozo, Nido, Ladri-llero; de cualidades personales o defectos: Vistoso, Ventura, Vinagre, Caballero, Hidalgo, Cortés, Leal, Prieto, Verde, Hurtado, Izquierdo, Ligero, Ortiz, Morales, Guerrero, Ojeda, Ortúzar, Bermejo, Redondo; de la fantasía, recordando hechos notables de la familia o del sujeto: Obligado, Acuña, Barrientos, Rincón, Medalla, Revueltas, Veracruz, Hi noioza Setomavor Pinto, Pimentel, Amarante. nojoza, Sotomayor, Finto, America, Amartano, Arriate, Arratia, Puerta Vera, Undurraga, Alcalde. Andraca, Conde, Barrales, Marqués, Pillado, Barrios, Peralta, Ríos, Casajuana, Errázuriz, La-

En Chile, el nombre de familia o patronímico se halla intimamente ligado a la filiación; se descompone en el nombre propio o de "pila" que actualmente no está sujeto a formalidades legales, pudiendo la persona llevar en el trato social los nombres propios que figuran consignados en el acta de nacimiento, impuestos por la persona que requirió la inscripción. A fin de prevenir los alcances, que son frecuentes dentro de las poblaciones, se exige hoy día la imposición de por lo menos dos nombres de pila; en efecto, en lugares donde sa han aglutinado las familias por uniones sucesivas, era corriente este defecto. Así en la Isla Granda Chiloé, en el año 1930, existían tres o más perso-nas que se llamaban Antonio Andrade Bórquez, tres Carlos Barrientos y cinco Juan Evangelista

Los apellidos se reglan por la filiación. El hijo legítimo toma el apellido del padre y a conti-nuación el de la madre. Los hijos ilegítimos, los apellidos de los padres que lo reconocen como hi-jo suyo en tal carácter. El adoptado, de sus padres legítimos o bien los de su adoptante, tomará los apellidos que mejor considere y que conste en la escritura de adopción.

Así es Nuestro Chile

por Alberto CABERO

CERCAN A CHILE erguidas montañas de cabeza cana y ás pero perfil, que sólo muestran su faz rugosa cuando la tormenta desgarra el velo de nieblas que la envuelve, y un mar espejeante y rumoroso que golpea irritado y bravío los acantilados de la playa, mientras entona una perpetua salmodia al

Aquéllas han dado energía, austeridad, voluntad tenaz, noble orgulio a la raza que enseña ya sus muñones para alcanzar las cimas que la incitan a la ascensión ideal.

Del vesto oceáno, brazo enorme que se extiende a los países más lejenos con el puño cerrado para el ingrato y la mano abierta para el amigo, ha recibido la raza, iniciativa, audacia, espíritu aventurero y la esperanza de mejores días para la patria. El bardo el vidente, lo ha dicho en nuestra Canción Nacional: ese mar que tranquilo te baña, te promete futuro esplendos.

Cubre a Chile un palio de intenso azul, de donde desciende, ora una luz apacible que se refleja adormilada en las pupilas de nuestras mujeres, ora una claridad radiosa que ilumina el pince de los artistas al copiar la niebla encendida del atardese de la copia de la copi decer do nuestros valles.

Las zonas naturales del país son bien definidas.
En el Norte, tenemos un desierto blanco de sol que por
contrasto da pan al mundo; a continuación, una zona de transición minera y agrícola, de paisaje sobrio y austero; en el cen-tro, entre la cordillera y el mar, un riente valle de trigales dorados, de verdes viñedos, de gozosos huertos; más al Sur, bosques secutares y sombrios de robles y araucarias, selva húmeda y sin color más al Sur todavía, islas de ensueño que surgen una niebla violácea; en el extremo austral, suelo llano y frio de pastoraje, blanco de nieve.

El mar nos da pesca abundante y nos señala derroteros de futura r'queza comercial; escarbando el desierto, extraemos el oro blanco; horadando la Cordillera de los Andes, cobre y fierro; arañando las montañas de la costa sur, el oro negro; con sólo deterer el empuje de los torrentes que se despeñan, tene mos fuerza motriz para todas nuestras industrias; con cultivar ios frescos valles, cosechamos todas las riquezas agrícolas.

El rimo armonioso del medio físico de Chile, hace de nuestro suelo una tierra de promisión. Lo domás, capital, esfuerzo, trabajo, es obra de la raza.

Bendita sea nuestra tierral

PARIS. (De la Pág. 11)

lle puede quedar enfrentado de una manera dramática a Kennedy. Distintos en edad, los dos, sin em-bargo, se parecen o se equilibran en algo que las gentes estos días en algo que las gentes estos días no paran mientes: ambos están, más o menos en la mitad de su mandato. Tres años le quedan a De Gaulle y tres años le restan a Kennedy para continuar en sus puestos. Moradores de la Casa Elanca y del Elíseo hasta por lo menos el 1966, de la rivalidad o antagonismo entre el joven de la joven América y el viejo de la vieja Europa, muchas consecuencias para el presente y el futuro del mundo pueden esperarse o temer mundo pueden esperarse o temer

De Gaulle puede, en cuanto se lo proponga, adelantarse o por

lo menos entrometerse en el camino que Kennedy está recorrien do hacia el encuentro con Khrushchev, que éste tantas veces ha pedido y siempre deseado. De Gaulle dido y siempre deseado. De Gaulle no quiere que este viaje el americano lo haga por cuenta propia y con la representación tácita o expresa de los europeos. El —es decir, Francia— quiere contar con una expedición o negociación que puede ser la más trascendental de todas las habidas después de la última grarra.

Un duelo, un forcejeo, un pulso, se ha iniciado entre el viejo De Gaulle y el joven Kennedy. Si en política toda la fuerza residiera en los músculos, la derrota de De Gaulle sería muy segura

LAS TRES

MARIPOSAS

por Violeta C. de MARTEL

N UN BOSQUE muy espeso y P N EN BOSQUE muy espeso y lejano había unos árboles de moras y sobre ellos, vivía una familia de mariposas. La madre, la señora mariposa, era muy seria y correcta y cuidaba mucho a sus tres bijas que eran hermosisimas. tres hijas, que eran hermosísimas. La mayor, una mariposita vivaz y delicada, con sus alas de color verde nilo encendido; la segunda, coqueta y liviana, con sus alitas negras, bordeadas de blanco, y la más pequeña, con sus alitas tan finísimas y transparentes de un rojo anaranjado.

-¡No se alejen, hijas mías!. —decía siempre la señora maripo-sa: pueden volar solamente a los jardines más cercanos. Hay tan-Jardines mas cercanos. Hay tan-tos enemigos que os acechan... estoy segura que hasta el mismo señor búho y la señora lechuza, que habitan en el árbol de roble, están deseosos de comeros.

-; Sí mamá!... si sabemos, pero te juramos que iremos solamente hasta el castillo que está frente al mar...; Tiene un jardín tan her-moso!...

Qué rico es el néctar de sus flores, madre... y que fragancia tienen sus rosas, mamá...!—así hablaban las tres maripositas, mientras graciosamente sacudían-sus alitas y limpiaban sus antenas para verse más bonitas, antes de emprender el viaje. Las tres hijas cariñosas, se acercaban a la ma-dre, daban un alegre vuelo y se alejaban dichosas volando.

. sentado en su árbol de roble estaba don búho llamando a la señora lechuza...

-¡Eh!... qué sabroso bocado va ahi ...

- Ah! ... si son las señoritas mariposas que viven en las moras...; Rico plato... verdad!...

Y más allá..., el pájaro carpintero, que laboraba en un álamo empinado, dejaba de golpear para decirles un piropo...

—¡Señoritas mariposas... de ténganse un momento... Quiero

saber, cuál de las tres se quiere

Pero ellas, las tres alegres mariposas, seguían volando hacia los jardines del castillo, sin hacerle caso al enamorado pájaro carpin-

¡Eran tan hermosas, que hasta el mismo Sol, desde el cielo, las miraba con cariño; el viento las besaba al pasar y las flores, al re-cibirlas en el jardin habrian sus multicolores pétalos para darles a beber su dulce y sabroso néctar.

Pero... sucedió que us buen día, las tres maripositas se levantaron muy de madrugada y aprovechan do que su madre aún dormía, se do que su macre aun torma, se propusieron salir a recorrer nue-vas tierras, otros Jardines; y des-pués de pensarlo mucho, salieron como todos los días despidiéronse de mamá mariposa y se echaron a volar, por partes desconocidas.

Pasaron por un río de aguas cristalinas... una de ellas lo vio prime-ro e invitó a sus hermanas a beber un sorbo de agua, al acercarse a la orilla, se miraron en el espejo de las aguas, y se encontraron tan lindas. El roce de sus alas des-pertó a los pececillos que dormían en el fondo del río y asomaron sus plateadas cabecitas, para lanzarles un suspiro; pero ellas se asusta-ron, jamás habían visto un pececito, y se echaron a volar.

Vuela, que te vuela... se acercaron al pueblo que tenía grandes avenidas, con frondosos árboles, en ellos vivían las familias "go-rrioncillos". Al verlas pasar el padre gorrión, llamó a sus hijos y a toda su parentela, para que observaran a tan primorosos insectos. No faltó uno de los jóvenes gorriones que dando picarones saltos, quisiese atrapar a más de

Ellas seguían volando y después de contemplar tanta maravilla, abrían sus ojillos inmensamente... así fue... como llegaron a mi jar din y se posaron sobre las flores amarillas, que yo había plantado, con tanto amor. Ellas ni siquiera se dieron cuenta que mi gato cholito y yo, las observábamos embe-

Eran realmente hermosas. más mis ojos habían visto colores tan primorosos, y mi gato se acomodó tranquilamente a mirarlas, de vez en cuando, sacaba su rosada lengüita y se saboreaba. Yo. lo dejé solo en el jardín, pero, por entre el cortinaje de mi ventana, divisé el minino cuando tenía atrapada a la mariposita de color anaranjado.

¡Pobrecita;, le faltaba una ala y sus antenas habían desapareci-do... Era demasiado tarde, y yo no pude hacer nada por ella, sola-mente me senté a pensar...

¡Qué cara costó la desobediencia de las tres mariposas...

¡No se vayan lejos, hija les había dicho una y ota señora mariposa, pero oyeron sus consejos...

De seguro que al , sus dos hijas, mamá ma brá llorado amargamen te de su pequeña, de ; ranjadas... Y las dos ; desobedientes, ya no vo a posarse sobre mis flo

Mientras tanto, mi ne cholito, después de su recido, con sus ojos cada mañana mientr sol, se sienta disimulada pie de las flores, en m

RONDA

ADA mañanita C al salir el sol encuentro en el prado al señor Caracol.

En la enredadera que hay junto al rosal doña Lagartija se sale a asolear

III

Y el sapito verde se oculta en el pasto, croando contento de sentirse a salvo.

\$ AMARAMAN A

ITITO! ¿ CÓMO PUEDES SER TÚ TAN HARAGAN?

Cae por las noches el suave rocio, y todo se duerme en el jardín mío...

0





IJA JA JO JO JI JI!...









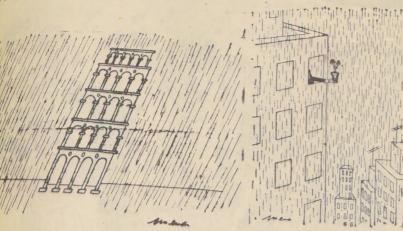




TIEMPO

Por MENA



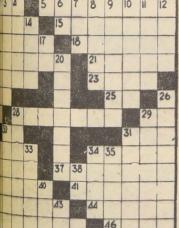


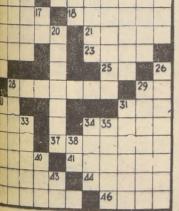


alabras Cruzadas

30.—Pref. que denota alejamiento.
31.—Uno, enlazo.
32.—Mamíferos carniceros
plantigrados.
34.—Peso que se rebaja en las
mercancias por motivo de
los embalajes (Pl.).
36.—Halaga con fin interesado

-Barras de metal en bruto.
-Morad, habitad, (Fig.).
-Enfermedad cutanea
peculiar de los negros
(Pl.).







Sutilezas, sofismas,

Valla de palos o tablas.

Afectuoso, cortés,

Poner la data,

Simbolo del erbio.

Ansia de beber.

Remolcar.

El infierno (Poet.),

Recibe, da entrada.

Gorra de lana.

Interj. usada para arrear
a las bestias.

Gorra de lana,
—Interj. usada para arrear
a las bestias.
—Hebra de lana gruesa y
ordinaria.
—Prep.: bajo.
—Prudente, cuerdo.
—Perseguidos, hostigados.
—Hacer a una cosa bollos,
golpeándola.
—Acometía, embestía.
—Nombre biblico de un rey
de Persia, esposo de Ester.
—Secas, estériles.
—Aborreced, detestad.
—Fiecha, arma.
—Vasija grande de barro.
—V. de Chile (Tarapacá).
—Caja grande de madera.
—Simbolo del sodio.
—Ansia, anhelo (Fig.).
—Su Alteza (siglas).



Para Pintar y Ganar un Escudo

témpera o acuarelas. servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya pintado, debe enviarse antes del próximo domingo a la casilla 81-D, Santiago, o depositarse en el buzón colocado en el hall de LA NA-CION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE DIRECCION



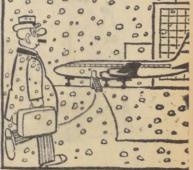
CAPSULAS PARA VENUS. UNA VEZ QUE SEPAMOS LO QUE NOS
ESPERA EN VENUS NO TARDARA EL
DÍA EN QUE SE ENVIÉN EXPLORADO RES, AQUI ESTA UNA NUEVA SOLUCION
AL DOOR EMA DE ENVIÁR Y PROTEGER

A LOS HOMBRES DEL ESPACIO, EN UN AMBIENTE COMPLETAMENTE EXTRAÑO. LOS HOMBRES SALDRAN DE LAS NAVES AÉREAS EN CAPSULAS DECRISTAL, QUE TENDRAM AIRE ACONDICIONADO Y SU PROPA FUERZA DE PROPULSION. SE MOJERAN EN FILAS DETRASDE UN LÍDER ROBOT QUE PROBARA EL TERRENO Y MANDARA EL INFORME, ASÍ PODRAN EXPLORARSE LVÍJARES DESCONOCIDOS.



((O))











FASCINADORAS















cada sección ... una tienda,
cada artículo... una ocasión

Nunca Falta Alguien Asi por Jimmy Hallo









ratas comunistas piden condiciones para rendirse

SE ESTIMA QUE HOY PODRIA SER INTERCEPTADO EL BARCO VENEZOLANO SECUESTRADO POR LOS COMUNISTAS.

rado por elementos comunistas vocero del Gobierno predijo combustible en aeropuertos del minada "Fuerzas Armadas de desembarco no revelado, con los desembarco

TERCERA SECCION

SANTIAGO DE CHILE -

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 27,6 grados, a
las 15.20 horas, Minima, 12,9 grados a las 6.30 horas.
APRECIACION GENERALI: 68 mantendran las busnas condiciones en todo el territorio nacional.

Aqui tiene una cicatriz Jorgito



de 42 años de edad, madre lancia Torres y de otros pies ayer buscando al Renire Investigaciones al Rene una cicatria que le dejó la mordedura de la cara esta puede servir para la iden-

ayuda a Gobiernos de Latinoamérica cuando éstos la soliciten. Su

echa, la referida iado instrucción la cursos que se itelano a 208 ofi-alses de la Améri-

midad, en caso
midad, en caso
dis ser transporso de la América
de la Efércide la E

la hizo hoy el didindo a predifference de Presa Interda de que el didindo a preda de que el de de que el didindo de
po preda exporda a la América
à existencia de
de didindistas en los
descanos.

En "La Platina" no sólo se experimenta en semilias. También se ensayan nuevos métodos de siembra y recolección, y, sobre todo, sistemas más eficaces de riego, que se adapten a las características de nuestros campos. Los periodistas pudieron apreciar ayer uno de estos nuevos métodos, que se basa en el empleo de

Decreto que Congela Todos los Precios

Lo dejó listo ayer el Subsecretario interino de Economía. Mañana lo revisa el Ministro Escobar y lo lleva a Viña del Mar. Rettig

Así se ubicó el auto de los raptores



stra exactamente, según de se un chevrolet modelo 1954, según versiones policia-se ubicó en la esquina les obtenidas anoche. Su dueña lo tiene en venta, en un ne-tipo del que ocupaban, gocio, cuyo nombre omitimos, a fín de no perjudicar la pesquisa. y que sería un Chevrolet modelo 1954, según versiones policia-les obtenidas anoche. Su dueña lo tiene en venta, en un ne-

móvil. Una piedra lanzada al coche por el menor originó la indignada reacción de sus ocupantes. El he-

Ahorra tiempo y riega mejor

Nuevo Censo Agropecuario



Hombres y máquinas de la Dirección Estadística preparan nuevo Censo

do de mejoramiento del agro chileno.

Un nuevo censo agropecuaio, que determinará la relaión entre siembra y cosecha,
la existencia de ganado y laquinaria agrícola: levantaen abril la Dirección de Esdistica y Censos.

Til avos manufacion de la ministrio de Exonomía,
la constitución.

ANOS DE MINUCIOSO
ESTUDIO

NUMEROSAS SANCIONES

Durante largas jornadas se planifica esta encuesta, que dará a conocer el gradun un un consumento del agro chileno, un nuevo censo agropecualo, que determinar à la relación entre siembra y cosecha, y la existencia de gando y la existencia de la ministerio de Economía, per de la elegando de la ministerio de Economía, per de la elegando de la composición de la co

Colonia "Santa Elena", de Rancagua.

NUEVOS HOSPITALES... (De la Pág. 17)

ospitalario en la ciudad de aldivia. Se llamará "Abraham de dificio se invirtaeron 1.400.000 lud, será invitado al acto inscolario, se financiara con otros 1.052.000 les as a la colaboración del Goerno de los Estados Unidos en Norteamerica, que se tratio en el Convenio ICA N.o. Estará equipado con todos es Norteamerica, que se tratio en el Convenio ICA N.o. Estará equipado con todos escudos. Estados Unidos estados Unidos estados Unidos en Norteamericana en Chile, Charles Henry Lee; parlamentarios de la zona y autoridades locales y periodistas de los alrededores.

En Chile representante de Ceras Johnson's



La aplicación de la Reforma. Agraria los hizo propietarios

Colono con 22 hijos trabaja una de las parcelas de la Colonia Santa Elena.— Diecinueve son los colonos propietarios.— Un día de labor.

(Por Nibaldo Mella R.)

Desde hace un año se encuentran trabajando sus respectivos predios, diecinueve colonos de la Colonia "Santa Elena", de Rancagua.

La hacienda "Santa Elena" era propiedad del Servicio Nacional de Salud y fue expresada el ano pasado per la Caja de Colonización Agración, organismo que hoy pasó encominarse "Corporación de la Reforma Agraria", al dictarse la Ley N.o. 15.920, Los nuevos propietarios se desempeñaban como inquilinos de dicha hacienda. Son homologo de la Reforma Agraria", al dictarse la Ley N.o. 15.920, Los nuevos propietarios se desempeñaban como inquilinos de dicha hacienda. Son homologo de la Reforma Agraria", al dictarse la Ley N.o. 15.920, Los nuevos propietarios se desempeñaban como inquilinos de dicha hacienda. Son homologo de la Reforma (Alla Macional de Salud y fue expression de la Calonización de Salud y fue expression de la NaCION les hizo una visita el miércación de la Reforma acción Agración de Salud y fue expression de la NaCION les hizo una visita el miércación de la NaCION les hizo una visita el miércación de la NaCION les hizo una visita el miércación de la NaCION les hizo una visita el miércación de la NaCION les hizo una visita el miércación de la NaCION les hizo una visita el miércación de la NaCION les hizo una visita el miércación de la Reforma la degra respectada de la Reforma l



VERSION DE LOS TESTIGOS

Una fotografía histórica: muestra al ex Pre-sidente Gabriel González Videla, a su esposa, señora Rosa Markman de González Videla, siláa a la Antartida.

VULCANIZACIO ELECIRIU RECAUCH PIR Rapidez anti en neumáticos de euros, comico y tractores.

CORREAS SINFI Gal

(Uniones Vulcanizadas) de neumálico Venta usados en todas Nuevos y medidas

AV. B. O'HIGGINS 1905-IELD

CREDITOS

COMPRE LO QUE QUIERA -- PA GUE COMO PUEDA Sastrería ARGENTINA BANDERA 763 • FONO 88787 TERNOS-CONFECCIONES-AMBOS

ZAPATOS • CAMISAS

Lo que su niño ya ocupó en el conocimiento y en el saber, proporcióneselo a un niño del Hogar de Cristo. El libro, el cuaderno, la lapicera, envíelos a Alonso Ovalle 1479.

ENTREGA INMEDIATA

SEA BIEN EDUCADO, NO TOQUE LA BOCINA!

TELEVISION U. Católica - Canal 13

19.30 - El Show del Tio Alejandro.

20.05 - Telecine.

20.25 - Noticias del Deporte, con Hernán Solis.

20.35 - Estéreo - Visión, con

Hernán Duval.

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23"VISION TOTAL GARANTIA Y SERVICIO TECNICO . ENTREGA INMEDIATA

TELEMUNDI

Bonacic y Caro Ltda.

DESDE

MENSUALES



junto con ello han sido consultadas las franquicias tributarias indispensables para su
adecudo desarrollo. Tales disposiciones están incluidas en
el Decreto Reglamentario de
la Ley de Reforma Agraria
signado con el número tres
y que fue publicado en el Diarios Oficial del di
30 de enero últime
Estas franquicias
timadas fa a forocere
torse e indigenas
Cautin, Valdivia,
Lianquihue. Todos
pondrán de recurs
rios para construir

8 DECRETOS SOBRE



NUEVA YORK — Setenta y cinco secretarias chilenas llegaron a esta ciudad, en una jira organizada por la firma Reminoton Rand. La jira incluyó visitas a la Casa Blanca, el Capitolio, la sede de las Nacione Unidas votros lugares de interés. EN EL GRABADO, Gladys Abarrúa y Ana Silvia Villalobos, secretaria en la United Press, aparecen frente al imponente edificio de la NU. (FOTO UPI.)

Optimos son resultados de investigaciones agrícolas

GRAN AVENIDA

SEGUNDO GRUPO ENTREGA EN FEBRERO 1963 LAS CONDES INMEDIATO AV. COLON Y HERNANDO DE MAGALLANES ATENCION EN EL TERRENO SABADOS Y DOMINGOS

ENSAYOS DE MAIZ

Serán mejorados servicios de agua potable de Chañaral



LA NACION — 17 — Febrero — 1983 — 19

DIRECTOR DE UNICEF INSPECCIONA Ayer visitó al Director del SNS y al Ministro del



CEO DE RECUPERACION

rsos de Humanidades que se rinden en un examen, del Ministerio de Educación, Clases diurnas, ves-do titulado en la Universidad de Chile en actual del Ministerio de Educación.

Bungalo

Organización Educacional Manuel Bulnes

30 Años de Labor Educacional

Arturo

ACADEMIA DE ENSENANZA Av. Holanda 2566





sin causar trastornos en el organismo

A la primera señal de dolor o malestar ...; tome en seguida una o dos tabletas de Mejoral y se aliviará rápidamente! Mejoral contiene en su fórmula un ingrediente recomendado para calmar ciertos dolores de cabeza, de muelas, de oídos, musculares y reumáticos. Mejoral también es eficaz para aliviar jaquecas y neuralgias. ¡Su positiva eficacia antidolorosa está com

probada por sus numeroses consumidores!

Mejoral se desintegra al instante después de haberse tomado. Por eso, su ingrediente analgésico proporciona pronto alivio al dolor. Y actúa sin causar trastornos en el organismo.

Contra Dolores, Fiebre, Gripe y Resfrios



E Eº 12.000 POR INTERMEDIO DE ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMOS O "CORVI" FERCER GRUPO ENTREGA EN MAYO 1963 RESDORMITORIOS LIVING-COMEDOR JARDIN, ETC HACLASE DE IMPUESTOS MOVILIZACION A LA PUERTA AV. LAS CONDES COMPANIA 1068-0F. 908-9°PISO

I SOLETAS BOLETAS BOLETAS BOLETAS BOLETAS BOLETAS BOLETAS BO



REGALARAN CIO

Roce de un feliz descanso, lin preocuparse de gastos ımático

INF

adas

Viva con amplias comodidades

TO TO

Salga a maravillosos paseos

Compre tarjetas y recuerdos

Pero EXIJA SUS BOLETAS

SUS BOLETAS DE FEBRERO PUEDEN DARLE UNA FORTUNA EN MARZO PREMIO MAYOR: E°10.000

^{levise} siempre las listas de premios del SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRAVENTAS

DILITAS BOLETAS BOLETAS BOLETAS BOLETAS

DAMAS: CABALLEROS:
 Pantalones baño Last Nylon
 8.950

 Short fantasia
 5.500

 Poleras hilo mercerizado
 4.900

 Camisas hilo mercerizado
 5.500

 Camisetas port
 1.490

 Sips hilo penado
 1.450

 Pañuelos de hilo
 540
 Gorras de baño 850 Bolsas de playa 3.500 Toallas 1.900 1.200

Ventas por mayor y al detalle en la Fábrica

THE NEW YORK JERSEY, Sotomayor 9

—Tenías razón... No era el agua la que habíamos dejado abierta... Era la puerta...

Un derecho indispensable

Hasta ahora hemos pensado que la vida es exagerada-te breve. La literatura ha hecho caudal de ello com-andola, incluso, con un sueño cuyo despertar vendría a

a muerte.

20nsciente de esta realidad, la ciencia lucha desde larga
por prolongaria y, sin haber descubierto aun la Fuente
uvencia que buscaba Ponce de León, ha logrado sumaruchos años al promedio corriente de existencia mee mejores técnicas de salubridad y maravillosos medi-

internos. Le richas le caractad y leientos.

No obstante todo ello, resulta que estábamos equivosos. La vida no es muy corta, sino muy larga.

Asi lo afirma un médico que es profesor de esa céleUniversidad inglesa, con toda su sapiencia respaldada
el lustre de Cambridge. Según él, como la vida es tan
a, y consiguientemente tediosa, debe limitarse la natad, y el hombre debe tener derecho a suicidarse. Un pomás, y señala la necesidad de incorporar dicho derecho
a Carta de las Naciones Unidas junto a las Cuatro Liades de Rossevelt.

osevelt.
es que el doctor Parkes, que así se llama,
con toda su sabiduría, que el ser humano

POLIBIO

APUNTES DE UN ESCOLAR:

La Batalla Epistolar



Teuja on tradicelectrola y el teléfono, y le preparamos una cabina capital de la capit

Los dos Jovencitos que pelcan todas las semanas se Los dos Jovencitos que pelcan todas las semanas se aun Renen El Pinocho", y el otro se dedica a la engor-de animales, a los que marca con una "Hoz y un Mar-

Pero en lugar de andar agarrándose a balazos, estos os se mandan cada tres días unas cartas llenas de di-ida que dan la impresión que van a hacer explotar al rario, pero como es una serial, siempre se salvan al

final.

Parece que el capítulo inicial comenzó en el Bar Caupolicán, donde estaba Corvalán celebrando la venta de unas vacas con Chicho Kid, uno de los cow-boys más famosos, que donde none el olo, pone la bala: claro que como tiene mal olo, hasta ahora no ha podido achuntarle, y ya lleva como 17 años disparando.

Entonces se pusieron a hablar pestes de los gallos del "Rancho Pinecho", dijeron que estaban vendidos a la Coca Cola, a la General Motors, al Hogar de Cristo y al Clan Sinatra.

Y esto que lo oyó Fuentealba, y le mandó una carta de cuero de diablo, en que acusa a los de la "Hoz y el Martillo" de ser más frivolos que las piluchas del "Picares-

que".

Esto parece que le sacó los choros del canasto a Corvalán, porque le echó la caballería encima al capataz del Rancho, un tal Radomiro. Y le acusó de baber estado trabajando escondido para unas minas de cobre.

Por supuesto que vino la respuesta, y la contrarrespuesta

Ahora estamos a a a espera del próximo capítulo, norque el último quedo en pleno suspenso, cuando el último disparo lo hizo Corvalán.

Pero mi tio Anásforo decia que este tiroteo era igual que en las películas en que usan balas de fogueo, y cuando termina la filmación, quedan todos tan amigos como

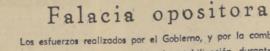
antes. Y debe ser así, porque al final de cada una de estas incendiarias cartas, viene una postdata de lo más cari.

nosa:
"Y manda a decir Chicho Kid, que seria muy de su
"Egrado contar con la companía de sus amigos Lalo, Radomiro, Renán y Jaime, para un five o'clock tea que tendrá
el martes en su casa, y de paso probar un whisky que le
acaba de mandar Teodoro Moseoso, como un anticipo de
la Alianza para el Progreso". Fdo. Lucho.

la Alianza para el Progreso". Fdo. Lucho.
O si no:
 "Por encargo del Lalo Frel, aprovechamos de invitar a
los queridos amigos y comañeros de toda la vida. Lucho
Corvalán. Raúl Ampuero, Salomón Corbalán. Volodia Teitelholm, Pablo Neruda y demás chiquillos del gupo, a venir a lugar con nosotros una canasta. No traigan al Chicho Kid, porque es el único del grupo que no le gusta a
Lalo. Chaito". Fdo. Renán.

Total, que mientras siga esta serial, con mi hermano
chico ni echamos de mepos las revistas con historietas, ni
las nelículas & bandidos.

Abora- lo que falta es saber
si pisarán. el palito los del
("Rancho Pinocho", o si Corvalán
le traspesará sus animales a Fuenfulla. Esperemos el próximo canítulo.



Los esfuerzos realizados por el Gobierno, y por la combinación de partidos que lo apoya, para mantener la estabilización, durante tres años, primero, y fijarla en un nuevo nivel, después, han enfrentado la más enconada, falaz, violenta, mendaz y malintencionada campaña de la oposición.

LA NACION fundada el 16 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.—
TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D
PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Cl are Salas.— DIRECTOR: Osvalde Sagüés O.

Empresa Periodistica "LA NACION", fundada

Durante los años 1960, 1961 y 1962, en que el dólar tuvo un valor invariable de \$ 1.053 y los artículos de primera necesidad, los arriendos y los servicios esenciales no sufrieron, prácticamente, alteración alguna en sus precios, el ariete de la oposición estuvo destinado a alterar los costos, proponiendo y pidiendo aumentos masivos de salarios y tratando de poner en ridículo la estabilización.

La mala fe de la campaña opositora, durante esos tres años, residió, fundamentalmente, en que sabía, perfectamente, que era imposible aumentar los sueldos y salarios en el porcentaje por ella propiciado (que en más de una oportunidad fue más del clento por ciento) sin provocar un caos, que era, precisamente, lo que ella buscaba. Y trató de justificar su campaña empleando la falacia y la mendacidad, a la que quiso dar un sentido irónico, destacando los precios de los artículos a comienzos o fuera de temporada (ají verde, papas, etc.), cuando todo el mundo sabe que son más altos, y callando en plena época, en circunstancias de que en varias oportunidades tuvieron precios iguales, o inferiores, al año precedente.

De más está referirse a la actitud de la oposición en general, y marxista, en especial, cuando hubo necesidad de devaluar el escudo por razones ajenas a la política económica nacional.

El papel de la oposición —a través de los discursos de sus líderes, y de su prensa y radio— no ha sido otro que estimular las alzas de precios, proporcionando argumentos a los especuladores para que subieran los artículos a destajo, mucho más allá de lo que correspondía, en los casos en que ello era procedente, y sin ningún motivo real cuando no procedía.

Al esforzarse el Gobierno y los partidos que lo acompañan para estabilizar los precios en un nuevo nivel, la oposición, muy lejos de secundar una iniciativa de esta naturaleza, como hubiera sido lo patriótico, lo leal y lo honesto, a falta de argumentos con que atacarla, ha tratado de ponerla en ridículo.

Después de examinar estos hechos, que retratan de cuerpo entero a la oposición -sin contar que se opuso a la Reforma Agraria, que ya está dando tierra y crédito a los campesinos, y está en contra de la Reforma Tributaria-, necesario es concluir que, bajo el pretexto de defender los intereses de la masa popular, a la que no ha hecho sino perjudicar, lo único que busca, desesperadamente, es sembrar el desconcierto y producir el caos para hacer su cosecha dictatorial inconfesable.

Sin embargo, y es importante reparar adecuadamente en ello, la opinión pública chilena, junto con reconocer los esfuerzos que realiza el Gobierno por lograr un mejor standard de vida, ha hecho recaer su indiferencia en la campaña opositora, que ya dura cuatro años. De otra manera no se explican el triunfo electoral del Frente Democrático en todas las elecciones que se han celebrado desde 1958 adelante y la notoria falta de manifestantes a los mítines "contra las alzas" que organizan los Partidos Comunista y Socialista.

La madurez cívica, política y social de nuestro pueblo le permite apreciar quiénes están de su lado y quiénes están en su contra.

Política alemana de contratos colectivos

La dura pugna entre patronos y asalaria-dos que caracterizó una gran parte del año que acaba de transcurrir, se ha suavizado ultimamente en medida creciente. Las res-cisiones de contratos colectivos de trabajo, en los que se solicitan mayores salarios y más tiempo libre, son cada vez menos nu-merosas. También últimamente ha podido merosas. Tamoien ultimamente na podido evitarse que los conflictos laborales degenerasen en huelgas y ceses del trabajo. Los políticos sociales de la República Federal interpretan esta realidad como disminución de la presión que los sindicatos ejercen sobre los salarios a medida que aumenta la bre los salarios a medica que aumenta la renta del trabajo. Seguramente han jugado también un importante papel los llamamicatos a la moderación del Gobierno, ya que no sólo el Ministro federal de Economía, profesor Erhard, sino también otros relevantes establicas han autorateda el los entres de la companio del companio del companio de la companio del comp rios y a las grandes organizaciones obreras a fijar la parte que les corresponde en el nivel de vida general, no sólo moderadamen-te, sino también teniendo en cuenta todos los puntos de vista de la economía nacional en su totalidad.

Uno de los acontecimientos más satisfac-torios de las últimas semanas es el acuerdo a que han llegado el Sindicato de la Industria Metalúrgica —numéricamente el más fuerte de la República Federal— y la Agruruerte de la Republica Federal— y la Agrupactón de Asociaciones Patronales de la Industria Metalúrgica, de celebrar negociaciones sobre un convenio de arbitraje. Pero más
claramente todavía se ha puesto de manifiesto el apaciguamiento social en el ramo
de la construcción. Hace unos días ha entrado en vigor un nuevo contrato colectivo
entre las dos agrupaciones de empresarios
del ramo de la construcción y el Sindicato
de la Industria de la Construcción, Piedras
y Tierras, que constituye una novedad total
en la historia social de Alemania. Por vez
primera se reconocen a los obreros de la
construcción sindicalmente organizados derechos especiales y privilegios, de los que no
gozarán los "no organizados". Los primeros
pasarán a disfrutar de una pensión adicional de vejez en el supuesto de que havan
pertenecido durante largos años a la empresa y al sindicato; se construirán para ellos pación de Asociaciones Patronales de la In-

hogares de vacaciones, y sus huérfanos y herederos serán mejor atendidos por la previsión social que hasta aquí. El éxito que esto representa para los trabajadores e₃ indiscutible. También el Sindicato de la Indiscutible. También el Sindicato de la Industria de la Construcción. Piedras y Tierras puede darse por satisfecho. Para todos los asalariados del ramo que hasta aqui se habían mantenido al margen, esta organización sindical se ha tornado más "atractiva". Pero también los patronos se congratulan del nuevo convenio, pues el sindicato se ha comprometido a discutir con las Asociaciones de Empresarios y bajo el signo de la comprensión mutua todas las cuestiones objeto prensión mutua todas las cuestiones objeto de litigio que surjan entre ellos. Este nuevo convenio se debe en gran medida al activo presidente del sindicato, Georg Leber, de años, que ha trabajado mucho en este

Entretanto, el ejemplo del Sindicato de la Entretanto, el ejempio del Sindicato de la Industria de la Construcción, Piedras y Tierras ha hecho escuela. También otros sindicatos se interesan por conceder derechos especiales a los trabajadores afiliados a ellos. Este interés es comprensible, ya que el número de afiliados a los sindicatos po ha Este interés es comprensible, ya que el número de afiliados a los sindicatos no ha guardado en la República Federal proporción con el incremento del número de traoajadores. Dado un total de 21,3 millones de asalariados, las organizaciones de la Confederación Alemana de Sindicatos no cuentan más que con unos 7 millones de afiliados. Es natural que los privilegios sociales que los empresarios concedan a los obreros sindicalmente organizados eleizan un eran proder capa noder. mente organizados ejerzan un gran poder de atracción sobre el resto de los trabajadores. Esta es la razón de que el Sindicato de la Industria Textil y de la Confección haya dado el primer paso en este sentido, exigiendo para su estigiado. Industria Textil y de la Confección haya dado el primer paso en este sentido, exigiendo para sus afiliados un aumento del subsidio de vacaciones, así como una mayor protección frente al despido. Pero estas intenciones chocan con la oposición de los empresarios, quienes declaran que el ejemplo de la construcción no puede aplicarse sin más a otros sectores professionales. Ello no obstante, sigue en pie la afirmación de que las relaciones, entre los sindicatos y las asociones patronales se hallan, evidentemente. en trance de reorientación.

De la Semana Politica

Por Lorenzo Sepúlveda Vergara

Con una breve declaración del presidente del Partido Radical, Raul Rettig, culminó anteayer una semana de expectación, durante la cual la opinión pública del país se mantuvo atenta a las actividades de los dirigentes máximos del radicalismo. Todas ellas, y que tuvieron pieno éxito, giraron en torno a la unanime rasolución del CEN de dicho Partido de solicitar medidas urgentes, destinadas a congelar los precios de gran cantidad de artículos, de los canones de arrendamiento y revisión de costos.

La gestión de Rettig tiene an trascendencia. En estos

La gestión de Rettig tiene gran trascendencia. En estos momentos el jefe radical po sono momentos el jefe radical po Partido, el Radical, sino que también al Liberal y al Conservada presta desempeñancia presta desempeñancia presta desempeñancia presta desempeñancia presta desempeñancia presta de la composición de la



Los expendedores de café constituyen un claro ejemplo de lo que afirmamos, Creyeron efectivamente a los voceros de comunistas y socialistas, y muy orondos alzaron los precios. Pero estaban mal informados. Ni el Gobierno ni los partidos que lo respaldan están dispuestos a proteger a log especuladores, co mo predican con majadera insistencia los elementos mencionados. Y el café volvió a su antiguo pre-



PRESIDENTE ALESSANDRI congelación de precios

congelación de precios

mente los dirigentes y parlamentarios del Frente Democrático. Y han logrado en parte sus propósitos, pues son
muchas las dueñas de casa
que diariamente pagan las
consecuencias. Comerciantes
inescrupulosos acaparan artículos de primera necesidad y
luego los alzan. Sólo porque si.
Y ante las reclamaciones responden, con mucha soltura de
cuerpo:
—Señora... ¿no leyó los
diarlos?... ¿No vio cómo
anunciaban que las cosas iban que las cosas iban.

—Senora... 2no leyó los diarlos?... 2No vio cómo anunciaban que las cosas iban a subir? 1; 1/43ya a reclamar a los diarlos!!!

Y por cierto que esos diarlos son los que titulan habitualmente: "LAS ALZAS DE HOY". Mucho antes de que ellas se produzcan y, en la mayoría de los casos, sin que siquiera se haya pensado en producirlas.

[Qué más se quieren los comerciantes inescrupulosos! Las pizarras de precios ya no las confeccionan ellos, sino que los portavoces de comunistas y socialistas.

mo de radio, destinada a ridiculizar los esfuerzos que ses hacen por alcanzar un mejor standard de vida.

Desde el mismo instante en que el vicepresidente del radicalismo y el Jefe del Departamon Sindical, Raúl Morales Adriasola y Guillermo Delano, respectivamente, dijeron en Concepción que harian cuanto estuviera de su parte por congelar los precios, empezaron la burla y el escarnio de Oposición.

Por todos los medios posibles se trató de sembrar la inquietud y el escepticismo. Es más. Prácticamente azuzaron a los especuladores y acaparadores, asegurando que no habia posibilidad alguna de tal congelación y cada cual podia hacer lo que le diera la gana en esta materia.

Los expendedores de cafe constituyen un claro ejemplo le lo que afirmamos. Crevionados especialos de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña del morales Adriasola, con quien conversamos momentos después de su regreso de Viña de morales de su regreso de Viña de moral guna realización. Y cuando le cumplimento a practicamente azuzaron a los speculadores y acaparadores, segurando que no había posibilidad alguna de tal congelación y cada cual podia hacer o que le delra la gana en esta materia.

Los expendedores de cafe constituyen un claro ejemplo le lo que affirmamos. Creyeron electivamente a los voceros de comunistas, y muy rondos alzaron los precios. Pero estaban mal informados. Vi el Gobierno ni los partidos que lo respaldan estanilispuestos a proteger a los esculadores, c o mo predicano majadera insistencia los elementos mencionados. Y el afé volvió a su antiguo precio.

Es sólo un ejemplo de lo gune buscaba, con sus précio.

Es sólo un ejemplo de lo que buscaba, con sus précio.

Aún cuando quedan algunas bilino y retorcido, que no las sueltas, bien puede afir-arse que, en el curso de la jo y su intención. Y también mana que finaliza, llegó a su nubo llamado.

colas sueltas, bien puede afir-marse que, en el curso de la semana que finaliza, llegó a su término la violenta polémica publica entre demócratacris-tienes y correllador



DIPUTADO FUENTEALBA

del tiesto al "café de que hablaban los

Entretanto el FRAP marcha cer de quinta rueda del carro tropezones.

Clara demostración de esto Si dichos dirigentes tienen proceso de carro si construcción de esto si dichos dirigentes tienen proceso de carro si construcción de carro si construc

Claro que, al final del docu-mento, al parecer asustados de

a tropezones.

Clara demostración de esto es el cómodo palco que tomó el PADENA ante la polémica demócratacristiana-comunista. Con muy poca oportunista Con muy poca oportunista con manificsio en esta de moderna de la consecuencias y a consecuencias y a consecuencias y está n viendo. Mientras nidad lanzó un manificsio en estella a abiertamenta y esta consecuencias y esta consecuencias

tante materia como es su posición ante la Alianza para el
Progreso.

Claro que tal posición es de
todos conocida. El PADENA
coincide en un 100 por ciento
con la Democracia Cristiana.
Por lo tanto, le viene como
anillo al dedo todo lo que comunistas dijeron acerca de
apuellos que no la condenan

tán viendo. Mientras alçunos se rebelan abiertamente, otros mantienen sumergida resistenciones has después de las cuales pedirán una revisión de la linea política. Porque bien saben también su desacuerdo de immediato. Hay un ejemplo reciente, a del regidor por la Comuna de Cabrero, departamento Yumbel, provincia de Comerción, candidato a su reelección.

anillo al dedo todo lo que comunistas dijeron acerca de aquellos que no la condenan terminante y definitivamente.

Los padenistas de fila, aquellos que no tienen promesas ni ofrecimientos para el caso imposible de que llegue a triumposible de que llegue a triumposible de sonor Allende, saben entonces qué opinan de ellos sus propios a laiados comunistas, Sabrán también, entonces, lo que les espera. Y todo por el empecinamiento de 1 señor Minchel y un pequeño grupo de dirigentes que se empenan, contra viento y marea, en hacer de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel y un pequeño grupo de dirigentes que se empeñan, contra viento y marea, en hacer de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel y un pequeño grupo de dirigentes que se empeñan, contra viento y marea, en hacer de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnica de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnicas de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnicas de la petición de la petición del señor Minchel se mor de Profesionales y Téchnicas de la petición de la petición del control de la petición de la petición de la petición del control de la petición de la petición del control de la petición de la petición de la petición de la petición del control de la petición de la petición del control de la petición de la peti

hersa

lades la la Norm

to de trá

OMPAN

WEVA

MIS

GE

GRAF

Martinez Sotomayor saluda tercer aniversario de ALALC

La ceremonia se realizará el martes próximo. Se in marzo, a las corporan 160 cadetes seleccionados de un total de 400 postulantes.

corporan 160 cadetes seleccionados de un total de 400 postulantes.

El martes próximo. 19 de los derados de los futuros alumcorrientes, se efectuará en el nos.
Patio Alpatacal de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins" el patio principal de la Escuenuevos cadetes. Es edia se incorporarán al plantel 160 jóvenes, seleccionados en un total de 400 postulantes sometidos a riguroso examen da admisión.

Presidirá dicho acto el coronel Director de la Escuela, señor Sergio Castillo Aránguiz, y asistirán padres y apo-

Escuela Agronomía

Transferencia de terrenos a la CORVI



AVENIDA BULNES 190 - FONO 85176 - SANTIAGO

Una encomiástica nota de reconocimiento envió el présidente del Partido Radical, Raul Rettig, al abogado Armando Artigas Pulpar, quien hasta su reciente designación como vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, se desempeñaba como Director del Departamento Assor de dicha colectividad política. Dicha nota dice: "Santiago, 14 de febrero de 1983. "Santiago, 14 de febrero de 1983. Estimado amigo y correligionario: Estimado amigo y correligionario: El Comité Ejecutivo Nacio-

nario: El Comité Ejecutivo Nacio-

LA NACION — 17 — Febrero — 1963 — 21



Sastrería (3º piso)

VESTONES Tropicales en todas las tallas Oferta sensacional E°

PANTALONES francia fina E 13,20

23,50

AMBO tipo lino, todas las tallas E 49,80 VESTONES Palm-Beach fino Eº

27,50

Bebés (100 730 piso)

PARA NIÑOS NO HAY VAMOS TODOS PARA VESTIRNOS MAS Y MEJOR



VESTIDOS

de niñitas desde 4 a 12 años, en colo-res modernos, plena temporada, desde ɰ

12,35

BLUSAS POPELINA

VESTIDOS DE NIÑITAS

de 1 a 3 años, increible oferta, sin competencia, des-de Eº

9,43

CHALECOS de hilo, de 2 a 5 2,20

POLERAS de hilo para niñitas 6,05 hasta 4 años, para paseos Eº 6,05

Blanco (subsuelo) 0,85

CHALONES, en varios 8, 95

. 14,98

Modal (3er piso) especial **VESTIDOS**

colores, todas las tallas,

MAYOR SURTIDO . MENOR PRECIO . MEJO.

aris le piso

popelina estampa da y lisa, desde

POLERAS de hilo, 6, 60

depto. Peter Pan (2º piso)

Zapateria (2º piso)

taco alto y medio, horma 990 francesa e italiana E.

APUREMONOS,

SE DEN CUENTA QUE LO VENDIE-RON TAN BARATO

ZAPATOS

TODO LO QUE NECESI-TAMOS... Y A PRECIOS MAS BAJOS...



Camiseria (2º piso) CAMISAS

estampadas en lunares y escocés increíble oferta a

CAMISAS

deportivas, media manga, de la acreditada marca NEBRAS-KA, variedad de diseños en escocés y estampados, bolsi-llo, al increible precio de E° 4,95

PAÑUELOS BLANCOS

lejidos (Mer piso)

Algodones Importados Diseños exclusivos E°

POPELINAS

MAYOR SURTIDO . MENOR PRECIO . MI MAYOR SURTIDO . MUZARD

ESQUINA MATIAS COUSINO

DEMOCRACIA **PRESTIGIE** LA



nicia sus

STANQUES para

AMIONES BENCINEROS

MAESTRANZA "FERROGLOBO"

MPANIA DE TURISMO EN AUTOMOVILES

WEVA O'MIGGINS-SAN MARTIN

POCOS PEGOS MAS UD. PODRÁ CONOCER JUAN CORDOBA - BUENOS AIRES

MAR DEL PLATA

OPERNOS CÓCHES GUIADOS POR EXPERTOS
LES, SALIDAS DIARIAS INCLUSO DOOS, Y FESTIVOS.

MENDOZA LAS HERAS 346 TELEF. FB103

SANTA ROSA 2265 - TEL. 52792

PARAFINEROS. etc.



PIRATAS... (De la Pág. 17)



ERVICIOS **FUNERARIOS** atención permanente noche y dia

almirante Robert L. UNA FRANCESA Y OTRA, ison, Comandante de la estadounidere del Atlán—cuyas unidades navales cas han barrido 750,000 Quienes alimentan a los gacciadradas en la base dos son dos señoras. Una de cuidadrada en la base de cuidadrada

CARACAS, 16 (UPI)

FUNIRALES SE LIOS Y ECCHOMICOS

S.A. PON PAS FUNEBIES CENTRAL CERCIORESE

EL CERRO SANTA LUCIA SE

mentan y ya hay más de cincuenta. Los santiaguinos los abandonan en el paseo porque saben que fienen pensión grafis. Estudiantes de la Universidad Cató-lica se los llevan para utilizarlos en experimentos.

Dilema: gatos vegetarianos o ratones. Por Manuel Mendoza

ENOJO PORQUE HAY MUCHOS GATOS

El cerro Santa Lucía se está poblando de gatos vagabundos o "expulsados" de sus casas. Los santiaguinos los abandonan en ese paseo, porque están seguros de que no pasarán hambre. Hay dos señoras, una francesa y otra española, que los alimentan. Todos los dias sin faltar domingos ni fiestas de guardar, llegan a las tres y seis de la tarde a dejarles comida.

Una de ellas lleva doce años cumpliendo esa demostración de amor felino. La otra lo hace desde 1959. Hasta hace poco, nadle sabia que los gatos tenían pensión gratis en el cerro. Pero un corto cinematográfico, que ha sido exhibido en todas las salas de la capital, fue el responsable indirecto. Ahora los santiaguinos, al saber que hay alguien que se preocupa de los gatos, van a dejarlos, abandonándolos en sacos o paquetes.

"NEGRA" INGRATA Y PELEA UNIVERSITARIA



CON NUEVO TIMO, EL "CUENTO DE LA TIA", SE ROBARON CAMION CON VINO

Investigaciones de San Miguel recuperó el vehículo y busca al autor del golpe, que ya está individualizado.

El más cuantioso robo de vino perpetrado en muchos años mediante una hábil estratagema, fue descifrado por Intigaciones de San Miguel, que ya tienen individualizado autor, un individuo apodado "El Chico", avezado ladron vehiculos motorizados. El hecho se registro en la esquina de Rogello Ugarte i Franklin el dia 12 del presente. Se encontraba estaciodo en ese punto el camión repartidor de vinos de propieda de Romualdo Villarreal Gavilan, comerciante que se dea desde hace años a la venta de los productos de las via de Villa Alegre. Cuando ya se disponía a partir y tenía motor en marcha, se le acercó un individuo que demosinterés por adquirir la totalídad del vino que llevaba,

ros de San Miguel. cuentero, cuya detención Impuesta Investigaciones, el producirá hoy, a primera

Un muerto en choque de moto y carretela

Una violenta colisión entre 28 años, soltero, dejó de exis-ma motocicleta y una carre-ela, que se produjo en Matu-ana escuina de Erasmo Esca-a, dejó como saldo un muer-o y un herido grave, además el mismo establecimiento con e los dos vehiculos destruídos.

iglesia de Lo Negrete

Directiva honoraria designaron para la Fiesta de Vendimia

HERIDOS DOS DIPUTADOS

DEL PADENA

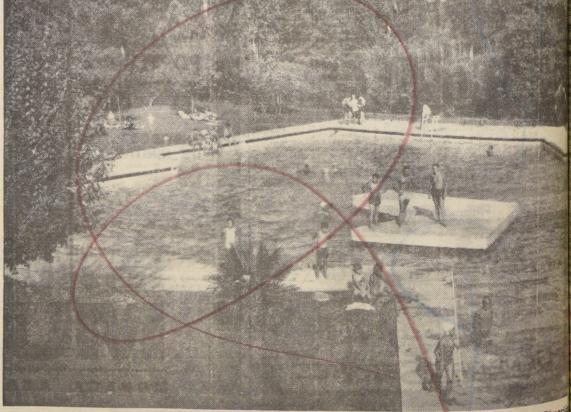
FAMILIA DE "EL OLFO" PREPA FUGA DEL MUCHACHO A ARGE

Esta impresión recogió la policía luego de i garlos a todos. Allanada la casa del Cabro C padrastro del niño homicida,

detenidos en Concepción

TAS

CLUB ONDES



El Arrayán, Camino El Cajón 609

Fono Nº 359. San Francisco de Las Condes. Direcci. Las Condes

Hoy mismo hágase socio del Club de Las Condes y gozará de inmediato de sus beneficios. Piscina original los más lindos parajes de nuestra A 15 MINUTOS DE LA CIUDAD — OFICINAS EN EL MISMO CLUB

SEA BIEN EDUCADO, NO TOQUE LA BOCINA!

EL MEJOR Y MAS BARATO! frezzette COLORES ADQUIERALO CO ELECCION SOLO E 50 de P 11 CUOTAS de A 5,5 Pie APROVECHABLES TIA 5 ANOS GENERAL SERVICE WLHES 190 - FONO 85176

2

4

1

e 451 res hay en

VENDE l Del Canto

Sociedad de Artesanos "La Unión rendirá homenaje a Vivaceta el 24 El Quisco en marzo

Jubilados hípicos piden dictamen a la Contraloría General



Empleadas de casas ueden veranear en

LA NACION — 17 — Febrero — 1983 — 28

solución del conflicto en Santiago

Hoy se pronuncian molineros sobre

Si aprueban la fórmula, acta de avenimiento se fir-ma mañana lunes.

Con intervención del Ministro Gálvez se dio solución a conflicto CHILECTRA

Empleados de Valparaíso y Santiago recibirán rea-justes del 20 al 29 por ciento.

Con un resjuste en escala de 20 al 29 por ciento y otras regalias, fue firmada en la mañana de ayer el acta de avenimiento que puso fin al conflicto de los emprea-dos de Valparaíso y Santiago de la Compañía de Electri-cidad, originado por las peticiones económicas que le for-mularan a la gerencia.



CAMISAS JABONES OVEROLES TOALLAS PIJAMAS SABANAS FRAZADAS CALCETINES ZOQUETES CATRES CHOLCHONES

BLUSAS DELANTALES

ROPA INTERIOR ZAPATILLAS CALZADO PARA NIÑOS Y NIÑAS

BOLSONES PORTADOCUMENTOS MALETINES

YA VAN A ENTRAR LOS COLEGIOS ...

escoja ALORA los

EN PURA LANA DE TOME-CONFECCION FINA Y DURABLE-TODO EL SURTIDO EN PLAZA, PARA QUE UD. ELIJA

UNIFORMES Y EQUIPOS COMPLETOS





CONCHALI— COOP. HABITACIONAL EL ESTADIO LTDA— Una delegación de la ooperativa Habitacional El Estadio Ltda, compuesta por su presidente, Victor Salinas Muñoz; el secretario Humberto González, y el director Jorge Briceño, en compañía del diputado Héctor Lehuedé, so entre. vistaron con el jefe de Recepción de Obras Sanitarias, ingeniero Jorge Camacho, para solicitarie que tan pronto se termine la colocación de matrices de agua potable en la población El Estadio, se haga la recepción de los trabajos para enseguida colocar los arranques domiciliarios, encontrando amplia acogida a sus peticiones. En el grabado, los dirigentes Salinas, González y Briceño, visitan LA NACION para agradecer al ingeniero Camacho y al diputado Lehuede su preocupación para atender sus anhelos de progreso.

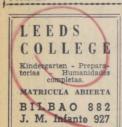
Veinte candidatos a ediles disputan en Maipú 5 cargos

MAIPU.— Veinte candidatos cerra Miranda; 4.— Pedro e presentan a disputar cinco Daza Alvarez.

illones de regidores en la co- F.— COMUNISTA: 5.— Grequina de Maipú. Los candidatos están activando sus pos- 6.— María Magdalena Plaza

Construyen pabellón B para consultorio en Hospital de P. Alto

PUENTE ALTO.— Al costa-do del actual Centro de Salud, dospital. Alejandro del Río, ueron iniciadas las obras de construcción de un pabellón ispecial para consultorio ex-erno. Estos trabajos, ejecuta-



mArro.

se presentan a disputar cinco sillones de regidores en la co-F.— COMUNISTA: 5.— Oremuna de Mapíu. Los candidatos están activando sus posetulaciones y la lista es la siguiente:

D.— RADICAL: 1.— Floridor Arriagada Hernández; 2.— Floridor Arriagada Hernández; 2.— Sergio Octavio Acevedo Hersández; 3.— Juan Agustín Behández; 3.— Juan Agustín Behández; 1.— Eduardo Varela Flores: 11.— Eduardo Varela

Dan a conocer las necesidades de dos consultorios: Nuñoa

CAMBIO DE MANDO.— El 24 del presente se efectuará el cambio de insignia de la Primera Zona Naval. El contraalmirante Jorge Balaresque, recibirá del contraalmirante Hernán Searle, la Comandancia de la Primera Zona, el que a su vez, asumirá la Comandancia en Jefe de la Escuadra Activa. Actuará de interventor en la ceremonia el vicealmirante Alfredo López Cara en representación del Comandante en Jefe de la Afmada Nacional.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION FUE INICIADA EN VALPARAISO

El acto inaugural se realizó en la Universidad Santa María con asistencia de autoridades civiles, educacionales y militares.

CAMPANA DE ALFABETIZACION.—
Quedo iniciada en Valparaíso la campaña de alfabetización en la que participan más de 150 universitarios de las nuevas universidades chilenas, colegios regionales y enseñanza secundaria. Al acto inaugural en el Aula Magna de la U. Santa María, concurrio el Intendente de la provincia. Luis Guevara, el Vicerrector de la U. Santa María, Guilermo Acuña; el coronel Miguel Caviedes, jefe de la Guarnición Militar, y otras autoridades educacionales y dirigentes estudiantes.

El Intendente se refirió en forma muy conceptuosa a esta iniciativa de los universitarios chilenos en contra del analíabetismo y analizó la importancia que revestía para Valparaíso el hecho de que tan importante medida se realizara en nuestra ciudad.

Inauguraron en Punta Arenas el monumento Abrazo del Estrecho

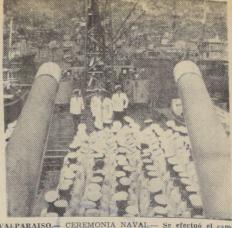
En un significativo acto patriótico, que coincidió con el aniversario de la entrevista sostenida por los Presidentes Errázuriz, de Chile, y Roca, de Argentina, se hizo su entrega a la ciudad.

VALPARAISO.— Ayer asumió su cargo de Subdirector de la Escuela Naval. el capitán de fragata (EM), Daniel Arellano Mc Leod, que durante el año 1962 ejerciera el cargo de comandante del buque-escuela "Esmeralda".

La ceremonia fue presidia por el Director de la Escuela Naval "Arturo Prat", capitán de navio (EM.A.) Jorge Swett Madze y concurrió el cuerpo de oficiales, cadetes, profesores, brigada de planta y empleados civiles del establecimiento. NUEVA LAVANDERIA — Una moderna lavandería quedó inaugurada ayer en el Hospital del Empleado. Estará accionada com maquinaria sueca automática, con capacidad para
1.200 kilos de ropa en 8 horas. Su costo es de 40.000 escudos. Al acto de la inauguración concurrió el vicepresidente
ejecutivo del Servicio Médico Nacional de Empleados, doctor Enrique Cuadra, que viajó desde Santiago; el Intendente de la provincia, Luis Guevara, y dirigentes de las agrupaciones gremiales de los imponentes. ADICTO NAVAL ARGENTINO.— Arribó a nuestro puer-to el Adicto Naval de Argentina en Perú, capitán de navio Jorge Enrique Schurano, procedente de Mendoza, y que se embarcará en dirección al Perú el 18 del presente, en el "Santa Isabel".

miento.

El capitán Arellano sucede en el cargo al capitán de fragata (Sm) Roberto Kelly Vásquez, destinado a su vez a la Secretaría de la Armada.



VALPARAISO.— CEREMONIA NAVAL.— Se efectuó el cambio de mando a bordo del cruçero "O'lliggins", en el cual el capitán de navio Fernando Porta Angulo hizo entrega del cargo al capitán de navio Hugo Barros Tirado. Sirvió de interventor el Jefe del Estado Mayor de la Escuadra, capitán de navio Victor Wilson Amenábar. El capitán Porta fue designado Subdirector de la Dirección General de los Servicios de la Armada. En el grabado, un aspecto de la formación del personal en la toldilla del crucero "O'Higgins", en el momento en que se inicia la ceremonia. Aparecen los comandantes Wilson Amenábar, Porta Angulo y Tirado Barros.

go. "Santa Isabel", de Nueva York.
"Michbank", de Calcuta,
SALEN:

SALEN:
HOY:
"Donatelli Parodi", para
Italia.
"Sonap", para Puerto
Montt.
"Pericles", para Amsterdam.

MAÑANA:
"Tannstein", para Hamburgo.
"Edén", para Liverpool.
"Brasil", para Estocolmo,
"Stella Nova", para Gua,

hoy en Valparais

Plata encantada VALPARAISO. VALPARAISO I tra. VELARDE I a largo del siglo. VICTORIA I Ceylán y Los muen



rique Talm STADO 30

PAS

UNIVERSIDAD DECHILE

ESCUELA NGENIERI

AÑO: MATRICULA PRIMER INSCRIPCION

Desde la fecha hasía el 9 de marzo, sive, en Quinta Normal, Matucana entre l'pañía y Huérfanos (local Escuela de Asímío), de 9 a 12 y de 15 a 17 horas. REQUISITOS:

1. Bachillerato en Matemáticas o en Biol. 2. Certificado de notas del 2.0 Ciclo de Hui

3. Certificado de conducta y do por el Rector del Liceo

sado sus estudios.

3 Fotografías tamaño carnel
Rendir Examen de Admisió 5. Rendir Examen de August 6. 1 estampilla de E⁰ 1, impues

El examen de admision se vel 11, 12 y 13 de marzo próximo, a Todos los postulantes que se examen de admisión deberán ser

yaquil. "Santa Fe", para Chaña-

Calles del balneario Quintero inundadas con aguas servidas

QUINTERO.— Un grave problema sanitario se ha creado en este balneario por serias deficiencias del servicio de alcantarillado, que derrama sus aguas servidas en las calles, cuya pestilencia se hace insoportable para los veraneantes, junto con la plaga de zancudos que apareció por esta situación.

ctó por esta situación.

Además, en una de sus principales arterias, la calle Alcavaga, al llegar a Bilbao existent res hoyos profundos que camuflados con las aguas del alcantarillado, se han convertido en trampas mortales para los automovilistas, que iuego con otros de arrastre.

Descubren un foco

Limache:

Descubren un foco

Circle de que se produzca una epidem que se produzca en este balmeario, ante el produzca es arteria.

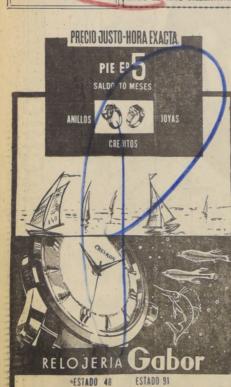
de fiebre aftosa ponsai especial.)

de fiebre afiosa

LIMACHE.— Agotadora labor han desarrolledo en estos ultimos días el personal del Departamento de Ganaderia y Sanidad Animal, tanto de Valparaiso como de Los Andes, pues han debido soportar el intenso tránsito de vacunos, tanto para el consumo de la población como los destinados a frigorificos del Perú, cuyos embarques se hacen por via martima.

La pesquisa de la fiebre aftosa, que en un tiempo mantuvo a dichos funcionarios en constante alerta, ahora se está haciendo en forma rutinaria, por cuanto los controles han sido aumentados al máximo. Respecto a la presencia de fiebre affosa en el ganado vacuno de la provincia, el veterinario provincial, y Jefe del referido Departamento, Raúl Carmona, expresó que en la actualidad había un solo foco epidemico en la zona, ubicado en Limache, pero que era de escasa importancia.

TALCAHUANO,— El Comi-de Suplementeros, Filial de TALCAHUANO.— El Comté de Suplementeros, Filial de Talcahuano. en reunión celebrada recientemente procedió a elegir su nueva directiva, la cual regirá los destinos de la institución por el periodo. 1963. Quedó Integrada de la siguiente manera: presidente, Enrique Córdova; secretario, Alejandro Espinoza; tesorero, Héctor León; primer director, Humberto Alem, y segundo director, Hernán López.







SEA BIEN EDUCADO, NO TOQUE LA BOCINA!

Homenaje a la semana

ALGARROB

AGUIRREBENA

de Algarrobo, adhiere a las Festividades de la Semana Algarrobina y recuerda a su distinguida clientela que continúa atendiendo la reserva de habitaciones, los días martes y viernes, en Santiago:

MADERO 789 - FONO

20 POR CIENTO DE DESCUENTO A CONTAR DEL LU NES 25 DE FEBRERO



Hotel "Del Carrera"

El Cid.

NEOF

AJE

June PRINCIPAL 1651 - ALGARROBO

Celinda S. de Sanhueza

Baños tibios de mar. Piezas con vista al mar. Comida sana y abundante. Atendido por su propia dueña.

SE ADHIERE AL HOMENAJE



PRINCIPAL 1955

PRESENTA UN SHOW de grandes atracciones

SEMANA ALGARROBINA

JACQUES KARAHANIAN — CONJUNTO DE LOS KING'S Y RUBEN ZELAYA (CATRUTRO) CON ALBERTO PINO (PIANISTA), DE RADIO PORTALES ::-:: DESAYUNO - ALMUERZO - ONCE Y COMIDA — APERITIVOS BALLABLES — ESPECIALIDAD EN MARISCOS

ATIENDEN BANQUETES PRECIOS MODICOS

HOTEL INTERNACIONAL Principal 1038 - Algarrobo

• MARISCOS FRESCOS TODOS LOS DIAS CARTA EL AÑO

ATENDIDO POR SUS PROPIOS DUENOS

PASTELES FINOS

REFRESCOS - KUCHEN

Pastelería y Panadería "Algarrobo"

EMPANADAS ESPECIALES. — -ALBERTO RIEDER-

Próximamente ofreceremos a la venta en Santiago "LAS PALMERAS DE ALGARRO

LO VASQUEZ' DIFICIO ALGARROBO

BOTILLERIA

ICORES — VINOS — BEBIDAS ETENSO SURTIDO. REPARTO A DOMICILIO

Precios especiales por cajas. Atendida por sus propios dueños

ASAJE TEATRO AV. DEL MAR

En pleno centro, a 50 metros del Yatching y la Playa del Pejerrey

"HOTEL CECCONI"

• COMIDA INTERNACIONAL

• ATENDIDO POR SU DUENO · ABIERTO TODO EL AÑO

AMBIENTE FAMILIAR

ALGARROBO - PRINCIPAL 1870

HOTEL "ALGARROBO"

LINA YANEZ VDA. DE ARANDA PRINCIPAL 1505 - ALGARROBO

SE ADHIERE AL HOMEN JE Y COMUNICA A SU DISTINGUDA CLIENTELA QUE A CONTAR DEL 10 DE MARZO HAY DISPONBILIDAD Y UN DESCUEN-TO DEL 20% — PENSION COMPLETA CON ONCE

ATENDIDO POR SU PROPIA DUENA Un sitio acogedor y un ambiente familiar

- PRECIOS MODICOS



AIMEE'

Instituto de Belleza GARROBO

Edificio Algarrobo, frente al mar.-

Permanentes — Peinados e Pelo — Manicure — Depilación

VADOS DE BELO AV EL BOSQUE EDIFICIO ALGARROBO FRENTE AL MAR ALGARROBO



ENRIQUE ARAYA V ESTUDIO Y TALLER MERCED 685 (Frente a la Basílica) TELEFONO 381291 SANTIAGO

RETRATOS DE ARTE RETRATOS AL AIRE LIBRE FOTOGRAFIA INFANTIL OLOR, BLANCO Y NEGRO ARQUITECTURA, INTERIORES FOTOGRAFIA INDUSTRIAL PROPAGANDA GENERAL FOTOGRAFIAS MURALES

FILMACIONES Y PROYECCIONES CINE 8 Y 16 M/M. MICROFOTOGRAFIAS TOCOPIAS DOCUMENTOS REPRODUCCIONES Y AMPLIACIONES SERVICIO A DOMICILIO

FOTOGRAFIA GENERAL AMPLIO SURTIDO PARA EL AF ICIONADO Y EL PROFESIONAL

BERRIOS HNOS. (EX ZARZO)

Principal Nº 1925 (frente Hotel Pacífico)

Abarrotes — Verduras — Fruios del país

Reparto a domicilio ATENDIDO POR SUS PROPIOS

DUEÑOS

PRODUCTOS DE GOMA

Distribuye Alfonso Casanova

ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS

CONTADO COMPRO AUTOMOVIL Campero, 1959-1962, Pono 60537

MOTORES DIFERENTES H P. 3/4. HAGO TODA CLASE DE TRADA-Aturo Prat 1032, Depto. 2-B

Prat. 651.

COMMER 1960, STATION WAGON, radio calefaction, poco uso, recibo BICICLETAS, TRICICLOS BICI-motos Grandes y alfas Cieduos

VENDO PARTIDA NEUMATICOS importados, 700x20, con aprilos pago contado, 30 00 describi-obre precio LNSA. Agustinas 4.0 piso. DIMERCO. Z. 284.

BACHILLER INDUSTRIAL

MECANICO O ELECTRICISTA CON CONOCIMIENTOS DE "ESTUDIOS DE TIEMPO" DE PROCESOS INDUSTRIALES

> Escribir, indicando experiencia y pretensiones de sueldo, a "Departamento de Producción" — Casilla 122 — Santiago.

BACHILLER INDUSTRIAL

MECANICO O ELECTRICISTA CON CONOCIMIENTOS DE "ESTUDIOS DE CONTROL DE CALIDAD" DE PROCESOS INDUSTRIALES

Industria Nacional de Neumática S. A.

'INSA'

Reparto Fondo Revalorización Capital Propio Ley 13.305

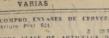


Cabida minima 360 mts2.

BASES Y ANTECEDENTES

erán entregados en la Jefatura de la Cuarta Zona de cantiago, ubicada en Avdal Bernardo O'Higgins N.o 2013.

EL DIRECTOR GENERAL



PIPITA

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos mati moniales, posesiones efectiva

dictiones alimentos, rectifica nes nombres, Moneda 1157 Of 78 Fono 86813 H.O C GP

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Invecciones, Curaciones, Aten-ción domiciliaría. Edificio Waldorf Ahumada 131, Ofici-na 916 Teléfono 60828

Cabot custro sulos de E9 49,90, Pabricantes: Arcadir 1456, altura 2800 de San Ignacio. Z. 2815

18.-EDUCACION Y SUS MEDIOS

ESCUELA NACIONA! PELUQUE-ria. Catedral 1257. Secciones in-dependientes: Señoras, caballeros. Otórganse diplomas.

"ACADEMIA SUPERIOR CORTE
Confeccion" Catedral 1237, 12

PROFESOR EXTRANJERO DE IN-

DR JOSE FROIMOVICH

Dr. ABRAHAM WAISSBLUTH W

DRA LUISA PACHECO PIZARRO

DOCTOR LECLERC

23.—MAQUINAS ENCERADO-RAS. JUGUERAS Y VARIAS

36 -MUEBLES y UTILES

25 .- MAQUINAS DE COSER

DAMA HONORABLE, 5.0 AND

SECRETARIA CON EXPERIENCY
se ofrece. Fono 393790. Z. 1913 OCUPACIONES OFRECEN

, puertas adentro, necesito, ranquera 165, Depto 8, A. 17,37

38.—PEINADOS, BELLEZA OFRECEN

\$ 2.500 HERMOSAS PERMANENTES hechas por profesoras. \$ 2.500

PERMANENTES, PEINADOS, MA-

40.—PROPIEDADES VENDEN

DE ESTABLECIMIENTOS HOSPITALARIOS S. A.

PINOUS

PROPUESTAS PUBLICAS

CONSTRUCCION DEL HOSPITAL DE NUEVA IMPERIAL

Se llama a propuestas públicas para la construcción del Hospital de Nueva Imperial.

Tos antecedentes se entregarán en el Departamento de Arquitectura de la Sociedad, calle Ahumada 236,
7.0 pilo. a contar del 15 de febrero de 1963, de 15 a
18 horas.

Las propuestas se abrián el día miércoles 13 de
marzo de 1963, a las 11 horas en las oficinas de la
Sociedad, calle Presidente Ríos N.o. 6, cuarto piso.

Las firmas contratistas deberán mantener al día la
documentación relativa a su inscripción en el Registro
de Contratistas.

EL GERENTE SANTIAGO, 13 de febrero de 1963.

SEA BIEN EDUCADO NO TOQUE LA BOCINA!



DR. ZOLTAN RERNATH Alergia Asma. Pedro León Ugalde 96.

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños Consulta de 14 a 16 horas Mac-Iver 142, 2.0 piso ofici-na 204, fono 333601 Martes Jueves y sabado. Domicilio: Fono 496745 Pedir hora.

OPTICAS

Optico titulado en Berlin.

culares. N. V. G., Casi

36. - OCUPACIONES BUSCAN

Bandera 183, local 19 (subterráneo) 9.3. GP



MATRONAS

SENORA PHERINY Lord Cochrane 114. H|O. C. GP.

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ

Prótesis dentales, Reparaciones inmediatas. Atención desde 8.30 horas.

CLINICA DENTAL CENTRAL
Cempañia 1968, oficina 1105.
Fono 85702, edificio Teatro
Plaza.
GP. 28/2

MECANICA DENTAL

Prótesis gentales, soldaduras, reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL EDWARDS CLINICA DENTAL 29, Pasaje Agustin Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312. Telefono 67378. GP. 28/8

BATERIA DE JAZZ COMPLETA os transistor y varias Arturo Prat N.o 651.

VENDO BUENA CASA AMPLIA, RE-

VENDO PARCELA & HECTARE

NO LO PIENSE MASI VISITE

SE HACEN TODA CLASE DE bechuras finas, deade \$ 3.500. Somboreros y transformaciones. 10 de Julio 434.

Llámase a Concurso Médico. conforme a lo dispues-to por el Reglamento del Servicio Médico Nacio-nal de Empleados, De-creto Supremo N.o 212, para prover el cargo

que se indica:

1 "MEDICO DE MEDICINA INTERNA",
para el Regional de Antofagasta, con dos horas

te jornada diaria, Grado 5.0, y ouinquentos co-

EL VICEPRESIDENTE E J E C U T I V O

PINTURA LATEX, OLEO, ES-malte, eccutamos, Liamar fono

ARREGLO MUEBLES BARNIZ

NOVIOS, AUTOS DE LUJO PARA

LA INFORMACIO

BOMBEROS

Commandancia, Gran
venida 4770 53020
Cuerpo de Nuñoa):
Commandancia en Anconto Varas 2773, te-

ITINERARIO DE AVIONES

FARMACIAS DE TURNO

FARMACIA JE TURNO Permonente nasta V. UNA de la madrugada

DIRECTION GENERAL DEL REGISTRO CIVIL E IDENTIFICACION

OFICINA CENTRAL D IDENTIFICACIONPE ATENCION DE CEDULAS DE IDENTIDAD POR PRIMERA VEZ

DIRECCIA

ESTA

ANCIL

Vati.

QUE UD., NECESIT

SANTOR

INVESTIGACIO

ITINERARIO DE

LIQUIDACION

de VERANO

BONETERIA

Un saldo de faldas Elizabeth Brook, Catalina y Terylene, variedad de colores, también las hay plisadas, desde ...

E° 1350

MEDIAS NYLON E 95

CAMISERIA

POLERAS Jontzen sin cuello para caballeros, todas las medidas ...

E . 50

CAMISAS de niño blancas, beige, Eº 95

Máquina pera rallar queso, almendras, nue-ces, zanahorias, ete tres repuestos, tamaño

grande clu.

cuello y puño.

222222222222222222222222

pie y talón reforzados.

SHORT Jantzen y Catalina para niños, gran surtido

MENAJE

Mouli - Baby Molinillo hacer

verduras, cereales, sal-

E°4 80

BOTELLA de velador con su correspondiente

E. 110

Latina se independizará con un tanque veloz reforzará su los países que la han ayudado pronostica ayudante del Presidente Kennedy, Chester Bowles,

ESIT

TORA

nato. Eladio. TIGACION

IO DE

pronostica ayudante del Presidente Kennedy, Chester Bowles.

pronostica ayudante del Presidente Kennedy, Chester Bowles.

pronostica ayudante del Presidente Kennedy, Chester Bowles.

pronostica ayudante del Presidente Sundante del ayudante de la subsoluta independencia de los absoluta independencia de los absoluta independencia de los que las han ayudado", según declaró anoche el ayudante delaró anoche el ayudante delaró anoche el ayudante delaró anoche el ayudante de la subsoluta independencia de los progresidencial Chester Bowles.

progresidencial Chester Bowles.

"Si esto ocurre —dijo—, conservemos nuestra perspectiva; de la sinamente cana absoluta independencia de los proque una vigorosa manifesta des proque una vigorosa manifesta de la sinamente cana anoche el ayudante declaró anoche el ayudante de confianza y propósito de confianza y Africano, intervino en una Conferencia de los Swarthmore, sobre proposito de los formidades confiancia de los substitucia sobre declaración que una confianza y conficiente de la sinamente declaración que una confianza y conficiente de los propósitos de la sinamente declaración que una confianza y conficiente de los propósitos de la sinamente de los propósitos de la sinamente declaración que una confianza y propósito de confianza y propósito de confianza y propósito de confianza y a propósito de confianza y propósito de confianza y propósito de confianza y a fila de la manifora y conficiente de la substitucia sobre declaráción previa a conferencia de los substitucia de confianza y propósito de confianza y propósito de confianza y propósito de confianza y propósito de confianza y propó

poderío militar Alemania occidental El nuevo modelo, de 40 toneladas, fue inspeccionado

por el Ministro de Defensa.

asso a la tura hacia el Rojos amenazan a los berlineses atras de las periodo en Rojos amenazan a los berlineses de las perezas Arantes de la elección municipal

BERLIN, 16 (UPI) — Se es— El Municipio y todos los par— cipal, los comunistas combina-pera que los berlineses occiden— tidos democráticos de la ciudad ron amenazas y promesas.

APROVECHE
ESTAMPADOS, ESCOCESES, RAYONES,
PIQUE, CEFIROS, POPELINAS,
CRETONAS, SARGALINAS,
DUCHESSE, LINOS
NO DEBE QUEDAR NADA! H so de la Sverre

Compre con
tranquilidad. Estraciona cómoda
mento sa asser
movil frento o
nuestro cara.

THE COUNTS OF THE PROPERTY OF

minipal desde la primera electorio memor y a contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la rección de la muralla contra las fugas de la votación manas ofientales, al mismo contra las fugas de la votación manas ofientales, al mismo comunistas intensificano su altando comunistas intensificano su altando contra las fugas de la votación de la muralla contra las fugas de la votación de la muralla contra las fugas de la votación de la muralla contra las fugas de la votación de la muralla contra las fugas de la votación de la atte oficial subano no dide pro lugar el inci-AL Datilidades C101 A VEZ

PARA EL PUNTERO, VALDES LOGRO EL UNICO TANTO DE LOS ALBOS. 80 MIL PERSONAS PARA EL PUNTERO, VALDES LOGRO EL UNICO TANTO DE LOS ALBOS. 80 MIL PERSONAS

Morales dio el empate a O'Higgins sobre Everton

La paridad se produjo a los 43 minutos del segundo tiempo y cuando ganaban los viñamarinos, con tanto de Leal

CANCHA: Estadio Braden. los 28". LEAL. Everton, 1; PAGARON: 16.660 personas. SOCIOS: O'Higgins, 460: Segundo tiempo: A los 43". Everton, ninguno. RECAUDACION: 13.207,10 gms, 1.

escudos.
ARBITRO: Carlos Robles.

Biondi.

O'HIGGINS (1): Fuentealba;
Droguett, Vairo y J. Pérez;
Pozo y Rodriguez; Luna, Torres. Salamanca, Morales y
Sulantay. Entrenador; Hernan
el quinteto carecid
y peso. Sin embr Sulantay, Entreta Carrasco. GOLES, Primer tiempo: A y p etap.

S. A. DE LIMA:

Uruguay venció a Colombia 86-62 en el primer match

Regular.

EVERTON (1): Aguilar; L.

González, Martinez y Perer;

Gallardo y Rojas; Ahumada,
Leaj. A Rojas, Escudero y Miranda. Entrenador: Salvador

Ricord Salvador

Royal de destimarse justo el epilisposición de juego y una
más apoyadora linea media,
Everton alcanzo mercidamente el tanto de ventaja, por bu-

CANCHA: Estadio Nacional PAGARON: 73.041 per sonas. RECAUDACIÓN: Eº 71.353.40. SOCIOS: Universidad Católica, 1.553; Colo Colo, 4.200. ARBITRO: Jorge Cruzat, bien.
EQUIPOS. UNIVERSL

tido limpio que dio la oportunidad para que el conjunto que dirige Luis Alamos se mostrara como una fuerza compacta y maciza.

COLO COLO (1): Escuti;

Montalva, Antezana y Gon-zález; Guevara y Ortiz; Moreno, Hormazábal, Alva-rez, Valdés y Bello, Entre-nador: José Manuel Moreno.

bar recogió la pelota casi en el borde del área, la impul-só hacia RAMIREZ, quien con un zurdazo a media al-tura batió a Escuti.

Igualó Colo Colo a los 45 ninutos de esta misma

fracción. Bello desde su punta disparó alto. La pelo. ta dio en el travesaño, la recogió Moreno y con un pase corto la puso en los pies de VALDES, cuyo re-mate encima no pudo ser

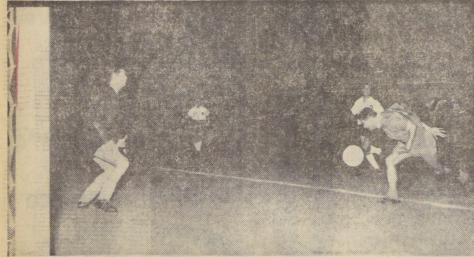


Fútbol arrollador mostró la "U"

Jorge Fernández R.

6a. fecha del torneo nacional autobotes

CANCHA: Estadio Nacional. ARBITRO: Sergio Bustanante. No tuvo mayores problemas, por el juego muy jim. pio que se desarrollo. EQUIPOS: Campos, Marcos y Leonel sances. Sanchez. Entrenador Luis nutos MARCOS en oportuna logró controlar. Intervención a medias del arque contención a medias del arno de Sanchez. MORIS desde CAMPOS se hace el marcador, a los beza ante centro bajo aumenta para la "U". Descuenta nara



Ferro venció a Wanderers 2-0 en aburrido encuentro

Valdés y Carmona, de tiro libre, autores de los tantos

CANCHA: Estadio Sausalito, de Viña del Mar.
PAGARON: 1.802 personas. Socios de Wanderers,
419; de Ferrobadminton,
183.
ARBITRO: Mario Gasc.
Bien.

EQUIPOS.— WANDE.
RERS (0): Sanguinetto, Pérez, Canelo y Rodríguez;
Acevedo y Dubost; Méndez,
Reynoso, Alvarez, Díaz y Hoffman. Entrenador: SCruzat.

In triunto implietable conLinuttica el marcador en blaz

Cruzat.

Un triunto inobjetable consiguió Ferrobádminton anoche, en el partido más malo que se ha jusado este año en Viña del Mar, sobre Wanderers, a tacación. En el periodo de se ha jusado este año en Viña del Mar, sobre Wanderers, a atacar más, y esto le costó los dos goles con que cayó efensivo que en los aurines de jusco para tratar de defensivo que en los aurines de jusco para tratar de contragolpe las que aprovecho defensivo que en los aurines de jusco para presencia con la campo de jusco para presencia con la campo de jusco para presencia con la campo de jusco para presencia de setado físico por parte de nizarse y tratar de jugar de los defensores porteños. (Armando Jorquera, corresponsal.)



RECORD DE CHILE.— Previo al encuentro de fondo, anoche en el Estadio Nacional, el cuarteto femenino de 4 x 200 metros de la Universidad Católica, integrado por Rosa Riveros, Rosa Cancino, Luz Aree y Eliana Gacte, batio el record de Chile en dicha prueba. Le acompaña en su exitosa intentona, un equipo formado por Susana López, Adriana González, Eliana Cepeda y Dora Sickert. Las dos primeras del Royal y las restantes de Universidad Tecnica y Universidad de Chile, respectivamente. En el grabado, Eliana Gaete corta la lanilla al finalizar la prueba.

Chile superó por 7 a 5 a Urug

Audax-San Felipe y Unión-Magallanes

CING CONTRATO A

o enfrenara de de Cale-diffima actuación del cuadro. Fernando Ríos, de Ferro, interesa a mañola y Audax Italiano. Roberto Rodríguez quiere cambiar su

LADISLAO PAKOZDY: Coach formado en nuestro país, ha logrado un espaldarazo al ser contratado por una institu-ción de la categoría de Racing de Buenos Aires.

idencia para la capital. Regresó Haroldo de Brasil.

lista Green Cross enfren-ta a Palestino, a las 17.30 horas. En La Calera, el dueño de casa recibe al desc

Audax Italiano (27): Valen-cia; Vial, Lespinasse y Esco-bar; Bozalla y Parra; Var-gas, Aguila, Araya, Gentillini y Vásquez.

y Vásquez, Araya, Genfillini San Felipe (26): Gálvez; Fi-gueroa, Miranda e Ibaceta; Lobos y Ramos; Vásquez, Es-plnoza, Bellomo, Bracamonte y P. Alvarez. En el match principal cho-carán Unión Española con 34 puntos y la 5a. clasificación en la escalerilla de valores y Magallanes con 28 puntos y en el décimo lugar de la tabla

visitante La Serena. En el reducto hispánico el programa comienza a las 18 horas. Los equipos. con 26 puntos, el lugar siguiente en la tabla de posiciones. GAREN CROSS.— Mustaguipanta estadostea, como le basalta estados en la compania en la compa





Santos o Benfica actuarán Torneo "Copa Carranza

A cero gol empataron los equipos campeones de México, Oro, y de Costa Rica, Saprissa. Resultados de la competencia inglesa. México obtuvo adhesión de España en sus deseos de obtener la sede para el Mundial de 1970.



Chile se superó y apuró a

ANTOFAGASTA. (Manuel E. Cossa, Enviado Especial).— Las delegaciones concurrentes al Campeonato Sudamericano de Waterpolo coparon las acomodeciones del Hotel Antofagasta, Por tal motivo, magnates y políticos no han podido alojarse en si. El deporte ha aventajedo a la política esta vez.

El La prensa ha sido magnificamente atendida por los organizadores del torico. Se ha unido a esta atención una firma expendedora de los periodistas cascosas que refresca continuamente el paísdar de los periodistas.

paladar de los periodistas.

Se han presentado algunos casos de remercación de los números correspondientes a los holetos de cuirsda, Por tal motivo se han producido aigunas dificultades. Pero los antofagactinos, con excelente estado de ánimo, se han allanado a todos los problemas.

del waterpolo chileno.

Es curioso lo que ocurre con la Selección Chilena de Waterpolo, formada por antofagastinos. Golea sin esco a cuanto rival se le pone al paso en torneos nacionales. Sin embarco, se advierte muy inferior a les potencias sudamericanas. Le faltan a la escuedra chilena, adversarios extrajieros de poderio intermedio, para que pueda observarse si mejora o no.

se rehabilitó de su nerviosa cactuación ante Argentina, y le fue rival de riesgo para Brasil, en la segunda fecha del Campeonato Sudamericano de Waterpolo. En los tres primeras de la comprenda de comprenda de la comprenda su la comprenda de la comprenda su control de la control de la comprenda su control de la comprenda su control de la control

PARA TODOS LOS COLEGIOS Y LICEOS CON LA MAGNIFICA CALIDAD, EXCELENTE HECHURA Y SOBRESALIENTE PRESENTACION DE Garraía

SE ACERCAN LAS CLASES! uiera con tiempo los



Triuntos muy amplios los de Domingo Rubio y Elías Vargas

No obstante esto, hubo vacíos en las faenas de ambos peleadores chilenos. El pupilo de Villalón encontró un rival valiente y de mucha resistencia al castigo. El trasandino Oscar Vargas opuso resistencia pero en posición de fensiva. Mauro Mina aceptó enfrentar al campeón mundial medio pesado, Harold Johnson, el 4 de mayo en Las Vegas. Gabriel Elorda retuvo su ceiro mundial de los livianos al vencer por puntos al norteamericano Johnny

Elias Vargas fundamento vo que le es prop

RUGBY INTERNACIONAL: ISIDRO, CAMPEON ARGENTINO,

PERDIO EN INGLATERRA 17-15

No obstante la derrota, fue muy aplaudido el cua-dro trasandino, que cumplió una buena actuación.

SUNBURY, 16 (UPD).— San Isidro, el club argentino de rugby que está en jira en Gran Bretaña, fue aplaudido con entusiasmo por el público al finalizar el emocionante partido que perdió hoy por apenas dos puntos frente a un combinado local.

Pese a un supremo esfuerzo final, los visitantes, que disputaban su último encuentro aquí, fueron vencidos por 17 a 15.

sputaban su ultimo encuentro aqui, fueron vencidos por a 15.

San Isidro jugó un magnifico rugby en una cancha le estaba en condición sorprendentemente buena, y detal publico más que astisfecho.

Fue sólo la falta de un buen conversor lo que le privó e la victoria. En cambio, sorprendió al combinado local on su manipulación de la pelota y su juego de pases, ina y otra vez los anfitriones quedaron de una pieza itentras los argentinos hacian espectaculares corridas.

El quince local quedó reducido en un forward en la egunda etapa, cuando el internacional irlandes Nial trophy sufrió una mala lesión en una rodilla.

Los scorers de San Isidro fueron: Enrique Nerl (dos ries); José Lassalle (un try), y Mariano Molina y Eduardo Sonzalez del Solar (un penalty cada uno).

Por el combinado anotaron, Peter Lyon, Nial Brophy John Henessy, (un try cada uno) y Simon Jones (dos renalties y una conversión).

En total San Isidro jugó qui sieto partidos, de los cuales ganó uno, empató dos perdió cuaro, sumando 48 puntos a favor y 85 en contra

EL REGALO ETERNO Y DE CATEGORIA PORCELANAS Y CRISTALES FINOS

Ahumada 131 Edificio Waldorf

CIERRO CRETMR

AGUSTINAS 972-0F.913-TEL.64393

Para sitios industriales y residenciales Fabricado y Garantizado por

Facilidades de page

DOBAL Lider

INGENIEROS CIVILES

LOUGO DOUG

so semiindividuales, econô-lo grama Liceo Fiscal. signaturas, Responsabilidad

BANDERA 140-F - 3.er PISO TELEFONO 86095

Louis Meger

PLATERIA DE ARTI

RELOJES MOVADO

EXAMENES MARZO

PROFESORES ESTADO "UNIVERSITAS"

inicia cui micos. I iodas profesiona

minar casi totalmente las acciones. Al principio en las tres o cuatro primeras vueltas el argentino Oscar Vargas, discutió palmo a palmo su chance.

gas, discutto paimo a paimo su chance.

Hombre ducho, de recursos, el argentino, amarró bien, no le dio distancia a Elías para su derecha y así aprovechando que éste dejaba huecos en su defensa cuando iba hacia a delante, lo contragolpeó muy seguido.

sar progresos.

También fue muy expresivo en las tarjetas el triunfo de Domingo Rublo. Al igual que Vargas, en ningún momento vio amagadas sus posibilidades y llevó el control del combate a su entera voluntad. Tuvo sin embargo, una ventaja con respecto a Vargas. Mientras este encontró un contendor mañoso, que le dificuitó la tarea, Rubio tuvo en Hairasca un oponente de acción combativa clara, sin amarres, frontal absolutamente. Claro

rontal absolutamente. Claro

Hoy en Viña del Mar

primera reunión de

tiro al vuelo "Trap"

Con la participación de Gilberto Navarro. Juan Enrique
Lira, Armando Gellona, Italo
Piretta, Nicolás Atalah, Angel
Marentis, Jorge Jottar, Leonardo Martinez, Ramón Jottar, Alfrado Paye, Jorge Bricefio, José de Pablo, Gerardo
Werner, Rafael Délafo, Dionisio Sáez, Livio Scamperle y otres aspirantes a selecciona.

que posee el cino organizador, a la orilla del mar, entre el Hotel Miramar y el Museo Naval.

UNITED TRANSPORT WORLD ERVICE "TRAN SPORTES UNIDOS"

- Campio Embalajes Embarque jero —

1105 AL USTINAS 1185

ARMEN A SUZA Miguel Cluchaga 932 (Estado prinèra cui dra)

OFRECE Escope tas de uno dos cañones difles calibre 22. Compos-turas de armas y consignaciones.



CON UN MOVIMIENTO DE TORSO HACIA ATRAS, deja pasar el argentino Guillermo. Hairasca una derecha de Domingo Rubio Poco empleó el pupilo de Villalón esta mano. Sobre la base de la izquierda, su mejor arma, estructuró una victoria amplia y que sin embargo, pudo ser más categórica.

que no de muchos recursos, pero valeroso, con un golpe sorpresívo de derecha y muy resistente al castigo.

Estas caracteristicas dei argentino le dieron a Rubio un campo amplio para hacer pesar sus mayores atributos técnicos. Los aprovechó pero sólo relativamente, ya que pudiendo haber liquidado tal vez el combate, no se decidió o fue impreciso en su ataque en los momentos en que el argentino se veía muy sentido por el castigo intenso a que fue sometido. Las virtudes

Las virtudes expuestas por Rubio fueron las conocias. Rapides de piernas para moverse y buscar distancia; una izquierda que es su mejor arma por la velocidad y seguridad con que llega; buen estado fisico y como factor anexo, un espírito. Pero al lado de esto asomaron aigunos defectos: poco do ya la izquierda ha cumpido lo suyo (abriendo camino o descomponiendo al rival); excesiva tendencia a golpear en la punta de los pies, con lo que los envios pierden fuerza y por sobre todo ciaros en su defensa. Esto fue visible cuando al rival pero de la fuera de fuera de fuera de la fuera de la fuera de fuera d

cion de que existen en su tacha alginnos rípios que es preciso elimine rápidamente. En todo caso crece como boxeador y por sobre sus imperfecciones que pueden ser consecuencia de su juventud, se levanta como un valor que puede llegar.

s, Jorge Jottar, Leo-Martinez, Ramón Jotnedo Paye, Jorge Brisoé de Pablo, Gerardo
Rafael Délardo, Diotez, Livio Scamperle v
pirantes a seleccionaa los Juegos Panamede Sao Paulo, Brastl,
Mar, organizado por
de Tiro al Vuelo "ViMar", una interesante
de tiro "trap" o pefimpica, a 50 piatillos,
da por la Federación i
de Tiro al Blanco,
reunión, primera pruetiro al piatillo que se
en Viña del Mar, tengamenario la hermosa de tiempo reglamenprocessorio la hermosa de tiempo reglamenminuto del tiempo reglamen-

tario.

González sangró por la nariz y la boca durante todo el mateh, trás ser derribado sobre una rodilla en el primer round con un golpe de derecha a la cabeza.

Valdez, séptimo en el ranking mundial de peso pluma, fue reemplazado tras quejarse de dolores en un hombro.

MANILA, 16 — (UPI) — El f 11 l p l n o Gabriel ("Flash") Elorde retuvo esta noche su titulo de campeón mundial de peso liviano junior al derrotar por decisión unánime, en un combate a quince asaltos, al púgul norteamericano Johnny Bizzarro.

glil norteamericano Johnny Bizzarro. Elorde, que tiene 27 años de edad, defendía su corona por quinta vez desde que se la arrebató en 1960 a Harold

Bizzarro, de 24 años, era el primer aspirante de la cate-

primer aspirante de la categoria.

No hubo caídas en la pelea, y se vieron pocos golpes: fuertes, pero en la quinta vuelta Bizarro dió intendonadamente un cabezazo al campeón y le hizo un corte en la frente. Poco después el norteamericano rolvió a dar un cabezazo, y el árbitro o multó en un punto.

Los jueces Domingo Gaerden y Hugidino Lim otorgaron y Hugidino Lim otorgaron y Hugidino Lim otorgaron 1a victoria al campeón por 72-88 y 72-65, respectivamente. El árbitro también calló en favor de Elorde, por 74-64.



AFIRMADO EN LAS SOGAS y con los guantes tapando su rostro, trata Oscar Vargas de eludir una carga de Elias Var-gas, quien durante todo el combate atacó insistentemente, aumque con clerto desorden y empleando casi exclusivamente



MERCED 369 - FONO 465882





MONEDAS DE PLATA COMPRO

Pesos años 1817 al 19 9 Pesos años 1853 al 489, Pesos años 1855 al 1897 Pesos años 1910, cu. ... Pesos años 1911 al 1917, Monedas de \$ 5, año 192' Monedas de \$ 5, año 192' Monedas de \$ 0, 50, año Casa Ritz - Estado 248 - Fono 32437

(Entrada HOTEL RITZ)

CICLISMO SANTIAGUM REINICIA SUS ACTIVIDAD

Con un interesante programa de pruebas en pista y en correspondido al Cubra Categoria de calenda con control de la calenda control de la calenda con control de la calenda control de la calenda con control de la calenda control de la calenda con control de la calenda control de la calenda control de la calenda control de la calenda con control de la calenda c

Primeras inscripciones Certamen Provincial Amat

Ya han empezado a llegar a la secretaria de la Asociación de Fútbol de Santiago; organizadora del XXVIII Campeonato Provincial de Fútbol Amateur "Ilustre Municipalidad de Santiago", las primeras inscripciones para intervenir en dicho certamen.

Como primer paso, la dirigente metropolitana del fútbol amateur enviò las bases y regiamentos de esa competencia a las siguientes entidades corgeneres: Asociación de Fútbol de Buin, Asociación de Fútbol de Buin, Asociación de Fútbol de Santiago.

Juventud Ju

Otros encuentro

con Depivo. B. L.

Con cuatro partidos oficiales se dará comienzo hoy, en
las canchas ubicadas en la
Población La Pal milla, al
Campeonato Provincial de Selacciones de Futbol, organizado por la Asociación Nacionado
de Deportistas Aficionados de
los Barrios, ANDABA, con la
participación de los equipos representativos de las Ligas
Quinta Normal, La Legua, SurOriente, Dávila Carson, La Palmilla, San Gregorio, Central
Victoria, El Salto y Blanco Encalada.

ta competencia es competencia es cuer gue:

CANCHA N.o 1: 15.30 horas, La Legua con La Palmilla; director de turno, San Gregorio; árbitro, El Salto. 17 horas, El Salto con Central Victoria; director de turno. Quinta Normal; árbitro La Palmilla.

Liga Deportiva "Independiente San Miguel"

En las canchas ublcadas en Club Hípico N.o 2895, se realizarán hoy, los siguientes encuentros de fútbol.

CANCHA N.o 1: Olombi Banna con Defensor Los Naranjos (infantiles). CANCHA N.o 2: Los Bucaneros vs. Junior Naval (infantiles). CANCHA N.o 3: Independiente con Deportivo Huracán (infantiles). CANCHA N.o 4: Unión Chearlta vs. Defenso Los Naranjos (adultos).

Todos los encuentros son con tres equipos, para empezar, a las 9.30 horas, con la tercera serie.

EN LA TARDE

serie.

EN LA TARDE

CANCHA N.o 1: Juventud Pizarro vs. Sao Paulo. CANCHA
N.o 2: Juventud Lazo vs. Strom
boli. CANCHA N.o 3: San
Francisco con Arsenal de San
Miguel. CANCHA N.o 4: Los
Bucaneros con Victorino Lastarria.

tarria.

Los encuentros son con tres equipos adultos, para empezar, serie.

L. Wanderers se presenta en Buin

la vecina localidad de Buin, el Liverpool-Wanderers F. C., la veterana institución de los registros oficiales de la Asociación de Fútbol de Santiago.

Liverpool-Wanderers ha sido invitado especialmente a dicho pueblo a fin de cotejarse, en interciudades amistos, con el Club Comercio de Buin, campeón departamental.

La delegación metropolitanas

La delegación metropolitana partirá a las 13.30 horas, desde Nataniel con Alonso Ovalle, en liebres especiales del recorrido Buin-Maipo. Se encarece a los jugadores la puntualidad en la hora de partida.

Verria, a verria, a verria, a verria, a verria, a verria de visua y percentado la percenta de la percenta de las recentados de las describados de las delegaciones delegaciones de las delegaciones de las delegaciones delegaciones de las delegaciones del delegaciones de las delegaciones delegaciones de las delegaciones delegaciones delegaciones delegaciones del delegaciones delegaciones del delegaciones delegaciones delegaciones del delegaciones del delegaciones del delegaciones del delegaciones del delegaciones delegaciones del delegaciones delegac



encerro en busca de nuevo triunfo consagratorio

al que ha derrotado en dos oportunidades, una vez más aparece como su más peligroso rival. El Saint Leger" puede darnos un auténtico campeón.

esó el "Saint Leger...! 3,000 metros que sirven año a año, para señalar, con guerdidad, al mejor fondista. Al más calificado querdidad, al mejor fondista.

ido esta companida en puede ser el más cali-ción de una generación.

ser de una generación.

como el más cali
ción el alor de la maso en puede a una

la cuchábamos que teniamos por delante a una

la regular para abajo. Inferior a muchas. El

se regular para abajo. Inferior a muchas. El

se regular para abajo. Inferior a muchas.

El maso el maso

ma

los pocos rivales —esto ya es una costumbre—, tiene mucho interés. Enorme atractivo.

La generación "año 1962", saldrá con dos de sus mejores exponentes a la pista. Los dos se han demostrado como auténticos representantes de una "generación pareja", pero no tan inferior como muchos quisieron verla.

CENCERRO, el favorito, y SINATRA, su más serio ri-val, llegan a este compromiso dispuestos a dilucidar un "plei-to" que, hasta el momento, favorece al hilo de Forest Row, pero que sigue en la mente de los aficionados por ser, justa-mente SINATRA, quien lo ha exigido al máximo, obligándo-lo a señalar muy buenas marcas para poder derrotarlo.

SINATRA, su oponente, tiene la cualidad aquella de "bailar al son que le toquen". Primero se dijo que era solo un elemento répido. que demostrarlo— "no se sabe hasta dónde llegara". SINATRA es otro autértico valor de la generación: es más, nunca estuvo fuera del marcador en sus presentaciones.

Olvidábamos comentar la presencia, en este evento, de los otros rivales. Son ellos, Monarca, Montufar y Disipada. Monarca, de los tres, es el que "tiene mejores títulos". Fue cuarto en "El Derby", pero si lejos. Los otros dos actúan presionados por aquello de "la inecridumbre del turf", el por si acaso" o el inecentivo del premio "al cuarto lugar". Muchos piensan que podrían ganar —; en la hipica suceden tantas cosas!—, pero la linea dice lo contrarlo.

Y algo importante, en el "Saint Leger", casi siempre. "se ha dado la línea".

PRONOSTICOS

DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

_	1a carrera		3a. carrera	4a. carrera	5a, carrera	6a, carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	(111-	Tan-	-
_ N	Penitente Chambord Egipto	Caminito Niño Diablo Libertino	Quinchero Pipeline Cafrenal	Inquisivi La Celosa Isolda	Clavelina Bagoas Pebetero	Skittish Charivari Tomyris	Ampuloso Gonipón Giovenna	Fondak Big Dandy Caleuche	Deuxieme Ghiggia Mambrino	Congo Vlajada Titi	Playa Chica Big Crisalya	Masorah Refle	Longa Rugendas
-	Egipto Rio Real Penitente	B. Yusuf Caminito Huipii	El Guapo Cafrenal Milord	Isolda Clentarů Inquisivi	Bagoas Clavelina Sibi	Q. Air Skittish V. Negro	Giovanna Ampuloso Ebanista	Caleuche C. Azul Banfield	Ghiggia Maquiavélico	Hipica Titi	Makarios Big Crisalys P. Chica	Cosmopolitan Don Tavi	Rugendas Longa
-	Egipto Stagger Penitente	B. Yusuf Caminito Huipii	El Guago Milord Cafrenal	Isolda Inquisivi Clentarů	Bagoas Sibi Clavelina	Q. Air Viracocha Skittish	Ampuloso Giovanna Bienestar	Calcuche Monte Gris	Maquiavélico Nortina	Arnaga Hipica Titi	Astro Big Crisalys	Rafia Logro Rafia	Doreen Rugendas El Cuco
-	Chambord	Caminito	El Guapo	Sun Vido	Wu	Q. Air	Rio Tajo	Banfield	Boxeadora	Esperanza	Sanson	Mazatlán	Longa
	Egipto Penitente	B. Pusuf Tabaré	Quinchero Fabuloso Quinchero	Inquisivi Panhandle	Bagoas Pebetero	Viracocha Doraya	Tondero Bienestar	Los Yuyos Jubiloso Fondak	Boxeadora Deuxieme Ghiggia	Lagartijo Titi Careo	Playa Chica Big Crisalys Astor	Logro Cosmopolitán Don Tavi	
	Egipto Sahumerio Chambord	Huipil Caminito	Cafrenal Milord	Sun Vido Isolda La Celosa	Clavelina Sibi Wu	Skittish Cherivari Q. Air	Giovanna Ampuloso Bienestar	Los Yuyos Monte Gris Big Dandy	Deuxieme Mambrino	Lagartijo Titi	Astro	Mazetlán Refia	Tetrarquia El Cuco Rugendas
-	Chambord	B. Yusuf Caminito	Milord Quinchero	Inquisivi Sun Vido	Wu	Cherivari	Tondero	Calcuche	Ghiggia	Careo	Big Crisalys	Logro	Longa
	Penitente B. Magic	Tabaré	Al Ras	Clentarů	Clavelina Bagoas	Skittish Queen Air	Ampuloso R. Tajo	Los Yuyos B. Dandy	Freno Deuxieme Mambrino	Lagartijo Titi Congo	Astor Retocada B. Criselys	Logro Don Tavi	Rugendas Longa
Ra-	penitente Stagger Chambord	B. Yusuf Caminito Huipil	Quinchero Cafrenal Fabuloso	Inquisivi Sun Vido Isolda	Sibi Wu Bagoa	Charivari Comet Viracocha	Ampuloso Río Tajo A. el Kebir	Albany Los Yuyos	Deuxieme Freno	Lagartijo Hipica	P. Chica Teterbero	Masorah Logro Don Tavi	Conciliador El Cuco Conciliador
-	Penitente	B. Yusuf	Quinchero	Isolda	Bagoas	Skittish		Jubilosa	Ring	Titi	Astor	Rafia	Rugendes
	Chembord B. Magic	Caminito Tabaré	Milord Al Ras	Sun Vido B. Crown	Pharisienne Clavelina	Queen Air Viracocha	Rio Tajo Tondero Giovanna	M. Gris B. Dandy Calcuche	Mambrino Freno Boxeadora	Careo Congo Titi	Retocada Makarios	Logro Rafia	Rugendas Longa
-	Chambord	Caminito B. Yusuf	Milord Quinchero	Clentarů Inquisivi	Clavelina	Licenciatura	Tondero	M. Gris			Astor	Don Tavi	Conciliador
	Penitente B. Magic	Tabaré	Al Ras	Sun Vido	Wu Bagoas	Skittish Charivari	Ampuloso Rio Tajo	Los Yuyos B. Dandy	Freno Mambrino Maguiavélico	Lagartijo Titi Congo	Retocada Astor B. Crisalys	Masorah Logro	P. Linda Longa
	Rio Real Sahumerio	Caminito N. Diablo	El Guapo Milord	Keka Isolda	Ventisca Clavelina	Tómbola	Ebanista	Caleuche	Freno	Hipica		Refle	Rugendas
_	Chambord	B. Yusuf Caminito	Quinchero	Clentarů	Pharisienne	Skittish Charivari	Río Tajo Giovanna	Los Yuyos B. Dandy	Mambrino Deuxieme	Titi Orgia	Somalía Retocada Doña Nêna	Mazatlán Rafia Xochii	Longa El Cuco Romaña
	Eginto	B. Yusuf Palermo	Cafrenal Milord	Clentarú Sun Vido	Wu Bagoas Sibi	Skittish Charivari Viracocha	Río Tajo Bienestar Ampuloso	M. Gris C. Azul Caleuche	Freno Nortina Maquiavélico	Titi Lagartijo Congo	Astor P. Chica B. Crisalys	Logro Refle Azorella	Rugendas Longa Tetrarquis

euxieme puede continuar

go 17 de febrero de 1963

CARRERA.- 1.500 metros.- A las 13.35 horas.- Condi-

1 Black Magic . 55 9 L. Espinoza	0 0
	C Covarrubias
2 Black Peter . 55 11 J. Escobar	H. Inda
3 Buen Arigo 55 15 J. Chamorro	F. Chamorro
4 Chambord 55 10 G. Saavedra	J. M. Baeza
4a Pichuco 55 6 J. Aliaga	J. M. Baeza
5 Egipto Vera	J. Araya
6 Holocauste 55 8 J. Castro	C. Tapia
7 Mi Compadre . 55 15 L. Puentes	P. Medina
8 Mustango 55 2 C. Pezoa	J. Zúñiga
9 Penitente 55 12 O. Muñoz	J. Cavieres
10 Puerto Libre . 55 13 L. Godov	F. León
li Rio Real 55 3 P Muñoz	P. Bagu
12 Sahumerio 55 7 R. Perodi	V. A. Polanco
13 Stagger 55 5 V. Bravo	E. Castillo
14 Tirzo Baeze	E. Inda

H Soles	J. M. Baeza
	Alv. Breque
	A. Breque
	L. A. Garcia
F. Toro	E. Valenzuela
O. Olivares	E. Inda
	C Covarrubias
	G. Urquidi
	R. Celpa
	E. Jacial
E. Saavedra	J. Melero
	L. Espinoza S. Vera No corre G. Jorquera

All Ras 55 72 Caffenal 55 13 Clampo 55 24 El Guapo 55 35 Fabulosa 55 36 Fuego 55 55 Gol de Chile 55 69 Pipeline 55 40 Oquinchero 55 10 Rafel 55 5	J. Escobar	L. G. Alverez F. Jacial A. Breque R. Ceipa G. Urquidi J. Zuniga E. Inda A. Castro E. Inda L. A. García S. Fuentes
---	------------	---

12 La Celosa . 48 4	O. Hermosilia V. Barra S. Vera V. Bravo F. Meneses H. Salas P. Muñoz C. Galdames R. Montoya J. Baeza R. Valenzuela J. Aliaga R. Jaque C. Sepulveda F. Arredondo	J. Garcia J. Garcia A. Abarca L. Santos L. Santos L. Santos L. González C. Tapia H. Godoy En. Rodriguez F. 2.o Chamoro J. Maidonado J. Maidonado J. Maidonado J. Melero Er. Castillo
---------------------	---	--

	10:00 1	oras.— sexta
1 Sota de Oro . 57 6		0111111
3 Hanna 55 5	E. Saavedra A. Nunez	V. Romo
twu speciero 55 11	S. Veliz	A. Valdés E Navarro
4 Sibi		D. Miranda
7 Range - 32 10	Dacza	P. Bagu
8 Ventisca - 51 3	D was	E. Sacia
Bally Salar	Meneses	J Posadas hmig. Castillo
lact. Arisienne 48	R. Jaque	P. León
line coma	A. Gonzáles	F. León
In Traple Sky 49 2	C. Sepulveda P. Muñoz	V Ramires
13 Precor 149 2	J. Aliaga	J. Salas H. Inda
144. Crown 48 14	F. Suárez	A. Carreño
1.100 meta	J. M. Aravena	R: Méndez
1 Dec. A	las 15.45 hoves	0.1.
1 Deraya	Toris Horas.	- Quinta serie
Skittish 54 11	R. Parodi B. Salas	
1 10 det 103 2	C. Pezoa	A. Proschle
Tombola 49 4	C. Sepulve 1a	G. Urquidi

### ### ### ### ### ### ### ### #### ####	E. Castillo A. Ramirez P. Bagu J. M. Baeza D. Sandoval P. Medina O. Silva S. Mitcell J. Medina E. Inda
---	--

Tiene mucha calidad la hija de Premiére, que entrena Argagnon

El premio "Luis Dávila Larrain", sobre la distancia de 1.200 metros, sirve de base al programa vespertino de hoy.

La carrera se presenta bastante interesante. Serán animadores de ella buenos elementos de distancias "breves" que enfirentarán —esta vez— a valores que escalan. en estos instantes, los peldaños hacia la fama y la popularidad.

Estos son los que corren:

FRENO, 62 (Luis Espinos sempre llega "peleando", Tiene mucha clase y nada de extraño sería que, pese a los killos, estuviera entre los animadores de la llegada.

MAMBRINO, 61 (Luis A. Diaz).—En su anterior presentación nos quedó la impresión de que le "habia "TONADILLA, 56 (Rogelio").

MAMBRINO, 61 (Luis A. Diaz).—En su anterior presentación nos quedó la impresión de que le "habia "TONADILLA, 56 (Rogelio").

El premio "Luis Dávila Larrain", sobre la distancia de 1.200 metros, sirve de base al programa vespertino de hoy.

Madarrera se presenta base al programa vespertino de hoy.

CHIGGIA, 52 (Sergio Veria).—Con esta tendrá que verselas nuestra favorita.

Cada trabajo, durante la segunda Boxeadora en su anterior. Su jinete es gran garantia.

WARA CRUZ, 52 (Juan Toro).— Su triunfo esta entre lo que se llama "sorpresan" y veremos que puede salir re la oblimación vertas de puede animación vertas de centra compañada con un dividendo alto.

CETAVA CADERAL A La 1828 Luis Leva un jinete muy buen a campaña vino una dudesten de la semana.

CHIGGIA, 52 (Sergio Veria).—Con esta tendrá que vérselas nuestra favorita.

Cada trabajo, durante la segunda Boxeadora en su anterior. Su jinete es gran garantia.

WARA CRUZ, 52 (Juan Toro).— Su triunfo esta entre lo que se llama "sorpresas". Su victoria tiene la oblimación vertas de centra compañada con un dividendo alto.

ESCADARA CADERAL A La 1828 Luis Leva un jinete muy buen serán que la may buen a campaña vino una dudesten de la semana.

CHIGGIA, 52 (Sergio Veria).—Con esta tendrá de la "astro" Toro en sus lodemos perciados de una duvidendo nos esta dendrá due vérselas nuestra favorita.

CHIGGIA, 52 (Sergio Veria).—Con

1	presentación nos quedó la impresión de que le "había TONADILLA, 56 (Rogelio OCTAVA CARRERA.— A las 16.35 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Clásico.— Premio SOCIEDAD HIPODROMO CHILE.— NOTA: Esta carrera será retransmitida por teléfono desde el Valparaiso Sporting Club.	BOXEADORA, 51 (Artemio González).— Mucho la conoce este jinete. Ganó en su anterior y, nuevamente su anterior y, nuevamente	50 -
		sera un elemento de mucho su anterior, donde mejoró mu- cho, lo ganó por pescuezo. Di- fícil es seguirle la línea pero la vimos muy mejorada.	000000R01

A las 14.25 horas.— 1.000 metros.— Condi-

para la Ap	uesta Triple. Cierre a las	s 16.57 horas.)	, and a
$\begin{array}{c} 1-2-2-5\\ -1-4-3\\ \text{No corre}\\ 1-2-1-10\\ -9-11-2\\ 11-9-6-11\\ 1-8-5-1\\ 1-3-3-5\\ 1-1-1\\ \ell-5-13-4\\ 8-2-9-2\\ \end{array}$	2 Mambrino 61 11 3 Maquiavelico 61 3 4 Tonadilla 56, 7 5 Ghiggia 52 9 6 Vera Cruz 52 9 7 Boxeadora 51 1 8 Nortina 51 6 9 Deuxieme 50 10 10 Ring 45 4 11 Telaraña 45 5	No corre R. Parodi S. Vera J. Toro A. González Toro C. Pezoa J. M. Aravena F. Meneses	C. Covarrubias Alv. Breque V. Inde C. Covarrubias G. Urquidi E. Cáceres A. Gutiérres Alv. López W. B. Argág, A. Castro P. Valderrams
DECIMA CARI	RERA 1.100 metros	A las 17.35	horas - Cuarta

5-3-5-1 5-1-1-3 0-7-10-4 2-11-12-6 6-6-12-11 2-2-6-2 3-8-4-1 1-1-6-11	1 Careo 57 97 2 Congo 56 2 3 Orgia 54 10 4 Viajada 52 8 6 Titi 52 11 7 Lagartijo 51 3 8 Arnaga 50 7	L. A. Díaz F. Toro R. Parodi M. Yáñez S. Vera C. Sepúlveda C. Paredes	C. Tapia L. Santos A. Proschle G. Urquidi D. Sandoval C. Covarrubias V. Ramírez C. Castro
3-8-4-1	6 Titi	S. Vera C. Sepúlveda C. Paredes No corre G. Jorquera A. Núñez	C. Coverrubias V. Remirez

UNDECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 18.05 horas.— Quinta serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple. Cierre a las 16

1-5-1-14	1 Lucrecio 58 1 2 Sanson 54 9	L. A. Diaz	P Bagú
6-6-9-2	3 Astor 53 16	R. Parodi	Fn. Valenzuels
£-13-9-3 £-10-3-18	4 Makarios 53 10 5 Som uia 53 2	G. Jorquera R. Salas	F. Jacial
6-4-1-1 5-8-15-7	6 Big Crisalys . 52 15 7 Casa is	S. Vera	P. Inda
3-11-4-11	8 Dona Nena 52 14	H. Salas	P. Valderrama
3-7-2-3	9 Teterbero	P. Meneses	C. Rodrigues
10-2-4-1 5-4-4-4	11 Pla Chica . 51 7	J. Castro	H. Inda
6-5-8-4	13 Ferid 50 12	L. A. Paredes	G. Urquidi rmig. Castillo
'-3-10-6 9-6-15-15	14 Maranento 50 6 15 Souvenir 50 13	A. González	J. Rodriguez O. Becerra
1-5-3-8	16 Belar nina 46 5	O. Meneses	R Gómez
DUODECIMA	CARRERA 1.500 metr	os.— A las 18.35	horas.— Cuar-

ta serie.		
e-5-1-1	1 Don Tavi 57 7 R. Parodi	D. Sandoval
2-5-3-4	la Macatlán 48 5 A. Núñez	J Melero
1-4-4-3	2 Azoreila 55 8 K. Saavedra	A Costro
2-3-2-3	3 Logro 55 14 F Toro	J. R. Quinteros
7-1-10-8	4 Cosmopolitan . 54 9 E. Madariaga	J. Cavieres
7-3-3-2	5 Ratir Vera	A. Bullezú
1-3-6-5	6 Masorah 51 10 R. Jaque	· C. Covarrubias
2-7-6-12	7 Arleste 50 2 J. Aliaga	G. Urquidi
F-8-7-9	8 Bull Finch 50 3 C Sepulveda	9. Olivares
12-8-9-6	9 Jasolito 50 4 L. Hevia	A. Breque
2-4-4-9	10 Sibita 49 1 C. Galdames	, L. A. Garcia
7-2-7-8	11 Xochil Jorquera	A. Valenzuela
€-14-11-13	12 Beligerante 48 12 J. Caro	A. Henriquez
11 7 5 10	19 Organilago 45 8 G Managas	

I down to the			-
-2-11-5	1 Tetrarquia 56 11	L. A. Diaz	G. Urquidi
-1-11-2	2 Longa 54 17	R. Parodi	P. Medina
-13-10-5	3 Bachicha 53 3	J Adasme	C. Santos
-4-3-1	4 Rugendas 53 2	F. Toro	José Melero B.
-1-10-18	5 Talito 53 10		P Inda
-12-14-8	6 Abyros 52 12	5. Escudero	H. Godov
0-17-11	7 Pte. Verde 52 1	L. A. Marchant	J. Maldonado
-4-1-17	8 Romana 52 9	J Castro	J. B. Argagnón
-9-10-10	9 Dorcen 51 13		R. Allen
-9-13-3	10 El "uco 51 8	C. Sepúlveda	T. Herrera
-3-6-6	11 La Tucana 51 15	G Meneses	L. Santos
o corre	12 Mosqrete 51 14		A. Proschle
-11-9-8	13 Donaido 50 4		Alv. Breque
-8-5-8	14 Piba Linda 50 16	J. M. Aravena	C. Muñoz G.
-11-1-10	15 Mi E-peranza . 49 5		A. Castro
-10-15-1	16 Palmito 48 7		L. Contreras A.
			an continue as

CLUB HIPICO

	DIMUK MA	
-	Espinoza, 600	metro
I.a	en 36 2 5.	
800	CHAMBORD	. G
	Saavedra, 60	0 me-
tros en	37.	
PENI	TENTE: O.	Muñoz
1.400 me	etros en 1 31	

43. GIOVANNA, G. Jorquera, 1.200 metros en 1.17.

CAMINITO, J. Escobar, 600 metros en 38. N. R. O DIABLO, acompañado. L. Espinoza, 500 metros en 30 ses segundos 215.

FRENO, L. Espino-Za, 700 metros en 42.

MAMBRINO, J. Chamorro, 700 metros en 44.

CHIGGIA, S. Vera, 500 metros en 29.215.

PRONOSTICOS PARA EL SPORTING CLUB

2a. Carrera Justiciero, Caraqueo, Arlington

3a. Carrera Barriguita, Isetta, Indomable. 4a. Carrera Nácar, Ideado, Nativo.

5a. Carrera Manigua, Tempestiva, Trigonia.

6a. Carrera Amallada, Huambali, Liz. 7a. Carrera Fondak, B. Dandy, Caleuche

9a. Carrera Quelle Nuit, Mandato, Gualanday.

10a. Carrera Fulgor, Ambar, Respaldo.

VALPARAISO Sporting CLUB

Domingo 17 de febrero de 1963

PRIMERA	CARRERA.— A las		metros.— I	Indice: 20-29
0-0-4-0 0-0-5-4 0-0-5-4 0-0-0-1 0-0-0-0 6-0-5-2 1-0-0-6 4-0-0-0 0-4-3 0-8-3 0-8-3 0-8-3 0-3-0-0 3-0-0-0 1-0-0-6	1 Roi d'Amour 2 Senechai 3 Spartan Hero 4 Big Flower 5 Basilea 6 Brown Top 7 Cucuruců 8 Caro Nome 9 Eterolf 10 Itata 11 Provisora	54 4 54 11 54 5 53 6 52 1	-	O. Silva R. Saavedra O. Urbina H. Navarro M. Meira L. Vaile P. F. Parisi D. Sandoval O. Leiva C. Muñoz E. J. González G. O. Ailea G. Avila D. Arava
0-5-0-0 5-6-2-4	15 Frederica . 16 Monono	45 17 45 13	R. Quiroz J. Monardes	U. Bravo L. E. Vásques

SEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.— A las 13.05 horas.

4—5 1 Arlington	
2—2 3Justiciero 54 9 C. Astorga J. Gongález — 4 (Susto 54 4 riar A. Breque 6—5 5 Buenamoza 51 1 E. Vásques A. Padovan 0 (Coronada 51 3 J. Farias J. Bernal 0 (Espoir 51 5 S. Adócar N. Ramífez 0 8 Nalcura 51 6 5 Atellano O. Urbina 1 Panvida 51 6 5 Atellano L. Alvarez	3—5 0

	1 1			11	E.	Rodrigues	G.	Pérez
0				6	F.	Aninir -	G.	Pérez
	3	Guayusca ,		5	P.	Muñoz	0.	Castillo
0	4		48	1	A.	Orellana	0.	Castillo
0	5	Esporia	52	7	R.	Arredondo	U.	Duque
0-0	6	Vista Alegre		9	E.	Wastavino	M.	Maira
-0-0			50		L	Morales	A.	Marchesir
0 −0			50	15	8.	Campos	E.	Spirea
parece	9	Palpalina	49	14	V	Lobos	0.	Urbina
-0-0			48	4	H.	Quijada	N.	Ramires
)-5-4	11	Indomable .	[48	12	J.	Parra	U.	Bravo
-0-0	12	Arpa	45	10	R.	Durán	G.	Mancilla
	13	Barrigulta	45	13	V.	Romero	F.	Parisi
0-0-0	14	Isetta .	45	34	J.	Monardes	J.	González I
parece	15	La Signorina	145	16	A.	Parra	R.	Saavedra
	16	Quebradora	45	3	D.	Ahumada	I.	Saavedra

CUARTA CARRERA,— 1.000 metros.— Condicional,— A las 14.15 horas.

-0	1 Sum Dream . 52 1	1 S. Benavides	O, Leiva
0-0-0	2 Guajiro 51		F. Pairisi
-	3 Marco A 49		S. Fuentes
-0-4-3	4 Nácar 49 1	5 E. Vásquez	L. E. Vásques
-0-0-0	5 Referencia 49	1 V. Lobos	A. Marchesini
-0-0-0	6 Ben Ali 48 -		R. Saavedra
	7 El Porteño 48	8 H. Pilar	A. Breque V.
-5-0-4	8 Ideado 48 1		O. Aliaga
4-4-5	9 Nativo 48 1	4 A. Orellana	J. Gonzáles E.
-3-2-6	10 Lucienne 46	9 J. Miranda	G. Avila
-00-	Il Cesantía 45		G. Sarmiente
-0	12 Connie 45 1		H. Navarro
-0-2	13 Dala 45	J. Monardes	A. Padovani
-0	14 Feralina 45 11		H. Alcantara
-	15 Preferencia 45	R. Quiroz	O. Castillo

-0-0 -0-0 -0-0 -2-4 -0-3 -1-0 -0-0 4-0 -2-4 	1 Pandero 2 Big Life 3 Farrero 4 Tempestira 5 Manigua 6 Espaciosa 7 Rey Clare 8 Tonifare 9 Satana 10 Trignoia 11 La Popea 12 Interino	. 55 15 . 55 14 . 55 16 . 52 3 . 47 12 . 52 13 . 52 9 . 51 8 . 51 4 . 50 10	H. Alfaro	L. Alvares B. H. Alcántara D. Bandoval O. Bilva J. Gonzáles H. O. Urbina O. Leiva R. Saavedra D. Alvares H. Navarre
-0-0	13 Grand Conde	. 49 7	E. Vasques	H. Navarro
-0-0 -3-0	14 Talabartera 15 Paraíso		J. Parra	L. Romero
0.0	10 1 1 1 1 1 1	- 20 1	D. Ahumada	L. Velle P.

	horas.	
1-2-2-4 4- 0-4-3-3 4-0-5 0-2-2-2 3-0 3-4-6-3	1 Griselds	1
CARRERA	"A" 3.000 metros Clásico Condicional - A	Ľ

| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

DEUXIEME, G. Pezoa, 600 metros en 36 4|5.

MILORD, F. Toro, 1.000 metros en 36 2|5.
TITIT, C. Seguiveda, 600 metros en 32 1|5.
HIPICA, G. Jorque, 74, 100 metros en 31 1|5.

BLACK CROWN, J. Allaga, 500 metros en 30 1|5.

CASALIS, F. Suárez, 800 metros en 31 1|5.

DON TAVI, R. Partodi, 800 metros en 30 1|5.

CASALIS, F. Suárez, 1.20 metros en 30 1|5.

DON TAVI, R. Partodi, 800 metros en 30 1|5.

DON TAVI, R. Partodi, 800 metros en 30 1|5.

DON TAVI, R. Partodi, 800 metros en 30 1|5.

DON TAVI, R. Partodi, 800 metros en 30 1|5.

SKITTISH, C. Pezoa, 600 metros en 31 1|5.

SKITTISH, C. Pezoa, 600 metros en 31 1|5.

SKITTISH, C. Pezoa, 600 metros en 31 1|5.

SKITTISH, C. Pezoa, 600 metros en 32 1|5.

SKITTISH,

4-0-0	2 Cortijo 56 4	G. Saavedra	J. González
-0-0-3	3 Moreno 56 9	C. Astorga	J. González
-5-0-0	4 Luzón . 50 13	S. Azócar	J. González
	5 Planetario . 56 16	M. Carresco	H. Navarro
-5-0-6	6 Dark Blue 52 11	S. Benavides	O. Aliaga
-1-3-5	7 Bricketazo . 5114	H. Pilar	O. Urbina
-2-0-3	8 Pamplemous 50 15	J. Miranda	G. Sarmient
_,,	9 Aguaitando : 49 8	V. Romero	C. Muñoz I
-,-,-	10 Gualanday 48 5		Oscar Silva
-0-3	11 Blackamoor . 47 7	J. Parta	J. Muñoz
-0-0-1	12 Futurete 47 10	R. Duran	D. Bernal
-4-1-0	13 Landeau 47 1	N. N.	R. Bernal
-5-0-2	14 Mandato 47 2	E. Vásquez	A. Padovani
-2-1-3	15 Doria 47 12	J. Monardes	A. Martinez
-3-3-2	16 Quelle Nuit . 46 6	N. N.	L. Alvarez
			111100

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 38.50.—

		bearn we rebucat	a Tribiel.
8	1 P. al Viento 58 9 2 Apoteósis - 48 1 3 Triple Sec - 58 3 4 Mache - 47 13 5 Fulgor - 56 6	E. Frias V. Lobos G. Saavedra S. Azocar A. Orallana	A. Padovani A. Padovani J. González J. González H. Garreton
	6 Plácida	E. Muñoz J. Farias H. Pilar E. Vásquez	O: Silva L. Valle P. G. Sarmien L. Alvarez A. Martinez
	12 Minuta	A. Parra J. Miranda C. Astorga J. Parra	R. Saavedra R. Saavedra R. Bernal J. Inda D. Araya

Domi	ngo	17.	d	8	fe	br	er	0	ae	7	900)
PRIMERA	CARRE	RA.—	1.200	metr	08	- A	las	7.45	horas		Décis	n

tercera ser 15 5-4 8-9 7-6 0-20-50 7-7 14-8 10 9-8 4-5-3 13-13 8 8-6	
---	--

SEGUNDA CARRERA .- 1.200 metros .- A las 8.15 horas .- Duodéci-

5 2-5 Reaperece Reaperece 11 Reaperece 13 4-6-1 14c-14e 6-3 14 190-8 Reaperece 8-7 13	1 Certosa 53 10 F. Toro D. Miranda Silla C. Paredes L. Contreras Silla C. Paredes L. Contreras Silla A. Mora H. González J. Vial C. Paredes L. Contreras Silla A. Mora H. González J. Vial G. Ayub A. Prôsonle Silla J. Toro Fdo. Castro Silla J. J. Toro Fdo. Castro Silla J. J. Adasme J. Troya J. Toro Fdo. Castro J. Troya J. Toro Fdo. Castro J. Troya J. Toro J. Troya J. Troya
--	--

TERCERA CARRER

Reaparcee Debutante	ina 53 / 53 14 ta 53 13 za 53 7 18 la 53 10 la 53 2 lte 53 8 raona 53 9 tite 53 1 Azul 53 1 a 53 4 53 11	R. Neira R. Madariaga J. Toro H. Salas D. Cerda J. Garcia V. Parra M. Alquinta O. Paredes B. Garcia S. Vera L. A. Garcia	A. Petit R. Maggi J. Castro B. E. Caceres P. Briones L. Alvarez B. A. Amaro R. Gómes R. López A. Vodanovie L. A. Orelians A. Valenzueis H. Gazmuri Fco. Castro O

CUARTA CARRERA. 1.200 metros. A las 9.15 horas. Undécima

Bo	1 Aspersión	Jg. Gonzáles 8. Meneses	L. Orellana B.
3 3 4	2 Ranco 54 12 3 Universo . 54 11	R. Madariaga	M. Valenzuela
15-10e Meaparece	4B. Roja 53 1	D. Cerda	A. Luna Q.
D	5 Birlocha . 53 10	Fdo. Toro	A. López
5-3-10	6 Nereidita 53 3	S. Escudero	J. Herane
Reaparece	7 Watusy . , 53 8	B. Garcia	J. B. Castro H. Medina
Resparece	8 Indignada . 52 6	L. Fuentes	A. Amaro
Reaparece	9 Nogalero . 52 7	M. Alquinta	C. Castro
7-1-13	10 Pamento	L. A. Garcia	J. Salfate M.
3		Or. Castillo	R. Maggi
6-3	13 Lucano	O. Sepulveda	I. Duque
1-7-4	14 Kon Kon . 51 13	L. Cifuentes	M. Martinez
12-	15 Tartagal 51 5	L. A. Paredes	Seg. González

SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 10.20 horas.— Novena

-			
0		M. Diaz	V. Cepeda
Resparece	2 F. Angélico . 54 3	Jg. Aravena	O. Lizama G.
2-1-3	3 Ignorado . 54 10	S. Vera	J. Salas
8-1		S. Pradenas	R. Rabello
Resperece	5 Zalameria , 54 5	R. Neira	A. Vodanovio
4v-3v-15v	6 Zampano 54 6		H. Yáfiez
Reaparece	7 Angula , . 53 2	A. Gonzáles	C. Castro
2-6-4	8 S. de Akua . 53 15	R. Madariaga	S. Miceli
6	9 Montalbán . 52 7	M. Salas	P. Briones
2	10 Newhaven , 52 4	Os Hermosilla	A. Luna Q.
17	11 Shorty 52 11		H. Galaz
4-4-1	12 Orita	G. Jorquera	L. A. Garcia
	13 Quichén 52 14	Hg. Pilar	H. Gazmuri
14-5		J. Toro	H. González
6-8			A. Amaro
Resparece	15 Troyador 51 13	Cr. Michelen	n. minito

HOISS.	(negaman turian be		to be more to the control of	
90-6-5-1		54 11		T. Bustos
13-13	2 Camagüina	54 15	Jg. Aravena	C. Castro
Resparece		54 10		L. E. Toledo
5-8-3	4 Gagarin	54 5	S. Véliz	J. Troya
1-3-9			S. Pradenas	A. López
6-1	6 Foulard	53 14	N. González	E. Núñez
9-7-10	7 Night Hill .	53 6	E. Gonzáles	O. Lizama G.
8c-5a	8 Byron	53 4	L. Fuentes	T. Herrera
4-5	9 Manchego	53 9	M. Alquinta	J. Posadas
6	10 Seda	53 2	F. Tore	R. Maggi
13-0-14	11 Hasta Luego	52 13	J. Garcia	M. Araneda G.
11-12			L. A. Garcia	N. Peralta
120-1-13	13 P. Pas	53 7	C. Sepulveda	J. Melero
11	14 Scapin		H. Basay	J. Suárez
10	15 Tetraciclina			D. Miranda

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros.— Tercera serie.— A las 11.30

8-5			S. Véliz	A. Vodanov
10-7-7	1 a) Samovar	49 1	R. Neira	A. Vodanov
7-4-7	2 Triunfador .	55 12		Fdo. Castro
14	3 Dollinco	54 10	R. Madariaga	J. Castro R
p-4	3 a) Canaletto	48 8	G. Meneses	J. Castro R
12-3-1	4 Llahué		S. Vera	J. F. Gonzá
40-1-3	5 Calerano	52 2	F. Toro	J. Suárez
8	6 Nanmarů	51 6	H. Olguin	J. Troya
4-2	7 R. Enclosure	50 4	C. Paredes	A. Petit
8c-14c	8 Rifia	50 9	R. Jaque	R. San Mar
8-6	9 Positivo	49 7	Fdo. Meneses	
6-9	10 Alassio		B. Alcaide	J. Vial
7-12	11 Sardiniere .	46 5	A. Gonzáles	A. Henriqu

horas.— (Primera válida para la Apuesta Triple.)

7-3	1 Rio Rapel	54 1	A. Núñez	Alv. Breque
2-6-2-3	2 G. Muchacho	54 5	Fdo. Toro	R. Maggi
8c-1			G. Jorquera	P. Bagu
1-1-7	4 Azul y Verde	53 8	J. Martinez	A. Petit
2	5 Taboleo	53 3	A. González	A. Petit
Resparece	6 Candente	51 2	O. Sepulveda	E. Cáceres
4-4-1	7 Taguapire	51 6	J. Toro	Fdo. Castro
40-140	8 Fru Fru	51 6	C. Pezos	A. Breque
5-4	9 Le Bourget .	51 4	R. Madariaga	J. Castro B
Readerece	10 Pomelo	51 7	J. M. Aravena	J. Melero
5-7	11 R. Dancer	47 11	Fdo. Meneses	R. Quiroz

DECIMA CABRERA.- 1.200 metros.- Cuarta serie.- A las 12.45

2-3-5			R. Madariaga	J. Bernal
3-10-11	2 Portalito	54 3	M. Diaz	A. Gutiérrez
3-1-4			F. Toro	J. Suárez
14-6	4 Alerón	52 12	L. Camus	A. Valenzuela
No corre	5 Gobelino	52 2	No corre	J. Castro R.
12c-9c	6 Vidarey	52 5	L. A. Paredes	L. G. Alvarez
13-14-15	7 As de Trébol	51 9	S. Pradenas	D. Miranda
2-13			G. Jorquera	C. Santos
4-1-9	9 Sun Shine .	50 4	R. Neira	P. Briones
6c-2	9 a) Hill Duke	49 6	H. Salas	P. Briones
10c-1c-6			H. Olguin	J. Troya
No corre			No corre	A. Sepúlveda
4-5-7	12 Bombardón .			S. Miceli
3-3	13 Mollendo		R. Jaque	O. Becerra
10-11-11	14 Rey de Reyes	49 10	F. Suarez	P. Valderrama

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 13.25

16-14 1	horas.— (Segunda vanda para la	Apacata Tipie.)
	7-4-5 11-13 13-2 8-4 11 2-3-2 3-4-4 6 2-3 No corre Resparece 8v-12 1-13	2 Blonda	R. Neira L. A. Garcis R. Madariags S. Meneses L. Cifuentes S. Allende C. Ojeda C. Sepúlveda A. González No corre D. Cerda O. Castillo J. Toro	A. Vodanovie N. Peralta R. López V. Cepeda S. Olivares Fdo. Gazmuri E. Barticevic A. H. Garcia J. Bernal T. Bustos L. A. Orellans O. Silva H. González

DUODECIMA C	CARRERA.— 1.200	metro	s.— Sexta ser	ie.— A las 1
8-2 2-1-15 10 10 10 10 8-13 Respares 5-13 13-11-12 2-7 5-5-10 6-5-1 1-12 120 3	7 Llegará 8 Alaraco 9 Alazán	53 3 5 11 8 5 1 7 1 5 2 15 6 5 5 2 6 6 5 5 1 10 1 5 5 1 8 J 5 5 0 9 6 5 0 12 J 5 5 0 2 M 49 4 H 5 49 14 H 5 49 14 H	L. Cifuentes R. Madariaga S. Meneses L. Hevia S. Véliz G. Arancibia D. Cerda J. Latorrs D. Paredes B. Garcia V. Vásques L. Bassy J. Pradenas L. Jaque L. Jalende L. Allende	P. Briones A. López F. Castro F. Castro G. Ramíres J. Herane A. Luns A. Henriqu E. Núñez N. Peralta Er. Valenzt H. Cisterna L. Alvares H. Parra A. H. Garci

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

		I. Wa. carrera	Sa. carrera	4s. estrers	Sa carrera	fa. entrera	7a, carrera	Sa. carrera	A. CATTOTA	10a, carrera	lla. carrera	'
A	Morenilla Azucarada Sakhalin	Temucana Leoncavalle *	Betty Monina Cosenza	Arcachón Irá Lejos Noi	Lucane Rance Hispaniola	Ignorado Newhaven S. de Agua	Seda Balumba Doblete	Canalette Calerano Llahué	Candente G. Muchacho	Spartanera H. Duke	Bionda Cacique Proeza	Tejuelita Coteria
GOLPE	Morenilla Omnia Nens	Certosa Temucana D. Day	Cosenza Monina Calesita	Calpe Teatine Arcachón	Ranco Birlocha B. Rola	Sun Ren Ignorado Montalbán	Manchego Foulard Seda	Calerane R. Enclosure Positivo	Candents R. Rapel Pantin	40	O. de Aguila Cacique	Tejuelita Cotania
LA	Azucarada Nena F. Lux	Certosa D. Day Temucana	Monina Betty Trila	Pastorcita Calpe Guay	Lúcano D. Astre Ranco	B. de Agua lgnorade Orita	Reda Palumba Gagarin	Calerane Liahué R. Enclosure	Taboleo Le Bourget Taguapire	Gobelino Mollendo	Baredra Proeza	Biblioteca Artes Coteria
EL	worenilla saucarada Nena	Leoncavalle Certosa	Galesita Monina Trila	Pastorcita Calpe Noi	Won Kon Briocha Benco	Jgnorado S. de Agua Drita	beda Foulard Pretty	Calerano Liahué R. Enclosure	G. Muchacho Le Bourget Pru Frů	Mollendo Spartanera	Cacique Proeza	Cotería Trivia
CLARIN	Morenilla Nena	Certosa Leoncavalle D. Day	Monina Betty	Teatino Arcachón Caipe	Birlocha Universo B. Roja	Men'alban 2. de Agua Orita	Foulard Balumba Seda	Calerane Llahué Dollince	Candente Taboleo Pantín	H. Duke Gobeline	A. Imperial	Jalouste Tejuelita Alarace
"Diario Hipico del Aire".	Amnia Morenilia	Leoncavallo Certosa D. Day	Monine Cosenza Betty	Teatino Noi El Infiel	Hispaniola B. Roja Ranco	S. de Agua Newhaven Montalbán	Pretty Seda Manchego	Liehué Calerano R. Enclosure	G. Muchacho Candente Taboleo	H. Duke Legendario Spartanera	O. de Aguila	Coteria Tejuelita Coteria Aries
R. NACIONAL "Tierra Derecha"	Sakhalin Obscurito Sakhalin	Paquita Leoncavalle Temucana	Monina Calesita Betty	Calpe Pastorcita Arcachón	Ranco Pamelite Lucano	Ignorado Newhaven Sun Ren	Foulard Gagarin Seda	Dollinco Liahué Calerano	R. Dancer A. y Verde Taboleo	Legendario Mollendo H. Duke	Proeza Cacique O. de Aguila	Coteria Alaraco Tejuelita
R Carrera LAS ULTIMAS	Omnia Sakhalin Obscurito	Leoncavallo Temucana D. Day	Cosenza Monina Betty	Arcachón Calpe Teatino	Watusy Hispaniola Lucano	Sun Ren Ignorado Orita	Seda Foulard Balumba	Calerano Liahué R. Enclosure	R. Rapel Candente Taguapire	Gobelino Legendario H. Duke	Liguay Cacique O. de Aguila	Coteria
NOTICIAS LA SEGUNDA	Nena 5akhalin Nena	Leoncavallo D. Day Temucana	Monina Cosenza Trila	Teatino Calpe El Infiel	Birlocha Lucano Pamelito	Sun Ren Ignorado S. de Agua	Gagarin Foulard Balumba	Dollinco Calerano Llahué	Pantin Candente Taguapire	Gobelino H. Duke Mollendo	Cacique O. de Aguila Proeza	Aries Coteria Tejuelita
LA TERCERA	Morenila Omnia	Leoncavallo Certosa Paquita	Monina Trila Calesita	Pastoreita Calpe Irá Lejos	Watusy Ranco Pamelito	Allegada Ignorado Newhaven	Gagarin Manchego Pretty	Calerano Canaletto Liahué	Candente G. Muchacho Le Bourget	A. Triomphe Spartanera H. Duke	Liguay O. de Aguila A. Imperial	Aries Jalousie Alaraco
ULTIMA HORA	Obscurite Sakhalin Azucarada Omnia	Leoncevalio Oertosa Temucana	Monine Cosenza Betty	Calpe Tentino Noi	Ranco Watusy D. Astro	Ignorado S. de Agua La Habana	Seda Foulard Gagarin	Calerano R. Enclosure Llahué	Candente R. Rapel Taguapiré	Gobelino Spartanera H. Duke	Proeza Cacique O. de Aguila	Coteria



Julio Castro Ruiz, eficiente entrenador nalmaño. Nama nuni-los muy blen colocados en el programa matinal. Seguirlo es una buena medida.

BETTY, R. Madariaga, 400 metros en 24.

EL INFIEL, L. Mu-ñoz, 800 metros en

GUAY, L. A. Gar-cía, 800 metros en RANCO, S. Mene-ses, 600 metros en

IGNORADO, S. Ve-ra, 400 metros en 25. Z A L'AMERIA, R. Neira, 500 metros en SHORTY, S. Meneses, 400 netros en 25.

PRETTY, S. Prade-nas, 400 metros en 23 3|5. LA SIESTA, L. A. García, 800 metros

DOLLINCO, R. Ma-dariaga, 200 metros en 12. CANALETTO, G. Meneses, 800 metros

GOBELINO (C. Parredes), 800 metros

en 50.
POSITIVO, F. Meneses, 800
metros en 49 3|5.

RIO RAPEL (A. Nú-fiez), 600 metros en 36. LE BOURGET (R. Madariaga), 500 me-tros en 30 15. ROYAL DANCER (F. Mene-ses), 500 metros en 30 15.

El pupilo de Julio Castro R. se ve totalmente recuperado cho y lo derrotó en forma impecable. Es bravo rival, ya que po na na

Una carrera Especial sobre 1.400 metros, es la base del programa matulino, y en ella participan 11 animales de siete a tres años, en una equiparada escala, que les otorga opción a la mayoría de los inscritos.

Estas son las chances de cada rival:

ERIO RAPEL, 54,5 (A. Nú- forma a Taboleo hace más de faez)— Su reciente tercero, un mes. No corre desde entono conformó a nadie ya que ces, pero cuenta con grandes pudo llegar más cerca. Leve- aprontes y la suerte de su mente mejoredo en los kilos, Stud, que es cosa seria. Para es el gusto de los entendidos.

□ PANTIN, 54 (G. Jorquera).

— Mejoró sorpresivamente
y ganó en forma incuestionable a Baribal. Estos son otros
rivales, pero por la forma en
que atropelló, debe pelear.

AZUL Y VERDE, 53 (J. Martínez).— Su última no dice nada con sus dos anteriores buenas ganancias; tampoco satisfizo a sus responsables. Creen pelear con él la llagada.

TABOLEO, 53 (A. Gonzá-lez).— El animal más his-toriado de la cancha, vuelve ahora en manos de Aquiles Petit, que aparece también co-yo su propietario.

NO CORREN

Los siguientes ejemplares o correrán en la reunión

INVERSIONISTA, (aprendiz), 800 metros en 52.

MONTEAGUDO (L. Camus), 500 metros en 32.

VIBILIA (N. Gonzá400 metros en 25.

VIBILIA (N. Gonzá12 a lez), 200 metros en de hoy:
HIPODROMO CHILE
10a. CARRERA: Gobelino (5) y Vergonzoso (11).
11a. CARRERA: Carmorán (11).

VIBILIA (N. Gonzá-lez), 200 metros en 12 3/5-COTERIA (N. Vás-quez), 600 metros en 36 2/5. LA GOLONDRINA (S. Allen-de), 600 metros en 35.

BEITIY, R. Madariaga, 400 metros en 24.4, 24.5 (R. Maneses), 200 metros en 12 15.

TRILA, L. A. García, 800 metros en 27.

AMIGABLE (C. Paredes), 600 metros COSENZA, aprendiz, 400 en 37, metros en 25.

3a. CARRERA: El Guapo (4): Fuego (6): Milord (8). 7a. CARRERA: La Buly (10). 9a. CARRERA: Maquia-vélico (3). 10a. CARRERA: Villa Esperanza (9). Esperanza (9).

13a. CARRERA: Mosquete (12).

Ud. puede tener su agua callente a bajo costo, con un termo a parafina Protecnia. Pida folleto explicativo en la Fca. de Padre Las Casas 2469 G (Vivaceta 1499).

o a su propietario, José Antonioli L. Casilla 4206. Santiago.

A SERE

UD. LO NECES!

Storoc

FECI

AN

GRAN MUCHACHO, 54 (F. Toro).— Esta dedicado a llegar segundo, y sube kilos sin conseguir ganar. De todos modos, e suno de los que peleará la llegada. La campaña de los rivales del "Saint Legar la llegada."

CENCERRO

Forest Row y C'est si Bon, por Vicinity

1962: Marzo	18	3.0	Logro	1,200	. 55	1,12	A. N	úñes.
Abril	4	2.0	Hill Peter	1.300	56	1,19	A. N	tines
Abril	29	2.0	Ring	1.100	55	1,07	A. N	
Mayo	6	2.0	Jauja	1.500	55	1,30	A. N	
Mayo	21	2.0	Matafuego	1.200	55	1,14,3	A. N	
Mayor	31	5.0	Gobelino	1.400	55	1,26,2	A. N	uñez
Junio	10	1.0	CENCERRO	1.300	55	1.21	A. N	uñez
Junio	21	4.0	Tiempazo .	1.600	- 52	1,43,2	A. N	Túñez
Julio	19	10.0	Crispin	1,200	55	1,16	E. C	ontrer
Julio	29	3.0	Multimillonario	1.500	49	1,29	H. P	ilar
Agosto	12	11.0	Banfield	1.600	553	1,42,3	H. 1	Mar
Septiembre	23	7.0	A. mi Negro	1.500	56	1,29		Pilar
Diclembre	2	4.0	Cesario	1.200	53	1.12,4	H, I	Pilar
Diciembre	16	1.0	CENCERRO	1.500	51	1,31,2	H. I	Pllar
1963:								
Enero	6	1.0	CENCERRO	1.900	51	1,53	H. I	
Enero	27	1.0	CENCERRO	2.400	58	2,26,4	H. Pl	lar

MONARCA

1962							
Mayo	27	1.0	MONARCA	1.300	55	1,18	O. Olivare
Julio	8	2.0	Taboleo	1.500	53	1,31.3	F. Toro
Julio	22	6.0	Tetracordio	1.500	56	1,32,1	F. Toro
Agosto	12	3.0	Banfield	1.600	53	1,42,3	O, Olivare
Septiembre	0	50	Multimillonario	1.700	56	1,42	O. Olivare
Septiembre	30	13.0	Jauja	2.000	56	2,02	O. Pezoa
Octubre	28	8.0	Curiche	2.400	56	2,27	O. Olivare
Noviembre	11	3.0	Sinatra	2.000	56	2,06,1	S. Vera
Diclembre	2	7.0	Tiempazo	2.200	56	2,17	L. A. Dias
1963							
Enero	- 6	8.0	Cencerro	1.900	51	1.53	J. Miranda
Enero	27	4.0	Cencerro	2,400	58	2 26,4	R. Parodi

MONTUFAR

		- 1					E. Saavedre
Febrero	4	8.0	Reumen	1.100	55	1,05,2	O. Muñoz
Febrero	18	5.0	Tetracordio	1.100	55	1,07	E. Saavedre
Marzo	7	4.0	Estero	1.200	56	1,12	E. Saavedry
Marzo	18	5.0	Logro	1.200	56	1,12	E. Saavedr
Abril	4	9.0	Hill Peter	1.300	56	1,19	
Abril	21	7.0	Tipperary	1.200	55	1,13,2	
Mayo	6	5.0	Tiempazo	1.500	55	1,31	
Junio	17	2.0	Ampuloso	1.600	55	1,40	
Julio	15	11.0	Revelry	1.500	55	1,34	
Agosto	12	2.0	Nipororo	1.600	55	1,40	
Agosto	19	5.0	Mitotero	1.200	55	1,13,2	
Septiembre	9	9.0	Orlando	1.500	55	1,31,2	
Septiembre	19	4.0	Tomyris	1.700	51	1,45,2	
Octubre	7	9.0	Gualeta .	1.500	56	1,33,1	
Octubre	21	2.0	Alex	1.500	55	1,32	
Octubre	28	11.0	Lucas	1.800	56	1,50	
Noviembre	14	2.0	Grimpola	1.900	55	1,58,2	
Diclembre	9	1.0	MONTUFAR	1.500	. 55	1,33	
Diciembre -	16	1.0	MONTUFAR	2,000	56	2,06,2	
Diciembre	23	1.0	MONTUFAR	2,400	49	2,31,2	
Diciembre	30	2.0	Zancudillo	2,400	50	2,30,2	H. Pilar
1963:							E. Saavedri
Enero	27	12.0	Cencerro	2.400	58	2,26,4	S. Azócer
Febrero	10	7.0	Golden Age	1.900	51	1,54,2	0, 110

SINATRA

1962							
Abril	22	1.0	SINATRA	1.200	55		G. Jorqui
Julio	R	4.0	Taboleo	1.500	53	1,14	C Infall
Julio	22	3.0	Tetracordio	1.500	56	1,31,3	
Agosto	5	2.0	Pretty Boy	1.400	53	1,32,1	a Jorgu
Agosto	15	1.0	SINATRA	1.500	50	1,25	G Joiqu
Agosto	26	1.0	SINATRA	1.500	54	1,31,3	T Gome
Septiembre	19	1.0	SINATRA	1.500	56	1,32	TOYTHET
Octubre	7	3.0	Tiempazo	2.000	56	1,29.4	G Jorqu
Noviembre	1	1.0	SINATRA	1.500	53	2,05,4	E Soto
Noviembre	21	1.0	SINATRA	2.000	56	2,06,1	E . S010
Diciembre	8	1.0	SINATRA	1.500	57	1,29,4	E. Soto
1963							
Enero	6	2.0	Cencerro	1.900	54	300	E. Soto
Enero	27	2.0	Cencerro	2,400	58	1,53	E. Soto
						2,20,4	

Part of land	10d GOBELINO (C. Paredess, 800 metros of LEGENDARIO (H. Olguin), 500 metros		1963 Enero 6 Enero 27	2.0	Cencerro Cencerro	1.900	54 58	1,29,4	E. Soto E. Soto	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	en 30 3 5 PROEZA (R. Madariaga), 200 metros en 12. CACIQUE (S. Allende), 200 metros en de), 200 metros en 12. En muy buena forma presenta Augusto Breque a su proceso de l'Saint Leger', are no s.000 metros del "Saint Leger".	pupilo triun-	HA CORRIDO: 13 V	VECES; P	83	DISIF	PAD	A por Giga	antio	_
05	DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las 14.40 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple.) 5.—5 18.00 metros.— Quinta serie.— A las 8. Veltz 9. Vial 8. Veltz 19. Vial 8. Peltz 19. Ud. puede tener su ag	gua	1962: Enero 14 Febrero 25 Marzo 25 Abril 15 Junio 10	7.0 11.0 1.0 1.0	Monte Gris El Pacha DISIPADA DISIPADA Tania	800 1.000 800 1.000 1.500	51 51 51 54 53	0.44.4 1.02 0.47.1 0.58.4 1.32,3 1.28	J. Pacheco J. Pacheco J. Pacheco J. Pacheco J. Pacheco J. Pacheco J. Cortés	
o.	2-1-12c 3.Joe's Love 55 2 M. Alquinta E. Cáceres 4.Kicher 55 15 J. Sandoval L. Orcilana 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ex- de G	Julio 19 Julio 22 Agosto 26 Septiembre 9 Noviembre 28 Diclembre 9 Diclembre 23	2.0 8.0 6.0 12.0 8.0 9.0	Ganadero Beltrame Big Hope Satsuma Realejo Manifiesto Fleuret	1.400 1.500 1.500 1.700 1.500 1.400 1.500	55 46 54 56 51 60 46	1,20 1,30,1 1,30,3 1,44,3 1,30,1 1,24,2 1,29,4	J. Pacheco N. Bravo J. Pacheco A. Orellana J. Gálvez	
	6—2 9 Pluto		1963: Enero 20 Febrero 10	1.0	DISIPADA Golden Age	1.900	50 46 2 130 ES		S. Azócar R. Durán	-

EL CLUB DE GOLF DE LOS LEONES.



LA PERGOLA DEL CLUB DE A DEL MAR.

concurrida ha estado ultimamente de del Ciub de Viña del Mar. Entre consa que han asistido recientemente, mos a las siguientes:

as un un trascal, maría Teresa as Uniduraga, isabel Margarita Concide I arenas Carmona, Rose Marie Le-Maritas Soler Maníredini, Magdalena sá, Carmen Arce Aguirre, Maria Ellacia Huidobro Barros, Ana María Unoruz, Luz Maria del Rio Ojeda, at de Ruimalló, María Eugenia Un-Pérez Ximena Celis Kunica, Beralemany Méndez, María Alicía Garadoro Sasverdra, María Cecliia Fehradivar, Ana María León Espejo, Luz Catala Llona, María Teresa Undurar y los señores: Alejandro Wedeles Manuel José Carmona Rodríguez, Mo Severin, Francisco de Ruimalló, bradés portales, Carlos Eugenio Décimar, Francisco Armas von Bischoff-Arturo Gonzalo León Espejo, Allaris González, Eugenio Severin Huibnesto Sazié Severin, Jorge Alberto Petig. Germán Valdés Portales, Ale-Robispovic Braun, Norberto Vio Ellais Montt Dubournais, Virgillo, Roserrin, Fernando Sazié Severín, Semeriva Lita, y otros.

A SERENA.

una temporada en La Serena y sua la siguientes familias: Dominal, García-Huldobro Aguirre, Marina, Ripamonti del Río, Vigil Portadrok Pifera, Amenabar González, Apuirre, Pifera, Carvallo, Maturana Biane, Campo, Leiva Aldunate, Illana, Amenabar Ripamonti, García Diano, Abbott, Peralta Vásquez, Pera, González Markmann, Claro Gondapos González, Lyon Nagel, Portada María, Por Río Sigelskow, Riso-Balmona, Peralta Vásquez, Pera, González Markmann, Claro Gondapos González, Lyon Nagel, Portada María, Por Río Sigelskow, Riso-Balmona, Peralta Toro, Jaramillo Peralta María, Por Río Sigelskow, Riso-Balmona, Peralta Toro, Jaramillo Peralta Diano, Peralta Toro, Jaramillo Peralta Diano, Peralta Toro, Jaramillo Peralta Diano, Peralta Toro, Jaramillo Peralta Condice, Peleto del Río, Amenabar Roblez Amenabar, Berguño Barnes, Roblez Amenabar, Berguño Barnes, Ruire.

VIAJEROS .-

A Iloca se ha dirigido la señora Graciela
González de Figueroa e hijos,
—En Tongoy se encuentran el señor Manuel Dominguez Larrarin y señora Maria Ro,
dríguez de Dominguez, el señor Maximo Pacheco Gómez y señora Adriana Matte de
Pacheco e hijos,
—En La Herradura, el señor Sersio Quesney Besa y señora Carmen Walker de Quesney.
—A Antofagasta la señora Anita Karstulo.

—A Antofagasta la señora Anita Karstulo-vic de Peñafiel.

MATRIMONIO INFANTE VIAL-GANNON ROSSELOT.—

José Antonio Infante Lecaros y Eulogía
Vial de Infante, participan a usted el ma.
trimonio de su hijo Cristián con la señovita
María Elena Gannon Rosselot y le Invitan
a la ceremonia religiosa que se efectuará en
la Iglesia de los RR, PP, Franceses, el domingo 3 de marzo, a las 12 horas.

—Elena Rosselot de Gannon participa a
usted el matrimonio de su hija María Elena con el señor Cristián Infante Vial, y le
invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de los RR, PP, Franceses el domingo 3 de marzo, a las 12 horas.

—Cristián Infante Vial participa a usted
su matrimonio con la señorita María Elena
Gannon Rosselot, que se efectuará privadamente en la Iglesia de los RR, PF Franceses el domingo 3 de marzo, a las 12 horas.

Nota: No se enviarán partes.

PARTES DE MATRIMONIO.—

PENDIENTES PARAMARZO

MONJITAS 615, esquina de Miraflores

Polvos

narem

COMPACTOS

EXAME

Conferencias, Exposiciones, Música

MUSEO DE ARTE CONTEMPO-RANEO.— Quinta Normal, mar-tes a sábado, de 15 a 20 horas. Domingo, de 11 a 18 horas. Ce-rrado los lunes; entrada libre.

MUSEO DE BELLAS ARTES .-

Princeton

EL GIGANTE COMPETIDOR

DEL BARRIO

ESTACION

GRAN SANTIAGO

rinceton

Y DEL

SANTIAGO

COLEGIALES

ALMACENES

MUSEO PEDAGOGICO.— DieMUSEO PEDAGOGICO.— Dieelocho 145. De lunes a viernes, horas. Domingo. de 15 a 18 sabado, de 9 a 12 y de 15 a 18 sabado, de 9 a 12 y de 15 a 18 sabado, de 9 a 12 y de 15 a 18 sabado, de 9 a 12 y de 14.30 a de 9 a 12 y de 15 a 18 sabado, de 9 a 12 y de 14.30 a de 9 a 12 y d

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— Quinta Normal, martes a sábado, de 13 a 20 horas.

Domingo, de 11 a 18 horas. Cetrado los lunes; entrada libre.

MUSEO DE ARTE POPULAR.—
Cerro Santa Lucia, Martes a sábado, de 13 a 18 hobado; de 10 a 12:30 y de 13 a
18:30 horas, Domingo, de 15 a
18:30 horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES.—
EXPOSICION DE FOTOGRAEXPOSICION DE FOTOGRAFIAS.— De Georges Trock y Serserio Larrain. Galeria de Arte del
Centro Brasileiro. Avenida Bernardo O'Higgins 1850.

LAMINAS DE DIBUJOS ALE18:30 horas.

LAMINAS DE DIBUJOS ALE-

LAMINAS DE DIBUJOS ALE-MANES.— Exponen dibujos de ar-tistas alemanes del siglo XIX y joyas antiguas. Reproducciones de originales que se encuentran en Galería Nacional de Berlin, Sala de Compañía Chilena de Edicio-nes: Santo Domingo 1175, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. a 13 y de 17 a 19 horas.

LA NACION — 17 — Febrero — 1963 — 33

Chauchas, dieces y cincos de plata por peso 260
Pagamos predos especiales por piezas años anteriores, COLECCIONES Y LOTES de monedas para
numismáticos. Timbién compramos monedas de ORO,
NIQUEL, COBRE Y BILLETES ANTIGUOS chilenos y extranjeros.

1185 AGUSTINAS 1185 - Oficina 56 - 5º PISO - ALTOS LAN-CHILE -

PLANTAS FRIGORIFICAS DE CONFIANZA

Evite las grandes pérdidas derivadas de fallas en su equipo. Asegúrese una perfecía refrigeración de alimentos y articulos perecederos eligiendo su equipo de la completa y famosa linea Worthington que representa más de cien años de experiencia en maguinaria y referica completa y en acual de completa y famosa de experiencia en maguinaria y en acual de completa y en riencia en maquinaria equipo de refrigeración



El simbolo de calidad en todo el mundo

Atención Técnica y Repuestos

Distribuidores Exclusivos

GALFANO y ALAMOS LTDA.

Huérfanos 863, Of. 816 (Edificio España) Fono 34973, Cas. 1090, Stgo. Chile





Solo NESCAFE puede brindarle tanto agrado!

ESE AROMA TENTADOR de granos de café recién tostados... ese sabor generoso y reconfortante del mejor café del mundo... conservados "vivos" en NESCAFE, para que Ud. se deleite desde el primer sorbo! Con razón, millones de amantes del buen café en Chile y en todo el mundo dicen: Yo ... NESCAFÉ!

> NESCAFE: EL 1er. CAFE INSTANTANEO SIEMPRE EL PRIMERO EN PREFERENCIA



Y AHORA ... A GUSTAR MI

También, Loza, Menaje Muebles y Sillas. LEGIO FRANCISCANO ANANTONIO"

NOVIAS Madrinas, Damas de Ho-nor, Trajes de Gala y de Primera Comunión (niñas y niños)

A R R I I N D A

"CASA U T I L"

mejor atención, en

SAN ISIDRO 618

FONO 36953.

horas de atención: MARTES y VIER-de 5 a 8 de la tarde, en el

tato de San Francisco

AEDA - LONDRES SOLAMENIE ALUMNOS INTERNOS PUERTO VARAS

MAÑANA LUNES 18 FRUTILLAR EL MARTES 19 OSORNO el JUEVES 21, 22, 23

LASCARAS NUEVAS 1963 que por primera vez actuarán en el sur Los Elefantes Futbolistas

y 24 con

GUIA DEL ESPECTADOR

RHONDA FLEMING Y ROSSANO HACEN PROPAGANDA AL CAR

TEATROS

Mari Restrator 19 (1997)

Mari Rest RIO DE JANEIRO, (ANSA).

— Rossano Brazzi y Rhonda
Fleming, que se encuencian en
Brasil para interpretar los papeles principales del film "Sigar Loaf" (Pan de azicar),
han concedido una enicevista
al periódico Copacaban Palace Hotel, donde se hellan
alojados. Los dos actores declararon que el film servirá,
entre otras cosas, como campaña de propaganda del cafe
brasilero en los Estados Unidos, y que cuenta con la colaboración del Instituto del Café del Brasil.

Rossano Brazzi personifica
Rossano Brazzi personifica-

REGARA, Los Guindos 3358 (41926).

Li y 22 le le spec / 10 most runo de el mundo. Et. U. Menores.

EL GOLF, Apoquindo 614 (48046).

— 15.15: Erase una vez un ceniciento. 19 y 22 horas in salida, Mayores de 21.

Jon sin salida, Mayores de 21.

RANCHUM, Bandera No. 236 (3885).— Mujercitas.

GRAN PALACE, Huérfanos 1165 (80809).— Pistoleros del atardecer.

MUDITORIUM. Bandera No. 236 (3885).— Mujercitas.

GRAN PALACE, Huérfanos 1166 (18708).

EL GOLF, Apoquindo 614 (48046).— El capida de nonte la tierra solidados, mujeres y el oro.

MARCHI, Martino S. 105 (22 horas).— Martino Entre de la faños.

HUERFANOS. Huérfanos 1162 (80809).— Fistoleros del atardecer.

MARCHI, Martino Los cableros del Rey Afritro. Turno para de la fuerta del medo. La fuga del monstruo.

MARCHI, Martino S. 105 (80809).— Pistoleros del atardecer.

ANN ANTONIO, San Antonio 255 (80809).— Pistoleros del atardecer.

ANN ANTONIO, San Antonio 255 (80809).— Pistoleros del atardecer.

ANN ANTONIO, San Antonio 255 (80809).— Antonio 255 (808



mut y noche, y el domingo 24, triples despedidas de Osorno. BIO BUENO: El lunes 25, unica noche (un solo día 25, única noche (un solo día en Rio Bueno).
En LA UNION: El martes 26, dos únicas funciones: vermut y noche (un solo día en La Unión).
En VALDIVIA: Jueves 28 y 1.0 de marzo, 2 y 3, inclusi-







FORMACION PROFESIONAL DE Actores - Directores - Técnicos - Profesores

Condiciones de ingreso: IV Año de Humanidades; edad mínima: 16 años; Examen de Admisión.

Inscripciones primera quincena de marzo: ALAMEDA 2413

PIER ANGELI EN "SODOMA Y GOMOR ".



Enseñe a los niños a cruzar las calles: mirar a amé bos lados; cruzar perpendicularmente en las esquinas; observar las luces y solo atravesar con la lux verde de frente.



CUUB TARAPACA la Orquesta CUBANACAN, quissado mañana a Buenos Aires.
Actúan en este Show gigante de hoy has entre de la Cubanación de la Seria del Seria del Seria de la Seria del Seria de la Seria de la Seria del Seria de la Seria del Seria de la Seria de la Seria de la Seria de la Seria de la



pa Impermeable (no se 1.0 de maizo, 2 y ve.

de) Acompañamientos mutes continuados por la En LANCO: El lunes 4 de marzo, única noche.

reflectores eléctricos En PITRUFQUEN: El marluminaciones multicolores, tes 5, en única noche.

En TEMUCO: El jueves 7,

8 9 y 10 de marzo.

Frank Sinatra dejó cesante a Bob Hope: él entregará ahora el "Oscar"

Para la ceremonia de la presentación de la 35a. ceremonia co que observa la entrega de de la Academia de Artes y los Premios Académicos, succiencias Cinematográficas, con mando —en la actualidado nocida como el "Oscarcast", ha millones que se interesan por sido nombrado Maestro de Ct. la fiesta máxima de Holly-remonias el actor Frank Sinator, considerada en televisión, considerada en siderársele con la habilidad sus principios como enemiga necesaria para desempeñar tan del cine, es hoy su mejor alia, difícil papel, después de ad. millos, su mejor alia, difícil papel, después de ad. millos, sino el resto del momenaje a Bob hope—se tados Unidos, sino el resto del momenaje a Bob hope—se tados Unidos, sino el resto del mundo, imponerse simultánea-mente del acontecimiento más GRAN PALACE HOY

EL DIA

DEL SIGLO

No la ha visto aun? Por todo el mundo, donde ya se ha estrenado, la

película ha sido aclamada por los críticos y los

DARRYL FZANUCK Solo para mayores de 14 años

MAS LARGO

llantes promesas de nuestros artistas.

La fluidez del inglés hablado por el actor la mesura de su actuación (refilda con el sistema ampuloso del teatro español), la hondura que supo imprimir a sus emuciones sin salirse del marco de sobriedad, hicieron tanta impresión en el auditorio, que no dudamos su





DIRECCION DE INDUSTRIA PROPEDATE About Comunismo, que dejo al suditorio estupefacto. La pelleula comenzó con una preentiación especial del actor al suditorio estupefacto. La pelleula comenzó con una preentiación especial del actor al suditorio estupefacto. La pelleula comenzó con una preentiación especial del actor al superiorio del proposito del control del proposito del proposito del proposito del control del proposito del PROPIEDAD

aseo, planchas: "SUNK.SE" (EMQ.)

Clase 31.—Máxalnas y aparatos para imprimir, escribir y copiar: "DITELLA".

Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación: "TRICALORIC"

"SEGURITY" "EAGLE" (Aguila).

Clase 33.—Crisoles, retortas, alambiques y aparatos para operaciones quimicas: "DITELLA".

Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendió: "SUNRISE" (Etiq.).

Clase 35.—Colmenas, incubadoras, jaulas, aparatos para cuidado de animales: "DITELLA".

Clase 36.—Maquinarias y vehículos: "SUNRI-

Clase 36.—Maquinarias y vehículos: "SUNRI-SE (Etiq.), "WECHECO", "BREIK-BON", "UNIROYAL", "SUNRISE", "TEVELCO", "SUNRISE" (Etiq.), "TEVELCO", "SUNRISE" (Etiq.), "TEVELCO".

Clase 38.—Receptáculos de metales preciosos, piezas y obras de ornamento: "DI-ELILA" (d.

Clase 39.—Receptacinos metálicos, fierro enlogado; "SUNRIS", Etiq.).

Clase 40.—Recipientes de madea, cartón, papel, etc.; "DITELLA".

Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza, etc.; "DITELLA", "SAN MARCOS".

Clase 42.—Muebles metálicos

COS".

—Muebles metálicos y de madera:

"DITELLA", "SUNRISE" (Etiq.),

"ALCHILE", "ALUCHILE", "PISO.

GLASS", "POXILITA".

Hilos, hilados, cordeles: "DITELLA", "DIOLENE".

—Hilazas, filástica, estopas: "DITELLALA". -Telas y tejidos: "DITELLA", "DIO-

Clase 46.—Ropa de cama, colchones, cortinas: ROTA de Vestir: "FASS", "DITE-ROTA de Vestir: "FASS", "DITE-"MARINA", "FEDRA", "EDEL" (Etiq.), "DIOLENE", "MI-MOSA", "DEBBIE COOK", "FIVE BROTHERS"

Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador: "DITELLA", "ETIQUETA" (Abria v Corona). "KONZIL" (Abria v Corona). "Abria v Corona v

MARCAS solicitadas desde el 29
Clase 63.—Harinas, fideos, pan: "DITELLA",
"SAPAN", "PENQUISTA", "LA
GLORIA", "SANTA CLARA", "JAZGLORIA", "CAROZZI EDIO.
MIN", "CAROZZI EDIO.

Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y pointers, abonos attificiales y productos quimicos y animales, abonos vegetales y productos quimicos y animales, abonos vegetales y productos quimicos y animales, abonos vegetales y productos quimicos y animales, abonos vegetales, abonos arimales, abonos vegetales, abonos arimales, abonos vegetales, abonos arimales, abonos vegetales, abonos arimales, abonos vegetales, abonos vegetales, abonos arimales, abonos vegetales, abono

TELLA.

Clase 77. Instrumentos y útiles médicos, etc.:

"SUNRISE" (Etq.), "MIMOSA",

"MASID. "HICO".

Clase 78. Relojes y cronómetros: "DITELLA",

"SUNRISE" (Etq.),

Clase 79. Aparatos y útiles cinematográficos

y fotográficos: "DITELLA", "SUNRISE" (Etq.), "ACTINA",

Clase 80. —Aparatos y útiles cinematográficos

principal de controlo papeles, "DITELLA", "SUNRISE" (Etq.), "ACTINA",

Clase 81. —Atacolos de escricorio, papeles, impresos no periodicos: "NASH",

"JUX. L'UXOR", "DITELLA",

"SUNRISE" (Etq.), "SAN MARCOS", "TRICALORICO, "303", "CAROZZI", "PRODUCIOS DE LA MAS
ALTA CALIDAD", "DIOLENP.",

"MCKAY MAS RICAS NO HAY,

"ELIDON" "MYO", "DUCHA DE
FRAGANCIA", "AS, GIACOMAN",

Clase 82. —Publicaciones periodicas: "DITILLA", "EL GUERRILLERO", "NTERCOMUNAL DE SANTIAGO",

"PRO-AMERICA", "EXIVA", "CASINO MAGAZINE", "EXIVA", "CA-

Clase 50.—Calzado: "DITELLA", "UNIRO-YAL".

Clase 51.—Sombreros: "DITELLA".

Clase 52.—Bastones, paraguas, quitasoles, abanicos, carteras: "DITELLA".

Clase 53.—Papel de fumar y artículos para funadores, menos tabaco y enciende fuegos: "DITELLA".

Clase 54.—Piedras y metales preciosos, joyas: "DITELLA".

Clase 55.—Grabados en materias y piedras no preciosas: "DITELLA".

Clase 56.—Ins.rupentos de tocador: "DITELLA".

Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador: "DITELLA".

(Abais y corona). "Ko N z IL".

"KONSENZ". "INUGEEN" "POLA".

GELEE". "BATHGEI!" "BATH-GELE". "BATH-JEL".

"JEL". "JEL-O-BATH". "JEL-O-FOAM", "BATH-FOAM", "FOAM—BATH-"LINTEDIT". "BI-O", "Comparagrafic, establecimiento de de Nuble. Moino de harin Lecation de Nuble. Moino de harin Lecation de Nuble. Moino de harin Lecation de las coleximento (no preciosas: "DITELLA".

to a provincias de Santia, "SoCIT AUDIS en las provincias de Santia, "SoCIT AUDIS en las cimases 41.56-72 y 81, tidade las clases 41.56-

ograma de jazz europeo entación de graba-siz de conjuntos refectuó ayer tar-side del Club de aficionados a ese tal-cita-CON ANTICIPACION

UVAREZ, actor de la televisión, reanudará el próse 25, sus actuaciones en el canal 9, de la Univerchie. Será el actor principal de la obra de George
la Comezón del Séptimo Año". Alvarez alternará
simos en televisión con su trabajo en "La Visita
tip Dama", que con gran éxito presenta el conjunto
[CTUS] en el Teatro "La Comedia".

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

cha de la última publicación de este aviso.

El Honorable Consejo, en sesión del jueves 14 del presente, aprobó la selección definitiva de imponentes a quienes se les concederán préstamos hipotecarios, para adquirir 60 unidades habitacionales a "Prestatarios de la Corporación de la Vivienda".

Los créditos serán por un monto máximo de Eº 14.000, cuyo servicio será a 234 meses, reajustables al 4% anual y 12% en caso de mora. El plazo para formalizar estas operaciones, será de 30 días, contados desde la fe-

NOMINA SELECCION DEFINITIVA THE N. NOMBRE PUNTAJE González Ojeda, Ernesto Illones Lacalle, Armando Ffiz Sepúlveda, Alejandro Valverde Gallagher, Elegierio

7.— Poblete Hidalgo, Armando Andrede Soriano. Humberto Varas Iriarte Oscar Gustavo Godoy Fernández, Emilio González Herrera, Hernán Núñez Espinoza, Alberto Molina Elgueta, Rómulo Briceño Vásquez, Marta Vásquez Gálvez, Alberto - Sims Riveros, Pobio Horacio Alfonso Larraín Piña, Carlos 19.— Binimelis Passig, Carlos 20.— Rodríguez León, Hernán ... - Alvarez Alvarado, Heriberto 22. — Balmaceda Williams, Miguel 23.— Cuadra Valero, Enrique de la 24.— López Rojas, Raúl ... González Besoain, Arturo

26.— Matus Ugarte, Raúl .- Cortez Miranda, Jaime 28.— Sortez Páez, Juan 2.0 - Larenas Boulton, Hugo ... Barriga Araya, Francisco Javier Medina Azagra, Carlos Borloné Ortiz, Juan Ortega Sepúlveda, Héctor Ulloa Peño, Celia Rosa Espina Reyes, Emma Basili Buranelli, Hugo
Jara Ríos Galvarino
Arancibia Salas, Carlos H.

Franzani Hornby, Eduardo De Filippi Nartorella, Dante Campos Ruiz, Hernán Hernández Orellana, Edmundo Nilsson Westenberg, Alejandro
Torres Andraca, Héctor
Zúniga Yánquez, Alfredo
Cortés Monroy Carrasco, Ricardo
Lara Vásquez, Juan

Lara Vásquez, Juan Maturana Maturana, Remigio Necochea de la Cerda, Lily Gutiérrez Córdova, Agustín ... García de Ceca Alvarez, Francisco Merino Bernal, Francisco Javier Garrido Rodíguez, Amanda

Lagunas González, Elena Aedo Aedo, Joaquín Venegas Velarde, Arturo Espinoza Morales, Marcelo Oyanedel Villarroel, Luis

Santelices Subercaseaux, Jorge Martínez Barriga, Miguel ...

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

MAGALLANES

...y el servicio de empleadas Lucchetti.

CONGELARAN PRECIOS AL 9 DE FEBRERO



La directiva del Partido Ra-dical visitó al Presidente de la República el viernes pasa-do en la residencia presiden-cial de Cerro Castillo, en Vicial de Cerro Castillo, en Vi-fia del Mar. Los ejecutivos de esta colectividad política le formularon la siguiente peti-ción: Dictación de un decre-to que congele los precios de algunos artículos de primera necesidad; revisión de algu-nas alzas concedidas y una mayor fiscalización sobre la materia; y la prórroga de la mayor liscalización sobre la materia; y la prórroga de la Ley de Congelación de Arren-damiento, cuya vigencia ven-cerá el 31 de marzo próximo. El Jefe del Estado accedió a tales peticiones e impartió in-mediatas instrucciones para que se estudie la redacción del proyecto sobre congelación de precios al 9 de febrero pasa-do. EN EL GRABADO, apado. EN EL GRABADO, aparecen, de izquierda a derecha, el diputado Raúl Morales Adriasola, primer vicepresidente del CEN radical; S. E. el Presidente de la Repúglica, Jorge Alessandri Rodríguez; Luis Escobar Cerda, Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción; Raúl Rettig, presidente del Partido Radical, y el regidor Voltaire Lois, segundo vicepresidente de dicha colectividad política.

REGRESO DE LA ANTART



tártida chilena, regresó a Santiago anteayer el Ministro de Defensa Nacional, Julio Pe-reira Larraín. EN EL GRABADO aparece en compañía de Eduardo Iensen. Coman-

51 horas hablando



El locutor En nos Núnes be cord mundial ción. Sin par frente al micri rante 51 horas nuios. Es locu dio Taxi 33, superar a su los García, tan leno. Durante prueba se alim Milo a través de llas y tableta minas. En el descansa al ti la prueba, en de una eni



los propios terrenos de la Colmo GRABADO, el Vicepresidente de ración de la Reforma Agrai, la va Fizarro, se dirige a los colossaparecen, entre otros, el colossaparecen, el co

Impulsan desarrollo agropecua



Escritor desaparecido

Muy lamentado fue el periodista don Juan Marin Rojas, acaecido el domingo pasado en Valparaíso. El Dr. Marín se desempeñó como Director de Asuntos Culturales de la Organización de Estados Americanos (OEA), Este organismo, al tenerse conocimiento de su fallecimiento, le rindió un postrer homenaje. Sus restos mortales fueron traidos a Santiago y sepultados, a las 11 horas del martes pasado, en el Cementerio General. En el Camposanto hablaron representantes del Gobierno, la Universidad de Chile y de la Logia Masónica.



Encontraron guagua raptada



Técnicos de California a Chile



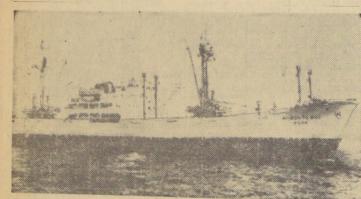
Oculta en una casita de la Población Los Areneros, de Vitacura, fue encontrada la gua-gua raptada la semana pasada, cuya madre es Graciela Fuenzalida Riquelme, después de multiples diligencias practicadas por Inves-

tigaciones. EN EL GRABADO, un reportero de LA NACION conversa con una enfermera del Hospital Roberto del Rio, quien sostiene a la criatura en sus brazos,

Fue ejecutado

rios de un nuevo rtidario del Presi-a República Arabe mal Abdel Nasser,

Comunistas secuestran barco



Visita a ilustre enfermo



El Presidente de la República, Jorge Alessandri Rodriguez, visitó el jueves pasado al ilustre enfermo don Emilio Bello Codesido, que se encuentra internado en el Hospital Alemán de Valparaiso. El gesto del Primer Mandatario fue muy comentado y elogiado. EN EL GRABADO, el Jefe del Estado aparece haciendo abandono del Hospital, rodeado de una enfermera y otras personas que se agolparon a exteriorizarle su afecto.

Filmará en Chile

Tito Davison anunció que piensa filmar tres películas en Chile, su patria. Para concretar la iniciativa, sostuvo entrevistas con ejecutivos de la CORFO y el Ministro de Hacienda, Luis Mackenna. Dijo que en Viña del Mar filmará con Rosita Quintana, y en el sur del país con Libertad Lamarque. Pero también buscará algunos elementos chilenos para sus producciones, según dijo.

